ஸ்ரீ ஜயந்தீபுரம்

என்ற

# திருச்செந்தூர் ஸ்தலபுராணம்.

மூலமும் = உரையும்



திருவனந்தபுரம் கரமனை

எஸ். ராமஸ்வாமி அய்யரால்

மொழிபெயர்த்து

திருவனந்தபுரம் மகாராஜா காலேஜ்

ஸம்ஸ்கிருத பண்டிதர் பிரம்மஸ்ரீ கேசவசாஸ்திரியார்

அவர்களால் பார்வையிடப்பட்டு

---


சென்னை

திருவல்லிக்கேணி

ஸ்ரீ வாணீபூஷணம் அச்சுக்கூடத்தில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1915






[விலை ரூபா.




ஸ்ரீ ஜயந்திபுரம் என வடமொழிப் பெயர்பூண்டுள்ள திருச்செந்தூரின்கண் இருக்கும் திருக்கோயிலினிடத்து ஸாந்நித்யம் செய்யும் ஸுப்ரம்மண்யருடையவும் ஜயந்திமாரருடையவும் அதிசயமான வைபவங்களடங்கிய இச்சிறந்த புராணத்தை மொழிபெயர்ப்பது வித்வான்களுக்கும் அருமையாயிருக்க சிற்றறிவினனாகிய யான் இதில் தலையிட்டது திரிஸ்வதந்திரர்களில் யான் ஒருவன் என ஷண்முகமூர்த்தி திருவாக்களித்தபடி ([illegible] இப்புராணத்திற் காண்க) அப்பெருமையை உலகமறிந்துய்வதற்கு ஷண்முகப்பிரபு தன்னுருவை நவீனமாயமைத்துக்கொள்ள திருவுள்ளங்கொண்டு திருவிளையாடல் செய்து "தத் ஸ்ருஷ்ட்வா| ததேவாநுப்ராவிசத்| அதனைப்படைத்து அதனுட்பிரவேசித்தான் என்ற ஸ்ருதிவாக்கியத்திற்கிணங்க" நடத்திக்கொண்ட பிரதிஷ்டார்த்தமாக சில நாட்களுக்குமுன்னர் திரிஸ்வதந்திரர்களுடன் தானும் ஒருவனாக நம் தென்னாட்டிலும் வடநாட்டிலும் சென்று காக்ஷியளித்து அன்பர்களை மகிழச்செய்த ஷண்முகமூர்த்தி தாஸன் கிரகத்தை தன் ஆலயமெனக்கொண்டு வேலாயுதத்தோடு எழுந்தருளி அனுக்கிரகித்தது முதலாக (அளவிற்சிறியதேனும் அருமையிற் பெரியதான) இம்மாகாண்மியத்தை மொழிபெயர்க்க ஆசைகொண்டு ஒருவாறு மொழிபெயர்த்து வெளியிடலானேன் என்பதே.

இதனை மொழிபெயர்க்கத் தமது அரியகாலத்தைச் செலவு செய்து உதவிபுரிந்த திருவனந்தபுரம் மஹாராஜா காலேஜின் பண்டிதர் ப்ரம்மஸ்ரீ கேஶவஶாஸ்திரியாரவர்களுக்கும் இதனை அச்சிடத்துவக்கியது முதல் எல்லா விஷயங்களிலும் உதவியளித்து வரும் திரிஸ்வதந்திரர் குலத்துதித்த மதிராஸில் திருவட்டீஸ்வரன் பேட்டையில் வஸிப்பவருமாகிய அனந்தஸுப்பிரம்மண்ய அய்யர் M. E., F. R. S. A அவர்களுக்கும், ஸ்வாமி, வல்லி இவர்களின் அவதாரம், திருக்கல்யாணம் முதலியவைகளை நேரில் கண்ணுற்றதுபோல் அன்பர்கள் பேரானந்தமடைய திருவுருப் படங்களை எழுதி உதவிய T. தாணுவையர் (Complete Deplomate, Drawing Instructor, H. H. The Maharajah's School of Arts, Trivandrum) அவர்களுக்கும் இருதயபூர்வமாக கிருதக்ஞனாயிருந்துகொண்டு இப்புஸ்தகத்தை ஷண்முகமூர்த்திபாதங்களில் ஸமர்ப்பிக்கிறேன்.

மொழிபெயர்ப்பில் எவ்வித குற்றங்களிருப்பினும் அவைகளைக்கொள்ளாது ஸுப்பிரம்மண்யருடைய குணகானங்களென்று பாராட்டுவதுடன் இதனடுத்த பதிப்பு வெகு சுத்தமாக வெளிப்படியாறு குற்றங்குறைகளை அறிவிக்கப் பிரார்த்தித்துக் கொள்கிறேன்.

8th September 1915. S. R. I.



ஶ்ரீஜயந்தீவாஸரவைபவஸ்ய
ஶ்ரோதா ஶ்ரோத்ருஸவத்ஸஜனோ வாசயேத்ஸ

ப்ரகாஶ்யதே த்ராவிடகயாஸ்ய
ஸம்பூர்ணம் ஸர்வ்வஜ்ஞ: பரிபோஷயந்த்ர ||

யஃ ஶ்ரீஜயந்தீவாஸரவைபவம் ஸதா
ஶ்ருணோதி பக்த்யா படதீஹ வா வாசகாது

ஶ்ரீஹ்ருஷீகேஶஸ்ய ஸந்ததம்யேஷ ஸ
ஸாக்ஷாத்க்ருதார்த்தஸ்ஸ் வியோகவாஸ ஸ:

|| ஶுபம் ||          (கேஶவஸ்வாமீ)



# பிழை திருத்தம்

| பேஜ். | வரி. | பிழை | திருத்தம். |
|---|---|---|---|
| 8 | 13 | ஶ்ருணாக்யம் | ஶ்ருணாக்வயம் |
| 11 | 8 | வைபம் | வைபவம் |
| 12 | 22 | மகாத்மாவாயும் | மகாத்மாவும் |
| 20 | 29 | ஈஶத்வம் | ஈஶித்வம் |
| 29 | 20 | ப்ராமணர் | ப்ராம்மணர் |
| 45 | 5 | ஶாவண | ஶ்ராவண |
| 47 | 17 | வடிவத்துடனும் | வடிவத்துடன் |
| 50 | 8 | முன் | ஓ புத்ரா! முன் |
| 51 | 9 | தெப்வ | தேவ |
| 62 | 5 | கந்தவர் | கந்தர்வர் |
| 95 | 19 | கலொழிந்து | கலொழிந்த |
| 98 | 5 | அமிருதத்திச்சு | மமிருகத்திற்கு |
| 99 | 1 | விஶேஷக்தம் | விஶேஷாக்தம் |
| 107 | 1 | நஶஷோ | ஷஶஷோ |
| 115 | 28 | பாரஙகத | பாரங்கத |
| 116 | 24 | பாபவ | பாமஶிவ |
| 117 | 26 | ஒவரு | ஓருவ |
| 118 | 16 | வநிஷி | வநிஷ்ஷி |
| 140 | 5 | போல் | போலவும் |
| 157 | 19 | அலக்ஷ்யமாக | அலக்ஷ்யமாக்கி |
| 166 | 13 | வஜ்ரஜ்ஞு | வஜ்ரயஜ்ஞு |
| 166 | 28 | ஜபப்தீ | ஜபந்தீ |
| 170 | 29 | வஶி | வஶீ |
| 172 | 19 | பார்த்து | க்ஷேத்ரங்களையும் பார்த்து |
| 196 | 6 | ஸாகபிரம்ம | ஸாகப்பிரம்ம |
| 200 | 32 | நாண் | நான் |
| 202 | 4 | ஜோதிரஜ்ஞம் | ஜ்யோதிரஜ்ஞம் |
| 205 | 8 | பரீக்ஷை | பரிக்ஷை |
| 206 | 1 | ஸபாத்ரம் | ஸம்பாத்ரம் |

# அட்டவணை.




| அத்தியாயம்] | | [பக்கம் |
|---|---|---|
| 1 | நைமிசாரண்யவாஸிகளான ரிஷிகளுக்கு ஸூதபௌராணிகர் திருச்செந்தூர் ஸ்தலமாஹாத்ம்யத்தைச் சொல்ல ஆரம்பிக்கிறார். | 1 |
| 2 | திருச்செந்தூர் ஸ்தலவைபவமும் ஸுப்ரஹ்மண்ணியரை தரிசிப்பதன் பலனும் ஸூதர் வ்யாஸருக்கு கூறுகிறார். | 9 |
| 3 | ஸ்தலமாஹாத்ம்யமும் ஸ்கந்தபுஷ்கரணீ தீர்த்த மாஹாத்ம்யமும் 24 தீர்த்தங்களின் பெயரும். | 19 |
| 4 | ஸுப்ரஹ்மண்ணிய அவதாரமும் ஸ்தானம் கற்பித்ததும். | 3[illegible] |
| 5 | தேவஸேனையை விவாகஞ்செய்தபின் தேவர்களுடன் ஸுப்ரஹ்மண்ணியர் திருச்செந்தூரில் எழுந்தருளுகிறது. | 45 |
| 6 | ஹேமமுனிசாபத்தால் கந்தர்வர்கள் வேடர்களானதும வல்லியவதாரமும் சாபவிமோசனமும். | 4[illegible] |
| 7 | ஷண்முகமூர்த்தி தினைப்புனத்தில் வல்லியிடம் சென்று அவள் கருத்தையறிந்து வேடராஜனிடம் சென்றது. | 62 |
| 8 | கணபதியினுடைய ஸஹாயத்தால்பயந்த வல்லி தினைப்புனத்தில் ஸுப்ரஹ்மண்ணியரை கட்டிக்கொள்ளுதலும் பிறகு விதிப்படி கல்யாணமும் கைலாஸ ஜகன்னாதனை பூஜித்து வரம் பெறுதலும். | [illegible] |
| 9 | ஸ்கந்தபுஷ்கரணீ தீர்த்த வரலாறு ஸுப்ரஹ்மண்ணிய ஸந்நிதியிலிருக்கும் ஸமுத்திரம் வதனாரம்பதீர்த்தமென்றும் ஆதிஸேதுவென்றும் பெயர் பெற்ற காரணம். | [illegible] |

10 திரிஸ்வதந்திரர்களின் சரித்திரமும் அவர்களில் 2000 பேர் திருச்செந்தூருக்கு வந்து ஸுப்ரஹ்மண்ணியரால் பஹுமானிக்கப்பட்டு அவ்விடத்தில் தாமஸித்ததும். 105

11 திரிஸ்வதந்திரர்கள் பெருமையும் ஸுப்ரஹ்மண்ணியரை ஒவ்வொரு மாதத்திலும் பூஜைசெய்யும் விதமும் அதன் பயனும். 112

12 வீரபாகுதேவருக்கு ஸுப்ரஹ்மண்ணியர் விபூதியை உபதேசித்தல். 127

13 உபதேசித்தபடி விஸ்வரூபதர்சனமளித்ததும் ஸுப்ரஹ்மண்ணியமந்திரமும் அதை ஜபிக்கவேண்டிய முறையும். 135

14 விஸ்வரூபம் தரிசித்த நாரதமுனிவர் வைகுண்டம் சென்றதும் ஸுப்ரஹ்மண்ணியருடைய மூர்த்தித்வத்தை விஷ்ணு நாரதருக்கு உபதேசித்து அவருடன் தானும் திருச்செந்தூருக்கு எழுந்தருளியதும். 146

15 தேவேந்திரனுக்கு சாபம் கிடைத்ததும் அதன் விமோசனமும் அதிதிதேவி ஸந்தான வ்ரதத்தைச் செய்து புத்திரர்களைப் பெற்றதும், ஸுப்ரஹ்மண்ணியரை யாமம்தோறும் பூஜிக்கிறவர்களின் பெயரும் 156

16 துலுக்கனுக்கு மோக்ஷம் கொடுத்த சரித்திரம். 176

17 வைசியன் கைலாஸபதவி பெற்ற சரித்திரம். 185

18 உபதேசம்பெற்ற பேரின்பத்தால் ஸூதர் திருச்செந்தூர் வந்து ஸுப்ரஹ்மண்ணியரை பூஜித்து ஸ்துதித்ததும் இந்த புராணத்தை படிப்பதற்கும், கேட்பதற்கும் பயனும் ஸூதர் நைமிசாரண்யவாஸிகருக்கு சொல்லிமுடித்தல். 192




ஸ்ரீ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

(மூலம்)

[illegible] க

(உரை)

யானை முகனும், தொந்திவயிறுடையானும் ஸகல இடையூறுகளையும் நாசம் செய்பவரும், முக்கண்ணனும், வண்டுகள் விளையாடற் குரிய மதஜலம் பெருகிவருகின்ற கன்னத்துடன் கூடினவரும், தேவர்களுக்கரசனும், உமாதேவியின் திருமகனும் ஆகிய விக்னேஶ்வரரை வணங்குகிறேன். 1

[illegible] உ

[illegible] ௩

[illegible] ௪

[illegible]

[illegible] ௫

[illegible]

[illegible]

[illegible] ।
[illegible] ஜாபாலி: காஶ்யபோ [illegible] ॥ ௭

[illegible] ।
[illegible] ஸர்வஜ்ஞா [illegible] ॥ ௮

[illegible] ஸர்வே ஷட்கர்மநிரதா: [illegible] ।
[illegible] ஸர்வே வேதபராயணா: ॥ ௯

ஸமேதா: ஸர்வே [illegible] ஶௌநகாஶ்ரம[illegible] ।
[illegible] யதாவிதி ॥ ௧௦

தேவதைகள் ஸான்னித்யம் செய்யுமிடமும், (ப்ரம்மனால் விடப்பட்ட சக்கரத்தின் முனை எந்த விடத்தில் தெறித்து விழுகின்றதோ அந்த விடம் தவத்திற்குயோக்யமென்று ப்ரம்மன் உரைத்தது போல் சக்றம் என்னும் ஆயுதம் பொடிந்து விழுந்த லக்ஷயத்தால், நைமிஶம் என்று பெயர் பெற்றதும், தவம் தர்மம் இவைகள் குன்றாது அபிவிருத்தி யடைவதும், ஸமித்து புஷ்பம் தர்ப்பைப்புல் இவைகள் நன்றாக நிறைந்திருக்கின்றதால் ஶோபை யுற்றதும், ஐஶ்வர்ய ஸம்பன்னமுமான (அனிமிஷ) க்ஷேத்றத்தில் 1 ஷட்குண ஸம்பூர்ணராகிய சௌனகமஹர்ஷி யாகத்தை ஆரம்பித்தார். அந்தயாகமண்டபத்தில்மஹாபரிஶுத்தர்களாகியவிஶ்வாமித்ரர், வஸிஷ்டர், ஜமதக்னி, மங்கணர், ஆபஸ்தம்பர், அணிமாண்டவ்யர், ஸத்யர், காத்யாயனர், வஸு, அகஸ்த்யர், கவஷர், தூம்ரர், ஶிலாதர், கர்கர், கௌதமர், ஶரபங்கர், மாண்டவ்யர் ஶைலாதர், வேதவாக்வஸு, வாமதேவர், விரூபாக்ஷர், ஜர்ஜரர், மௌனபோஜனர், வித்வானன ஶனைஶ்சரர், தௌம்யர், காலர், கணுதி

1 பிறப்பு, இறப்பு, வரும்காலம், சென்றகாலம், வித்யை, அவித்யை, இவைகளின் தத்வத்தை அறிபவர்.

பர், பாராசரர், பரத்வாஜர், தபஶ்ரேஷ்டரான ரிஶ்யஶ்ருங்கர், அத்ரி, அங்கிரஸ், ப்ருகு, ஜாபாலி, காஶ்யபர், மனு, இவர்கள் தங்கள் மாணாக்கர்களுடனும், மாணாக்கர்கள் அவர்களின் ஶிஷ்யர்களுடனும், பந்து வர்க்கத்தாருடனும், வந்து சேர்ந்தார்கள். இன்னும் ஸர்வஜ்ஞர்களும் வேதாத்யயன ஸம்பன்னர்களும் 1 அஞ்சுகாலம் 2 ஆறுகாலம் தவறாது பூஜை செய்கின்றவர்களும், ஸாத்விக குண ஶீலர்களும் வ்ருத நியமங்களை யுடையவர்களும் தவமே சிறந்த தெனக் கருத்து கொண்டவர்களுமான ஶில முனிஶ்ரேஷ்டர்களும் வந்து சேர்ந்தார்கள். அனைவரும் சௌனகருடைய ஸமீபத்தில் ஒருவர்க்கொருவர் குஶல வார்த்தைகளைப் பேசிக்கொண்டு ஸுகமாக ஆஸனங்களில் அமர்ந்தார்கள். 10

ததா³க³மத் ஸ ஸாக்ஷாந்நாராயண இவாபர: |
வ்யாஸஶிஷ்யோ மஹாயோகீ³ ஸூத: பௌராணிகோத்தம: ‖ ௧௧

வல்கலாஜினஸம்வீதோ ஜடாமண்ட³லமண்டி³த: |
ப⁴ஸ்மருத்³ராக்ஷமாலாபி⁴ர்பூ⁴ஷிதாங்க³ஶோப⁴ன: ‖ ௧௨

சித்³ரூபம் ஸகலம் பஶ்யஞ்ஜக³ச்ச நிர்மலாஶய: |
ஸாந்த்³ராநந்த³பரீதாக்ஷோ நம்ரோ வினயான்வித: ‖ ௧௩

க்ருதாஞ்ஜலி: ஶௌனகாதீ³ன் முனீம்ஸ்ததா³ |

அப்பொழுது வைகுண்டவாஸியான நாராயணர் தோன்றியது போல் புராணங்களை ப்ரவசனம்செய்பவர்களுக்குள் சிறந்தவராயும் மஹாயோகியாயும் மரவுரிமான்தோல் இவைகளைஉடுத்தவராயும் ஜடாதாரியாயும் விபூதியும் ருத்ராக்ஷமாலைகளும் விளங்கிய மேனியையுடையவராயும் உலகங்கள் யாவையும் சித்ஸ்வரூபமாகப் பார்ப்பவராயும் நிர்மல சித்தராயும் ஆனந்தக் கண்ணீர் பெருகும் கண்களை யுடையவராயும் வ்யாஸ ஶிஷ்யராயு மிருக்கிற ஸூதமுனி வணக்கத்துடன் தலையின் மேல் தனதிரண்டு கைக

---

1 ப்ராதக்காலம், ஸங்கவகாலம், மத்யான்னகாலம், சந்த்யாகாலம், அர்த்தயாமம், ஆக ஐந்து.

2 உஷக்காலம் ப்ராதக்காலம், ஸங்கவகாலம், மத்யான்னகாலம், சந்த்யாகாலம், அர்த்தயாமம் ஆக, ஆறு.

ளையும் குவித்து கொண்டு முனிவர்களின் முன்னிலையில் வந்தார். 13½

ருஷயஸ்தம் ஸமாயாந்தம் த்ருஷ்ட்வா ஹர்ஷாத்விகஸிதேக்ஷணா: । ௧௪

ஸ்வாகதேநாஸநேநைவ பாத்யார்க்யாத்யைரபூஜயந் ।

ஶ்ரேஷ்ட்யம் ஸர்வவேதவேதேஶம் ஸாந்தம் ஶாந்திமவ்யயம் ! ௧௫

மதகல்மஷஜ்ஞாநாக்னேஸ்தம் பௌராணிகோத்தமம் ।
ஸம்பூஜ்ய ஸம்பாதயஸ்வேதி ஶௌநகாத்யா: ஶுபா: ॥ ௧௬

முனிகளனைவரும் (தங்கள் முன் வந்த) பௌராணிகோத்தமனாகிய ஸூத முனியைப் பார்த்து ஸந்தோஷம் மிகுந்து தழதழுத்த வார்த்தைகளால் அவரது நல்வரவை கேட்கவும் அர்க்யபாத்யாதி உபசாரங்களையும் செய்து ஆனந்த ஸ்வரூபரான அந்த முனி ஶ்ரேஷ்டரை ரிஷீஶ்வரர்களுக்குத் தகுந்த[1] ஆஸனத்தில் உட்கார வைத்து அவருடைய ஶ்ரமம் நிவிர்த்தியான அவஸரம் பார்த்து பாபபலங்களைத் தருவதாகிய திவ்யகதைகளைச் சொல்ல வேண்டுமென்று தெரிவித்தார்கள். 16

ருஷய:—

ஹோ ஹோ ஸூத மஹாபாக புராணார்த்தவிஶாரத ।

யத: ஶ்ராந்தோ(அ)ஸி ஶேஷாணி புராணாநி த்வயா ஶ்ருதா(ந்)தி ॥ ௧௭

ஶ்ருதி ஸ்ம்ருதி புராணாநி யச்சாந்யஜ்ஜாததாதி ச ।

ரிஷிகள் சொல்வது:—

புண்யங்களின்கருத்தை நன்றாக வெளியிட்டவரும், ஷட்குண பரிபூர்ணருமான ஓ ஸூத முனியே! (தர்மம், அர்த்தம், காமம்,

1 விரதத்திலிருக்கப்பட்டவர்கள் உட்காரத்தகுந்த தர்ப்பாதிகளாலே செய்த ஆஸனம்.

மோக்ஷம் என்னும்) நான்குபுருஷார்த்தங்களைத் தருகின்றனவும், ஶ்ருதி ஸ்ம்ருதிகளில் சொல்லப்பட்ட ஸகலதர்மங்களால் நிறைந்ததும் அவஶ்யம் கேழ்ப்பதற்குரியதுமாகிய புராணங்கள் யாவையும் இதற்கு முன் உம்மிடத்தி லிருந்து கேழ்வை யுற்றிருக்கிறோம். 17½

ஜனானாம் ஶ்ரோதுகாமானாம் ஸாஹஸ்ரப்ரஸ்துத: ॥ கதா
கத்யாம் குருஷ்வ ப்ரதமாம் ஸ்காந்தஸம்ஹிதோதிதாம் |
ஶூராதாரகஸம்ஹாரம் பத்மஸம்ஹாரமேவ ச ॥ ௧௯
விஜயாய லோகரக்ஷாயை தேவர்ஷிப்ரஹ்மபூஜித: |
ருஷிபி: ப்ரார்த்திதோ தேவஸ்ஸர்வேஷாம் ஸர்வகாமத: ॥ ௨௦

ஸிந்துதீரே ஜயந்த்யாக்யே கந்தமாதனபர்வதே |
தர்ஶனாச்ச ஸ்மரணாந்ந்ருணாம் புக்திமுக்திப்ரத: ॥ ௨௧

ஸாந்நித்யம் குருதே தேவ்யாம் பத்ந்யாம் ஸஹித: |
இதி த்வத்த: ஶ்ருதம் பூர்வம் ஸர்வம் அஸ்மாபி: ஸம்ஶிதா: ॥ ௨௨

கலிதோஷங்களை நாஶம்செய்வதை விரதமாக்கிக் கொண்டிருக்கும் பரமாத்மாவான ஸுப்ரமண்யருடைய திவ்யகதைகளைக் கேழ்க்க இப்பொழுது விரும்புகிறோம். நாரதாதி ரிஷிகளாலும் ப்ரம்மாவினாலும் பூஜிக்கப்பட்டவரும் அவரவர்களின் வேண்டுகோளுக் கிஸைந்து அக்கோரிக்கைகளை நிறைவேற்றுபவருமான ஸுப்ரமண்யர் ரிஷீஶ்வரர்களாலே ப்ரார்த்திக்கப்பட்டவராய் லோகரக்ஷையின்பொருட்டு தாரகாஸுர பத்மாஸுரர்களை ஸம்ஹரித்து ஸிந்து தீரத்தில் கந்தமாதன பர்வதத்தில் ஜயந்தி என்று பெயர் பெற்ற க்ஷேத்ரத்தில் தன்னை தர்ஶித்தல் நினைத்தல் இவைகளால் தன் பக்தர்களுக்கு போகமோக்ஷங்களை நல்கின்றவராய் இரண்டு தேவிமார்களுடன் இப்பொழுதும் ஸான்னித்யம் செய்கிறாரென்று உம்மிட மிருந்து முன்னொருகால்கேள்வியுற்றோம். 22

ஸித்தாதீர்த்தம் கதயாமாஸ ஜயந்த்யாக்யம் கதம் வ
தஸ |

கேந வா தைவஸம்வீதோ கந்தமாதநபர்வத: ॥ ௨௩

[illegible] ।

வல்லீ தேவஸேநாப்யாம் கதம் கல்யாணமாப்தவான் ॥ ௨௪

[illegible]

[illegible] ॥ ௨௫

[illegible] ।

[illegible] க்ருபாராசே! ரோமஹர்ஷண! ஸூதஜ! ॥ ௨௬

ஓய் வித்வானான ஸூதபுத்திரனே! கருணைக்கடலே! ஸிந்துதீரமும் ஜயந்தியும் அந்தந்தப் பெயர் பெற்றது எவ்விதம்? கந்தமாதன பர்வதம் ஆதியில் யாரால் கொண்டுவரப்பட்டது? அவ்விடத்திலிருக்கும் தீர்த்தங்களின் வரலாறு என்ன? ஸுப்ரம்மண்யர் ஜயந்தியில் வந்ததும், வல்லீ தேவஸேனைகளுடைய கல்யாணம் நடந்ததும் எவ்வாறு? ஸிந்துநகரத்தில் வஸிப்பவரும், ஸுப்ரம்மண்யருடைய திருவடிக்கமலங்களை ஸேவிக்கப்பட்டபக்தர்களுமான 1 (த்ரிஸ்வதந்த்ர) முனிஸ்ரேஷ்டர்களுடைய மஹிமையெப்படிப்பட்டது? இவைகளைத்துமமைந்த கதாரஸாம்ருதங்களினனுபோகத்தால் எங்கள் மனதுக்கு பேரின்பம் கிடைக்கும்படி அக்கதைகளை விரிவாகக் கருணையுடன் சொல்லியருளவேண்டும். 26

[illegible] ।

[illegible] ॥ ௨௭

[illegible] ।

[illegible] ॥ ௨௮

---

1 பூலோகம், புவர் லோகம், ஸ்வர்லோகமென்ற இம்மூன்று லோகங்களில் வஸிக்க வரம் பெற்றவர்.

இந்த ப்ரகாரம் பக்தி மிகுந்த ரிஷிகளின் வசனத்தை புண்யங்களின் நுட்பங்களை யறிந்தவரும் பரமானந்தக் கடலில் மூழ்கின மனக் கமலத்தை உடையவருமான ஸூதமுனி கேட்டு தன் இஷ்ட தேவதைகளை த்யானம் பண்ணி தேவஸேனாதிபதியாகிய ஸுப்ரம்மண்யரையும் நினைத்து அவருடைய திவ்ய சரித்திரத்தைச் சொல்லத் துடங்கினார். 28

[illegible]

[illegible] ௨௯

ஐஸ்வர்யமயமான மஹாமேரு பர்வதத்தின் உபர ப்ரவஹிக்கின்ற திவ்ய கங்கா நதியில் மங்கள ஸ்நானம் செய்து வராநின்ற பார்வதீ தேவியுடைய ஸ்தனங்களில் நின்று சுரக்கலுற்ற அமிர்தத்தை அடிக்கடி பானம் செய்பவரும் (பரமஸிவத்தின் ஆலிங்கனத்தால் அவரது முகத்தில் விளங்கும் விபூதியால் அழுக்கறத் துடைக்கப் பட்டு நிர்மலமாய் பிரகாஸிக்கும், கண்ணாடிக் கொப்பான தன் மாதாவின் திருமுகத்தை விளையாட்டாகப்பார்ப்பவரும் தேவஸேனா கணங்களுக்கு அதிபதியுமாகிய பாலஸுப்ரம்மண்யரை நமஸ்கரிக்கின்றேன். 29

[illegible] ௩௦

மயிலிறகுக் குடையோடும் ஸிரஸில் விளங்கும் புஷ்பக்கொடி போன்ற மயில் கொண்டைகளோடும் மூக்கு நுனியில் தொங்கா நின்ற பணீஸ்வரனுடைய (நாக) ரத்ன ஒளியோடும் கூடின மயிலை வாகனமாக்கிக் கொண்ட ஸுப்ரம்மண்ய ஸ்வாமி என்னை ரக்ஷிக்கட்டும். 30

இதி ஸ்துத்வா ஸுப்ரஹ்மண்யாக்யம் கார்த்திகேயம் ஸூதநந்தந: |
தாந்முநீநக்ரதஸ்தாந்ஸ கதயாமாஸ ஸத்கதா: ॥ ௩௰

இந்தப்ரகாரம் தேவஸேனை கணங்களுக்கு அதிபனாகிய ஸுப்ரம்மண்யரை ஸ்தோத்ரம் செய்து தன் எதிரிலிருக்கும் முனிகளைப் பார்த்து யாவற்றையுமுணர்ந்த ஸூதபுத்திரர் (ஸுப்ரம்மண்யரின்) சரித்திரங்களைச் சொல்லத் துடங்கினார். 31

ஶ்ரீஸூத:—

வ்யாஸ: ஶுகஸ்ய ப்ருஷ்டோ வை வேதவ்யாஸோ மஹாமுநி: |
முநே: ஸ்கந்தஸ்ய ஸம்பூர்ணம் மஹாத்ம்யம் சரிதம் ஶுபம் ॥ ௩௨

தத்ஸர்வம் கதயிஷ்யாமி ஶ்ருணுத்வம் முநிஸத்தமா: |
ஸாவதாநேந சித்தேந ஶாஸ்த்ரஸம்ப்ரதாயிகை: ॥ ௩௩

ஸூதர் சொல்வது:—

பகவானாகிய வேதவ்யாஸ மஹா முனிவர் முன்னம் ஶுகமுனியால் கேட்கப்பட்டு ஸுப்ரம்மண்யரின் ஶுபகதைகளனைத்தும் சொல்லியிருக்கின்றார். அவைகள் முழுவதையும் கேளீர் முனிஶ்ரேஷ்டர்களே ? உங்களுக்கு நான் இப்பொழுது சொல்லுகிறேன். விருப்பத்துடன் ஸாவதானமாகவும் ஶிஷ்யர்க்குரிய முறைப்படியும் கேட்பீர்களாக. 33

இதி ஶ்ரீஸ்காந்தே புராணே உபரிபாகே

ஸநத்குமாரஸம்வாதே

ஶ்ரீ ஜயந்தீ வ்ரதமாஹாத்ம்யே

ப்ரதமோऽத்யாய:.

முதலாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

---



ஸூதபௌராணிகர் நைமிசாரண்ய வாசிகளுக்கு உபதேசிப்பது

## 𑌅𑌥 𑌦𑍍𑌵𑌿𑌤𑍀𑌯𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃



𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑍂𑌤𑌃—

([illegible])

𑌪𑍁𑌰𑌾 𑌵𑌿𑌯𑌤𑍍𑌸𑌿𑌨𑍍𑌧𑍁𑌤𑌟𑍋𑌪𑌵𑌿𑌷𑍍𑌟𑌂
𑌵𑌿𑌶𑌙𑍍𑌕𑌟𑌸𑍍𑌵𑌰𑍍𑌣𑌜𑌟𑌾𑌕𑌲𑌾𑌪𑌂 ।
[illegible]
[illegible] ॥ க

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] । உ

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௩

ஸூதர் சொல்வது:—

(உரை)

கேளீர் நைமிசாரண்யவாஸிகளே? முன் ஒருக்கால் திவ்ய கங்காநதிதீரத்தில் வீற்றிருப்பவரும் பொன்னிறம் போன்ற ஜடாமண்டலதாரியும் விசித்ராகமங்களையுமாராய்ந்துணர்ந்த முனிஸ்ரேஷ்டர்களாலே ஸூழப்பெற்றவருமான வ்யாஸமுனியை ஸூத முனி கண்டு மகிழ்வுற்று, எந்த வ்யாஸமுனிவன் ஒன்றாக இருந்த வேதத்தை ருக்கு, யஜுஸ்ஸு, ஸாமம், அதர்வணம், என்று நான்கு வேதங்களாக வகுத்து அதுகளின் கருத்தை விளக்குதல் பொருட்டு அனேகமான புராணங்களாகச் செய்து அதற்கு அநுரூபமாக வேதவ்யாஸர் என்று பெயரும் யாவராலும் வணங்கவும் பெற்றாரோ அப்பேர்ப்பட்ட புண்யபுருஷரும் மஹாவிஷ்ணுவின் அவதாரபூதரும் தனக்கு குருவுமாகிய அந்த வ்யாஸனிடம் சென்று புராணவிஷயங்களைக் கேள்ப்பதில் மிகுந்த ஆவலுடன் அஞ்ஜலிபந்தம் செய்துகொண்டு கேள்க்கலானார். ௩

பிதஸ்த்வயோக்தம் ஸகலம் புராணம்
ஶ்ருதம் மயா தேவமுகதஶ்ஶ்ரமேண ।
ஸராம்ஸி ஸர்வாணி ஸரித்வராம்ஶ்ச
ஸ்நாநாநி தீர்த்தாநி ச யாநி ஸந்தி ॥ ௪

கங்கா ச ஸா ரம்யதமா ச யமுநா
ஸரஸ்வதீ கௌதமி கோதிகா ச ।
வேணீ ச துங்கா ச மருத்வ்ருதா ச
தாம்ராநதீ ஸர்வாகௌகஹந்த்ரீ ॥ ௫

தாம்ராதடஸ்தாநி ஶிவாலயாநி
விஷ்ணோர்க்ருஹாண்யத்ர ச முக்திதாநி ।
உக்தம் த்வயா தேவ மயா ஶ்ருதம் ச
வக்தவ்யமேதச்ச ஸுதஸ்ய மேத்ய ॥ ௬

ஓ பிதாவே! உம்மால் சொல்லப்பட்ட ஸமஸ்தமான புராணங்களையும் நான் வருத்தமின்றி கேட்டிருக்கிறேன். (தவிரவும்) புண்ய தீர்த்தங்களான எல்லாப் பொய்கைகளும், ஸமுத்ரங்களும், க்ஷேத்ரங்களும், கங்கை, ரமணீயமான யமுனை, ஸரஸ்வதீ, கௌதமீ, கோதாவரீ, வேணீ, துங்கபத்ரை, மருத்விருதை, ஸகலபாபங்களையும் நாசஞ்செய்யும் தாம்ரபர்ணீ, இந்நதிகளும், தாம்ரநதீதீரத்தில் விளங்குகின்ற மோக்ஷப்ரதமான சிவாலயங்கள் விஷ்ணு ஆலயங்கள் இவையும் உம்மிடத்திலிருந்து கேட்கலானேன். புத்ரனாகிய எனக்கு இப்பொழுது (மேல் கேட்கப்போகிறதைச்) சொல்லவேண்டும். 6

தாம்ரநதீ விந்த்யஸமாஶ்ரயஸ்ய
ஸ்நாநாத்ப்ரஸித்தம் ஶிவதாமஹத்ஸ்ய ।
விராஜதே தக்ஷிணஹஸ்திஶாலே
க்ஷேத்ராந்த்யதே தக்ஷிணஸிந்துதீரே ॥ ௭

தாம்ராப்ரஸங்கே மஹிமேத வக்தும்
ஸங்க்ஷேபவாக்யேந ச விஸ்தரேண ।
விஶேஷ்ய ஸர்வம் ஶ்ருதிஸேவ்யமத்ர
தாவச்ச ஶாஸ்த்ரோக்தநயஸ்ய விஜ்ஞ ॥ ௮

தென் பூமியின் ஏகதேசத்தில் தென் ஸமுத்ரக்கரையில் தாம்ரநதியும் ஸமுத்ரமும் சேருமிடத்தில் மூன்று 1 குரோசம் விரிவை யுடைய ஸுப்ரம்மண்ய க்ஷேத்திரம் புகழ்பெற்று விளங்குகின்றன வென்று தீர்த்தங்களின் பிரஸ்தாவத்தில் தாம்ரநதியின் மஹிமையைச் சொல்லிவந்த பொழுது அந்த க்ஷேத்திரத்தின் மஹிமையை ஸங்கிரஹமாகச் சொன்னீர்களே தவிர விஸ்தாரமாக உரைக்கவில்லை. ஆகையால் ஸகலமுமுணர்ந்த பிதாவே! பரமசிவத்தின் குமாரனாகிய ஸுப்ரம்மண்யருடைய ஸ்தலவைபவம் முழுமையையும் விஸ்தாரமாகச் சொல்லுங்கள்.

கிந்நாம தத்ஸ்தா²நமதீவ கு³ஹ்யம்
கத²ம் வஸத்யத்ர ஶராடவீஜ: |
தத்ர ஸ்தி²தாநாம் ச ஶரீரபா⁴ஜாம்
ப²லம் ச ஸம்பத்ஸ்யதி விப்ரஸந்ந || ௯

நிர்ப³ந்த⁴தஸ்த்வாம் நஹி ப்ருச்சா²மி தாத!
வாத்ஸல்யபா⁴வம் பித்ருகௌ³ரவேண |
த்வதா³நநாம்போ⁴ஜவிநிஸ்ஸ்ருதாநி
ஶ்ரோத்ராஞ்ஜலிப்⁴யாம் பிப³தோ ந த்ருப்தி: | ௧௦

மிகவும் ரஹஸ்யமான அந்த (ஸுப்ரம்மண்ய) ஸ்தானம் எப்பேர்ப்பட்டது? அவ்விடத்தில் ஷண்முகன் ஸான்னித்தியம் செய்தது எவ்விதம்? அவ்விடத்தில் வாஸம் செய்யும் பிராணிக்கு ஸித்திக்கும் பலன் யாது? ஓ பிதாவே! இவைகளை நான் நிர்ப்பந்தமாகக் கேட்கவில்லை. உமது புத்ரனை நான் உம்மிடம் பிதா என்ற கௌரவத்தினால் (கேள்க்கலானேன்) தவிரவும் உம்முடைய முககமலங்களிலிருந்து பெருகும் கதாமிர்தங்களை என் இரு செவிகளாகும் பாத்ரங்களினால் பானம் செய்து திருப்தியாகவில்லை. 10

இத்யுக்தவந்தம் தநயம் ஸமீபே
ஸ்தி²தம் ஸமாலோக்ய பராஶரஜ: |
ஶைவாயந ஸ்வஸ்வஸமாவஸக்த:
வாசேதி யஸ்மை ஸ்வதீவ ஹ்ருஷ்ட: || ௧௧

இந்தப்ரகாரம் சொல்லித்தன்னருகில் நிற்கும் புத்ரனை ஸ்தா

1 6- மைல

லாபேக்ஷங்களை யுணர்ந்த வ்யாஸ முனிவன் பார்த்து, புத்திர! என்று ஆவலுடன் அழைத்து, நீ கேள்பது அதிரஹஸ்யமாயினும் நன்ருக உனக்குச் சொல்லுகிறேன். 11

வ்யாஸ: —

> ச்ருணு வத்ஸ! மஹாப்ராஜ்ஞ தேசஸ்
> ஸுப்ரஹ்மண்யஸ்ய ஸ்ரீவிவாஹ நகஸ்ய |
> ஸர்வஸாராய ஸஹாநந்தாய !
> ஸதைவ தத்வார்த்த விசேஷவேத்தா || கஉ

வ்யாஸர் சொல்வது:—

ஓ குழந்தாய்! நீதான் தத்வார்த்தத்தின் விசேஷங்களை நன்குணர்ந்தவன். ஆனதால் ஓ மஹிமையுற்றவனே! ஸர்வவ்யாபியான ஸுப்ரம்மண்யருடைய ஸ்தலமஹிமையை ச்ரத்தையுடன் கேள். 12

> இதித்வம் ஸர்வதா தநயம் மஹாத்மா
> தேவாயநோ ஜ்ஞாநஸுதாம் வரிஷ்ட: |
> ஷண்முகஸ்ய விசேஷம் தே
> ஜகாத வத்ஸம் ப்ரதி சௌநகேன || கங

> ஸ்கந்தஸ்ய நாம ஸ்தானவைபவம் ச
> ஸாந்நித்யம் தத் ஷண்முகஸ்ய |
> வல்லீவிவாஹம் ஸஹஜம் ச கதம்
> க்ரமேண வக்ஷ்யே கதயாம்யஹம் வை || கச

மஹாத்மாவாயும் முனிவரில் சிறந்தவருமாகிய வ்யாஸமுனிவர் தனது புத்திரனைப் பார்த்து, இந்தப் பிரகாரம் சொல்லி, புத்திரனுடைய கேள்வியில் கௌரவபுத்தியால் ஸுப்ரம்மண்யருடைய ஸ்தானவைபவங்களை நன்ருகச் சொல்லத் துவக்கி முதலாவது ஸுப்ரம்மண்யஸ்தான வைபவம், இரண்டாவது அவ்விடம் ஸுப்ரம்மண்யர் ஸான்னித்யம் செய்தது, மூன்ருவது வல்லியின் விவாஹம் இவ்விதம் முறையே சொல்லுகிருர். 14

வ்யாஸ: —

> விஸ்வாமித்ர முநிச்ரேஷ்ட ஸ

ஷடாநநஸ்யாதிமந: ப்ரியா ச ।
பாபாந்விதாநாமபி தேஹபாஜாம்
முக்திப்ரதா யாம்யபயாபஹந்த்ரீ ॥ ௧௫

வல்லீஸஹாயோ வநமால்யயுக்தோ
ஷடாநநஸ்தத்ர ஸுரேந்த்ரவந்த்ய: ।
நிஷேவ்யமாணோ மலயாநிலேந
விராஜதே தைத்யகுலாந்தகாரீ ॥ ௧௬

வ்யாஸர்சொல்வது :—

பிராணிகளின் பாபங்களையும் அவைகளால் ஸம்பவிக்கின்ற யமபாதனைகளையும் அகற்றி மோக்ஷத்தைக் கொடுப்பதும் ஸுப்ரம்மண்யருக்கு அன்பு மிகுந்ததும் (ஸமுத்ரதீரத்தில்) ஸிந்து ஸ்தலமென்று பெயர்பெற்றதுமான க்ஷேத்திரத்தில் தேவர்களால் வணங்கப் பெற்றவரும் அஸுரர்களை நாசம் செய்பவருமாகிய ஸுப்ரம்மண்யர் வனமாலைகளை யணிந்து மலயமாருதத்தினால் ஸேவிக்கப்பட்டு தன் தேவிமாருடன் ப்ரகாசிக்கின்றார். 16

ஸ்நாத்வா ஸமுத்ரே ப்ரயதோ மநுஷ்ய:
ஷடாநநம் பஶ்யதி ஶுத்தசித்த: ।
யஸ்ஸ க்ஷணாதேவ விமுக்தபாபோ
விமாநக: ஸ்யாதமராபிவந்த்ய: ॥ ௧௭

எந்த மனுஷ்யர்கள் நியமத்துடனும் சித்தசுத்தியுடனும் ஸிந்துஸ்தலத்தில் ஸமுத்ரஸ்நானம் செய்து ஆறுமுகனை தர்சனம் செய்கிறார்களோ அவர்கள் அக்ஷணத்திலேயே ஸகலபாபங்களினின்றும் முக்தர்களாகிறதுமன்றி தேகாந்த்யத்தில் தேவர்களால் வணங்கப்பட்டு விமானங்களின் மீது ஸுகமாக ஸஞ்சரிப்பதற்குரிய பதவியை யடைகிறார்கள். 17

தத்ரைவ தேவம் ஸுரஸங்கஸேவ்யம்
திநத்ரயம் யஸ்து கரோதி ஸேவாம் ।
[illegible] ௧அ
[illegible] ॥

எவர்கள் தேவர்களால் வணங்கப்படும் ஸுப்ரம்மண்யரை மூன்று தினங்களில் தூபம் தீபம் முதலிய பலவித உபசாரங்களால் ஆராதிக்கின்றார்களோ அவர்கள் சிறந்த புண்யவான்களாகி தேவேந்திரனால் பூஜிக்கப்படுகிறார்கள். 18

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௧௯

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௦

எவர்கள் ஸிந்து க்ஷேத்திரத்தில் ஸான்னித்யம் செய்யும் ஸுப்ரம்மண்யரை ஸேவிக்கிறார்களோ (அதைவிட) அவர்கள் மிகவருந்தி முற்றியற்றும் தவத்தினால் என்ன பிரயோஜனத்தை அடையப்போகிறார்கள். ஜபம் செய்வது பலவித சாஸ்திரங்களைப் படிப்பது இவைகளால் என்ன பலனை அடையப்போகிறார்கள். பல ஜன்மங்களாக ஸம்பாதித்த புண்யங்களாலேயே ஸுப்ரம்மண்யருக்கு மிகவும் ப்ரியமாயும் ரமணீயமாயுமிருக்கின்ற ஸிந்து (திருச்செந்தூர்) நகரில் வாஸம் செய்வதற்க்கு மனுஷ்யர்களுக்கு புத்தி ஏற்படுகிறது. 20

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௧

லோகத்தில் மிகுதியான பாபங்களைச் செய்த ஜனங்கள் இந்த புண்யஸ்தலத்தில் வாஸம் பண்ண விரும்பார்கள். அநேக ஜன்மங்களில் அநுஷ்டித்த புண்யங்களாலேதான் இவ்விடத்தில் வஸித்து க்ஷேமத்தை யடைகிறார்கள். 21

[illegible]
[illegible] ।

ஸம்ஸாரமுத்தீர்ய ஸுகேநைவ யாந்தா:
பவந்தி [illegible] ஷண்முகேந ॥ ௨௨

ஸிந்துஸ்தலத்தில் எவர்கள் க்ஷணகாலமாவது வாஸம் செய்கிறார்களோ அந்த வஸித்தல் மாத்திரத்தினாலேயே பரிசுத்தர்களாவதுமன்றி இம்மையில் பெருமையும்பெற்று இந்த பவக்கடலை ஸுகமாகக் கடந்து முருகன் கிருபைக்கு இருப்பிடமாகி மறுமையில் ஸாலோக்கிய முக்தியையடைகிறார்கள். 22

த ஏவ வந்த்யாஸ்து மஹீதலே [illegible]
ப்ரியங்கராதேஸ்ய ஷடாநநஸ்ய ।
விமுச்ய பாபாத் [illegible] பவந்தி
வஸந்தி யே ஷண்முக [illegible] ॥ ௨௩

ஸுப்ரம்மண்யரின் நகரத்தில் (திருச்செந்தூரில்) வஸிப்பவர்களை பூமியின்கண் யாவரும் வணங்குதற்குரியவராகிறார்கள். அவர்களை ஸகல பாபங்களினின்றும் விடுபட்டு ஸுப்பிரம்மண்யருக்கு ப்ரியராகிறார்கள். 23

ஜந்மைவ யேஷாம் பஹு ஜந்ம நைவ
ஶ்லாக்யாஸ்த ஏதே ஶம்பு ஸமா பவந்தி ।
விஸ்ம்ருத்ய யே நிவஸந்தி தத்ர
தேஷாம் கரஸ்தம் பஹு மோக்ஷபதம் ॥ ௨௪

எத்தனை ஜன்மங்களெடுத்த போதிலும் இவ்விடத்தில் வாஸஞ்செய்யும் ஜன்மமே சிறந்ததாகும். இந்த ஜபந்தி ஸ்தல வாஸிகள் பரமசிவத்துக்கு ஸமானமாவார்கள். இன்னுமிவர்களுக்கு மோக்ஷபதமும் ரத்நம் கையிலேயே இருக்கின்றது. 24

ப்ரஸித்தம் பாபஹரம் பவித்ரம்
ஸதா முநீந்த்ரை: பரிஸேவ்யமாநம் ।
முக்திப்ரதம் துஷ்க்ருதிவஹ்நிதேஜ
க்ஷேத்ரம் [illegible] ॥ ௨௫

இந்த ஸிந்து ஸ்தலமானது மிகப்ரஸித்தமும், ஸகல பாபங்களைப் பகற்றுவதும், எப்பொழுதும் முனிச்ரேஷ்டர்களால் ஸேவிக்கப்பெற்றதும், மோக்ஷத்தைத் தருவதும் அதிருப்பங்களுக்கு தீ

போன்றதுமானதால் இந்த ஸ்தலத்தை யடைந்தவர்கள் நரகத்தை யடையமாட்டார்கள். 25

[illegible] உசு

எவர்கள் இந்த ஸ்தலத்தில் ஸான்னித்யம் செய்பவரும், தேவ ஸேனைகளுக்கதிபரும்பிரஸன்னமுகத்துடனிருப்பவருமாகிய ஸுப்ரம்மண்யரை ரமணீயமான கல்பக புஷ்பங்களால் பூஜித்துவணங்குகிறார்களோ (அவர்கள் மிகவும் பாபிகளாயினும்) பாபமொழிந்து மோக்ஷத்தை யடைவார்கள். 26

[illegible] உஎ

முன்னொருக்கால் ப்ரம்மா, விஷ்ணு, இந்த்ரன் இவர்கள் ஸிந்து ஸ்தலத்தை அடைந்து, பரமஸந்தோஷத்துடன் இந்தஸ்தலத்தின் சிறப்பு யாவையும் முனிகளிடம் (மேல்வருமாறு) விசேஷமாக வர்ண்ணித்திருக்கிறார்கள். 27

[illegible] உஅ

எவர்கள் ஸிந்து தீரக்ஷேத்ரத்தில் ஸான்னித்யம் செய்யும் புராண புருஷனை ஸுப்ரம்மண்ய ப்ரபுவை தர்சனம் செய்கிறார்களோ அவர்கள் தேவலோகம், ப்ரம்மலோகம் வைகுண்டம் இவைகளை அற்பஸுகமாக நினைத்து, அவைகளை விரும்பமாட்டார்கள். 28

[illegible] உகூ

எவர்கள் ஸிந்து ஸ்தலத்தில் விளங்காநின்ற தேவேந்திரவந்திதரான ஸாட்ரம்பண்பனை பூஜியாமலே இருந்து விடுகிறார்களோ அவர்கள் வேறு புண்யங்கள் செய்யினும் அவைகள் கொடியபாபங்களாகவே முடிகிறதென்று நான் இப்பொழுது ஸத்யமாய்ச் சொல்லுகிறேன். 29

[illegible]
[illegible] |
[illegible]
[illegible] || ௩௦

மிகவும் அரிதான இந்த மனுஷ்யஜன்மம் கிடைத்தும் ஸிந்து ஸ்தலத்தில் செல்வதற்கு எவர்களுக்கு புத்தி ஏற்படவில்லையோ அவர்கள் பாபிகள் தான். தவிரவும் அவர்கள் [1]புருஷார்த்தங்களில் ஒன்றையாவது அடையாமல் ஜன்மத்தை மிருகங்களைப் போல பாழாக்குகின்றார்கள். 30

[illegible]
[illegible] |
[illegible]
[illegible] || ௩௧

ஓ புத்திர! வெகுவாகச் சொல்வதில் பயனென்ன? ஸ்தான வைபவத்திற்காக என்னால் சொல்லப்பட்டது. இன்னமும் ரஹஸ்யமும், அதிசயமுமான ஸ்தானமஹிமையை ஸாவதானமாகக் கேள். 31

[illegible]
[illegible] |
[illegible]
[illegible] || ௩௨

---

1 தர்மம், அர்த்தம், காமம், மோக்ஷம்.

த்யானபலத்தினால் ஸகல பாபங்களையுமகற்றிய முனிஸ்ரேஷ்டர்களாலே அநேகம் தபஸ்ஸுகள் செய்து மோக்ஷம் அடையக்கூடும். தேவஸேனாபதிக்கு இருப்பிடமாகிய இந்த ஸிந்துஸ்தலத்தில் வாஸம் கிடைப்பதரிது. 32

ஸிந்துஸ்தலஸ்யாஸ்ய ஸமம் ந லோகே
தத்ர ஸ்திதா தேவஸமா மநுஷ்யா:|
தேஷாம் ஸக்ருத்தர்ஶநதோ விமுக்தி:
ந்ருணாம் ஸர்வபாதக ஸம்யுதாநாம் || ௩௩

உலகத்தில் நிகரற்ற ஸிந்து ஸ்தலத்தில் (திருச்செந்தூரில் வாஸம் செய்கின்றவர்கள் தேவர்களுக்கொப்பாகிறார்கள். அவர்களை ஒருதடவை பார்த்தமாத்திரத்தில் மனுஷ்யர்கள் ஸகல பாபங்களையும் விடுத்து முக்தியடைகிறார்கள். 33

வ்யாஸ:—

இத்தம் ஸர்வம் கதிதம் மயா தே
புக்திப்ரதம் முக்திதமேவ ஶீக்ரம் |
ஹே புத்ர வாஞ்சா யதி சித்தவ்ருத்தௌ
ஸிந்துஸ்தலீம் யாஹி ஸமுத்ரதோயே || ௩௪

ஸ்நாத்வா நமஸ்க்ருத்ய ஷடாநநம் ச
தத்ர த்ரிராத்ரம் வஸதாம் ஸதீவ || ௩௪½

வ்யாஸர் சொல்வது:—

இந்த ப்ரகாரம் ஶீக்ரம் போகமோக்ஷங்களைத் தரும் ஸிந்து ஸ்தலவைபவத்தை உனக்குச் சொன்னேன். ஓ புத்திரனே! உனக்கு முக்தியில் விருப்பமிருக்குமாகில் ஸிந்து ஸ்தலம் சென்று, ஸமுத்ரத்தில் ஸ்நானம் செய்து, ஆறுமுகனை நமஸ்கரித்துக் கொண்டு மூன்று நாள் அவிடம் வஸிப்பாயாக. 34½

ய இதம் படேந்நித்யமத்யாயம் ஶ்ருணுயாத்வா |
ஸர்வபாபவிநிர்முக்தோ ஜீவந்முக்தோ பவிஷ்யதி ||

[illegible] ॥ 11

1 ஸங்கலீகரணஞ் செய்தல் தங்கள் தாய் ஸஹோதரி இவர்களின் புணர்ச்சி இவைகளால் ஸம்பவித்த கொடிய தோஷங்கள் யாவும் இந்த ஸ்தலத்தில் ஸான்னித்யம் செய்யும் ஸுப்ரம்மண்யருடைய திருவடிக்கமலஸேவையினாலேயே நாஶத்தை யடைகின்றன. 11

---

[illegible]

---

1 மனுஷ்யர்கள், தாஸி, கன்னிகை இவர்களை விர்ப்பதும்; பசு, காளை, யானை, குதிரை, ஒட்டகம், மான், ஆடு, கழுதை முதலிய நால்கால் மிருகங்களை விபதும், கோதுமை, அரிசி, எள்ளு, உளுந்து, இவைகளை விற்பதும், நெல்லு முதலிய தான்யங்களை விற்பதும், ஶர்க்கரை பஞ்சசாரை முதலிய ரஸத்ரவ்யங்களை விற்பதும், பலவிதமான தோல், வேர், கிழங்கு, இவைகளை விற்பதும், உப்பு, புளி, மிளகு முதலான ஷட்ரஸங்கள், கஸ்தூரி, சந்தனம், முதலிய வாஸனைதிரவியங்கள், சர்க்கரைப் பொங்கல், அப்பம், வடை முதலிய பக்வங்கள்; நெய், பால், தயிர், தைலம், ஜாதிபுஷ்பங்கள், ஸாளக்ராமம், ஶிவலிங்கங்கள்; ப்ரதிமைகள், ருத்ராட்சம் முதலிய மணிகள், பொன், வெள்ளி, முத்துகளால் செய்தஆபரணங்கள், செம்பு, முதலியலோஹங்கள், பாத்ரங்கள், வஸ்த்ரம், ஶால்வை முதலிய கம்பளிகள், ஆயுதங்கள், கல்லுரல் முதலிய வீட்டு ஸாமான்கள், கங்கா ஸ்நானாதி தர்மங்கள், ஸ்ம்ருதி புராணம் முதலிய ஶாஸ்திர புஸ்தகங்கள்; ஹம்ஸம் முதலிய பக்ஷிகள், இவைகளை விர்ப்பதும்; நானாவித மிருகங்கள், பக்ஷிகள், ஜலஜந்துக்கள், ஊர்வன முதலியவைகள் வதமும்; ஸங்கலீகரணதோஷமாகும்.

ஜபஸ்ய ஹோமஸ்ய தபஸ்ய தாந
விஜ்ஞாந ஸத்யஞ்ச தயஸ்ய யோக: ।
ஶ்ரீக்ஷேத்ரவாஸஸ்ய நிவாஸநஸ்ய
கோட்யம்ஶதுல்யா ந பவந்தி வத்ஸ ॥ ௧௨

ஓ புத்திரா! மந்திரங்களை ஜபிக்கல், ஹோமம், தானம், யாகம், உண்மையுரைத்தல், ஒழுக்கமாயிருத்தல், யோகம் இவைகளைச் செய்தலினால் பெறும் புண்யங்கள் இந்த ஸ்தலத்தில் வசிப்பதினாலுண்டாகும் புண்யங்களில் கோடியில் ஒருபாகத்திற்கீடாகாது. 12

அபக்ஷ்யபக்ஷணஞ்சைவ பாநா
குர்வங்கநாகமநஞ்சைவ ।
யத்பாதகம் ஸம்பவதீஹ ந்ருணாம்
ஶ்ரீக்ஷேத்ரே தத் க்ஷயம் ப்ரயாதி ॥ ௧௩

விலக்கியபதார்த்தங்களைப் புஜித்தல், மத்யபானம் செய்தல், குருவின் மனைவியுடன் புணர்தல் இவைகளினால் யாதொரு பாபம் மனுஷ்யர்களுக்கு ஏற்படுமோ அந்த பாபங்களியாவும் திருச்சேத்திரத்தில் நாசமடைகின்றன. 13

ஶ்ரீக்ஷேத்ரம் ப்ராப்ய ஸத்பக்த்யா தேயே
ஸ்நாத்வா ச க்ருத்வா பித்ருக்ருத்யஜாதம் ।
விப்ரேஷு ஸம்பூஜ்ய ஹிரண்யஜாதம்
தத்வா விமுக்த: ஸகலைஶ்ச பாபை: ॥ ௧௪

† க்ஷேத்ரோக்தவிஷ்ணுவிதிவத்க்ருத்வா
ஸம்பூஜ்ய தேவமத்ர ஶிவம் விஷ்ணும் ।
ஸர்வாந் ஸம்பூர்ண காமாந் ஶிவம் ப்ராப்ய
தேவாநாம் ப்ராப்நோதி விதிவத் க்ருத்வா ॥ ௧௫

---

† க்ஷேத்ரவிஷ்ணுவிதி:

[illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥

இந்த ஸ்தலவைபவத்தின் அத்யாயத்தை நித்யம் படிக்கவாவது கேள்க்கவாவது செய்கிறவர்கள் ஸகல துன்பங்களையும் விடுத்து ஜீவன்முக்தர்களாவார்கள். 35½

இதி ஶ்ரீ ஸ்காந்தே புராணே உபரிபாகே

ஸ்தானவைபவவர்ணனே

ஶ்ரீ ஜயந்தீ புரமாஹாத்ம்யே

த்விதீயோऽத்யாய:.

இரண்டாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

---

அத த்ருதீயோऽத்யாய:

வ்யாஸ:

(உவாச)

சித்தவ்ருத்திம் ஸமாதாய ப்ரஹ்மணா ச மயா ச்ருத!
ஸாதராத் |
ஸர்வபாபப்ரசமனம் ஸாந்நித்யஸ்தானமஸ்ய வை
ஹரே: || 1

உத்தமம் ஸர்வதீர்த்தானாம் ஸ்தானானாம் ச தபோவனம் |
முக்திப்ரதம் புக்திதம் ச ஸர்வபாப நிவாரணம் || 2

விசிஷ்டம் க்ஷேத்ரமேதேஷு ஸர்வக்ஷேத்ரேஷு
விச்ருதம் |
விதேஹ்யாபி விமானேஷு ஸம்ஸ்துதம் ஸேவிதம்
ஸதா! || 3

தேவை: ஸப்தர்ஷிபி: ஸேவிதம் ஷண்
முகாயுதம் |

ஸ்நாநயோக்யம் ஸர்வேஷாம் தீர்த்தாநாம் பரமம் ஸ்தலம் விதம் ॥ ௪

ஸநந்தஸநகாத்யைஶ்ச நித்யம் ஷண்முகமாஸ்ரிதம் ।
அணிமாத்யஷ்டஸித்தீநாமாலயம் லோககாரணம் ॥ ௫

வ்யாஸர் சொல்வது:—

(உரை)

ஓ புத்ர! மனதை சீர்படுத்தி விருப்பமுடன் கேள். ஸகல பாபங்களையும் அகற்றுகின்றதும், ஸகல தீர்த்தங்களிலும் புண்ய ஸ்தானங்களிலும் முதன்மையானதும், ஸித்திகள் போக மோக்ஷங்கள் இவைகளைத் தருவதும், உலகில் மேன்மைபெற்றதும் விமானசாரிகளான தேவர்கள், ஸித்தர்கள், முனிகள், பரிவத்யானம்பண்ணும் பரிவ யோகிகள் 1 அஷ்டாங்கம் செய்பவர்களான ஸனகர் ஸனந்தர் முதலிய யோகீஸ்வரர்களால் வணங்கப்பட்டதுமான ஷண்முகஸ்தானமானது 2 அணிமை முதலான எட்டுவித ஸித்திகளுக்கும் இருப்பிடமாகவும், லோக காரணமாகவு மிருக்கின்றது. 5

த்ரிதஸைஃ ஸேவிதம் ஸர்வைஃ ஸர்வதா ஸம்வ்ருதம் ஸதா ।
தோஷத்யக்தைர்த்விஜஶ்ரேஷ்டைர் ஸேவிதம் விதம் ॥ ௬

ஜநாநாம் வஸதாம் தத்ர க்ஷணம் வஸ்து ப்ரஸாதத: ।
ஸம்ஸாரவாஸநா நஷ்டா ஸர்வஜ்ஞாநம் ச வித்யதே ॥ ௭

தேவர்களால் எப்பொழுதும் சூழப்பட்டதும், மதமாத்ஸர்யம் முதலிய தோஷங்கள் நீங்கின ப்ராம்மணர்களால் நமஸ்கரிக்கப்படுகின்றதுமான இந்த புண்ய நகரத்தில் வாஸம் செய்கின்ற ஜன

---

1- யமம், நியமம், ஆஸனம், ப்ராணாயாமம், ப்ரத்தியாஹாரம், தியானம், தாரணம், ஸமாதி,

2. அணிமை, மஹிமை, கரிமை, லகிமை, ப்ராப்தி, ப்ராகாம்யம், ஈஸத்வம், வஸித்வம்.

ங்களுக்கு ஷண்முகருடைய கிருபையால் பவத்துன்பம் தொலைந்து மறுபிறப்பில்லாமலே ஆகின்றது. 7

गंगास्नाने प्रयागे च स्नानं चैव तथैव च ।
सिन्धुक्षेत्रस्मृतेस्तस्य कलां नार्हन्ति
षोडशीम् ॥ ८

கங்காநதியிலும் பிரயாகயிலும் ஸ்நானம் செய்வதினுலுண்டாகும் புண்யம் இந்த ஸிந்து ஸ்தலத்தை நினைத்தமாத்திரத்தினுல் கிடைக்கும் புண்ணியத்தில் பதினாறில் ஒருபங்குக்கு நிகராற்றது. 8

अश्वमेधशतैश्चैव वाजपेयसहस्रकैः ।
सिन्धुक्षेत्रं निवासेन प्राप्यं तत्फलं
प्राप्यते ॥ ९

நூறு அஸ்வமேத யாகங்களினுலும் அனேகமாயிரம் வாஜபேயங் களினுலும் கிடைக்கும் பயனை ஸிந்துஸ்தலத்தில் வஸித்த மாத்திரத்தினுலேயே பெறுவார்கள். 9

यत्कृतं तत्र वै पुण्यं वर्धते ह्यनिशं
पापं क्षयं याति कृष्णे शशी समम् ।
तस्माज्जनानां वसतां क्षेत्रेऽस्मिन्
मुक्तिः करस्था विबुधा भवन्ति ॥ १०

இந்த புண்யக்ஷேத்திரத்தில் செய்யும் தருமங்கள் கணக்கன்னியில் விருத்தியடைகின்றன. பாபங்களோ கிருஷ்ணபக்ஷத்துச் சந்திரனைப்போல் குன்றிப்போகின்றது. ஆதலால் இந்த ஸ்தலத்தில் வாஸம் செய்யும் ஜனங்கள் தேவர்களாவதும் தவிர முக்தியென்னும் பொருள் அவர்கள் கைவசமாகிறது. 10

यस्तु † सर्वकल्याणकोटिषोडशकेषु
यज्ञादिकेषु फलं सर्वं लभते ।

---

† [illegible]

ஷேஹிஷவிக்ரய ஹரிணீராராவிக்ரய ஷ்டேஷ்ட்ரீமவிக்ரய க்ஷார
ணங்கஷ்ட்ரீமவிக்ரய கௌரயாஞ்ஜவிக்ரய திலஜோஷதண்டூலவிக்ரய
வீரஹாதிநாநாவியாந்யவிக்ரய மூல மகரராதி நாநாரவ
விக்ரய ஹரிதாமரம்ஹிவைராதிநாநாவியளஷயிவிக்ரய வஞ்
ரணகந்தாதி நாநாஜ்ஞலவிக்ரய க்ரஜாகாதி நாநாவியவஞ்ம
விக்ரய வஜராதி நாநா வியசூத்ரவிக்ரய கூஷாஜ்ஜ ந வ்யாவ்ர
வஜராதிவிக்ரய காவராஷநீர்யாதி விக்ரய நாநாவியஜமந
விக்ரய வஜண் ஞாதி உமவிய சந்தவிக்ரய ஹிம்ஹாதி நாநாவிய
தியராஷவிக்ரய சரீவிஜவணாஜாதி நாநாவிய ஷட்ரஷவிக்ரய
வநநாதி நாநாவியவரிஜஜவிக்ரய த்ரமநாஹீசஷ்ஞபராதி
விக்ரயஉவகெஷரவிக்ரய மாஷாநாதி நாநாவியவிக்ரந
விக்ரய சவஞ்வாதி நாநாவிய வசூவிக்ரய மௌரலை நாநா
விய வமொஉயிவர்த்தக விக்ரய மாகவாசாதி நாநாவியொ
வஉம்ம விக்ரய ஜயாதி நாநாவியஜொசஜாஜ்விக்ரய ஜாம்வாதி
நாநாவியரவராயிரவிக்ரய ஜாதிஜழிகாதி நாநாவியவாஷ
விக்ரய வமாஜமாவாதி நாநாவிய ஜஞ்தி [illegible] நாநாவிய
மிவம்மவிக்ரய தாஜ்ரிமஹாதி நாநாவிய [illegible] விக்ரய
ராஷ்ட்ராகஷாதி நாநாவியஜணிவிக்ரய ஷணராஜதி [illegible]
வியமஞ்ஷணவிக்ரய க்ரவாசுநாஷ்யாதி நாநாவியவா [illegible]
க்ரய சபலெவாஷீஷாதி நாநாவியமஜாஹவிக்ரய யளதாதி
நாநாவிய வஷரிக்ரய ஷாவாதி நாநாவியசம்வஜவிக்ரய ம
ஷாஷாதி நாநாவியாய [illegible] விக்ரய சவேஷ்ஜஞ்ஜஜாதி நாநாவி
க்ரய மஹ்ரஹொவகரணவிக்ரய யக்ஷக்ருஜவொவாசாதி நாநாவிய
ஷளரஹவிக்ரய ரசகவஜாதி நாநாவியாஷநவிக்ரய மம்ம
ஷாநாதி நாநாவியஜஜவிக்ரய வெஉராமஜவாராண வ்யாதயாதி
நாநாவியமாஷவாஷக விக்ரய ஹம்ஷஷாரவ க்ரஞ்ஞாதிநா
நாவிய வக்ஷவிக்ரய வக வாகவாதக வகொராதி நாநாவிய
வக்ஷவய ஜொஷவராஹாதி நாநாவியஜ்ரமவய வஜாகாழிழிஷ
மாகமாரிகாவயசஷ்டாஷகவொதாதிநாநாவியமகாஷவய
மயரேமாதி நாநாவியவிஹமவய காஜொஜஜவய யூத

[illegible]

(1) [illegible]

(2) [illegible]

(3) [illegible]

(4) [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ௧௬

[illegible] ௧௬½

எவர்கள் திருச்செந்தூரில் சென்று காலைக்கடனை முடித்து, ஸமுத்ரத்தில் ஸ்நானம் செய்து, தங்கள் பித்ருக்களை உத்தேசித்து, பிராம்மணர்களுக்கு ஸுவர்ணம் அளித்து, விதிப்படி க்ஷேத்ர பிண்டம் வைத்து, திலதர்ப்பணம் செய்து, தன் பக்திக்கியன்ற வரையிலும் ஸ்வர்ணம், எள்ளு, பூமி, வஸ்திரம், பசு, 1 தான்யங்கள் இவைகளை வேதாகமமுறைப்படி தானம் செய்து, அடியார்களுக்கு கற்பக விருக்ஷமாக விளங்கும் வல்லீதேவஸேனாஸமேதரான ஷண்முகனைத் தர்சித்து ஷோடசோபசாரங்களினாலும் ஸ்தோத்ரத்யானாதிகளினாலும் அவரை ஸந்தோஷப் படுத்தி பக்தியுடன் நமஸ்கரிக்கின்றார்களோ? அவர்கள் ஸகல விதமான கர்மங்களினின்றும் விடுபட்டு மோக்ஷமடைகிறார்கள். 16½

[illegible]

---

[illegible]

[illegible]

---

1. நெல், உளுந்து, பயறு, கடலை, மொச்சை, எள்ளு, சாமை, தினை, துவரை.

ஸ்நாத்வா ஸர்வபர்வஸு ஷடா³நநம் ஸிந்து⁴ஸ்த²லே
ஸேவ்யதாம் | ௧௭½

அமாவாஸ்யை, பௌர்ணமி, ஸங்க்ரமம் இந்தப்பர்வகாலங்களில் புனிதமான ஸமுத்ரத்தில் விஶ்வாஸத்துடன் ஸ்நானஞ்பண்ணி, ஆதிதேவனான பரமஶிவத்தின் திருமகனும் வல்லிமணாளனுமாகிய ஷண்முகப்ரபுவை தர்ஶிப்பவர்கள் ஸகல விதபாபங்களினின்றும் மோசனமடைவதினால் மனிதர்கள் யாவருக்கும் இந்த ஸிந்து ஸ்தலம் வாஸம் செய்தற் குரியதாகும். 17½

மார்கே³ விபத்³யேத ப⁴விஷ்யதி
ஸிந்து⁴ஸ்த²லம் ஸேவிதுமுத்³யதஸ்ய |
ப்ரயாணமார்கே³ ஸஹஸைவ மரணம்
மோக்ஷஸாம்ராஜ்யம் ப்ராப்னோதி புத்ர ! || ௧௮½

ஓ புத்ரா'! யாவனாகிலும் ஷண்முகக்கடவுள் வீற்றிருக்கும் ஸிந்து ஸ்தலத்தில் வாஸம் பண்ணுகைக்கு ஸங்கற்பத்துடன் புறப்பட்ட பின்னர் ஒரு ஸமயம் வழியில் திடீரென அவர்களுக்கு மரணம் நேர்ந்த போதிலும் அவர்கள் மோக்ஷஸாம்ராஜ்யத்தையே அடைகிறார்கள் என்று உண்மையாய்ச் சொல்லுகிறேன். 18½

ஸிந்து⁴ஸ்த²லே தே³வமுனீந்த்³ரஸேவ்யே
ம்ருதா: ஶரீரம் யதி³ தே³ஹபா⁴ஜ: |
தே யாந்தி பாபானி விமானஸம்ஸ்தா:
கைலாஸமேத்யாத்ர வஸந்தி ஸர்வே: || ௧௯½

தேவர்களாலும், முனீஶ்வர்களாலும் ஸேவிக்கப் படுவதான ஸிந்து ஸ்தலத்தில் மரணமடைகின்ற பிராணிகளின் பாபங்கள் யாவும் அந்நேரமே தொலைந்து விமானசாரிகளாய் கைலாஸத்தையடைந்து இப்பவும் மகிழ்வுடன் வஸிக்கின்றார்கள். 19½

ஸிந்து⁴ஸ்த²லம் ப்ராப்ய ஶ்ரத்³த⁴யா நர:
ஷடா³நநம் பஶ்யதி ய: ஸ கல்மஷ: |
ஸ ஸ்நாத்வா ச பஶ்சாத் ஸமுத்³ரே ஸிந்தௌ⁴
ஷடா³நநஸ்யாநுசரத்வமேதி | ௨௦½

யாவராகிலும் நினைத்திராமலே வினைவஸத்தால் திருச்செந்தூரில் சென்று, ஆறுமுகனை தர்ஶித்தாலும் அவர்கள் பரிஶுத்தர்களும் மூவுலகங்களிலும் பூஜ்யர்களுமாகி ஸுப்ரம்மண்யதாஸர்களுமாகிறார்கள். 20½

[illegible] ॥ உக

பத்து நாழிகை தூரம் விஸ்தாரமும் புராதனமுமாகிய இந்த பூமியில் வாஸம் செய்கின்ற ஸகல ப்ராணிகளும் தங்கள் தங்கள் ப்ராணன் பிரிந்த பிறகு ஷண்முகனால் பூஜிக்கப்பட்டு அவரது ஸாரூப்யமுக்தியை யடைகிறார்கள். 21½

[illegible] ॥ உஉ

மிகவும் புண்யத்தைத்தராநின்ற இந்தஸிந்துஸ்தலத்தில் பித்ருக்களை உத்தேசித்து விஶ்வாஸத்துடன் நடத்துகின்ற ஶ்ராத்தமானது கயையில் நடத்தும் ஶ்ராத்தத்திலும் நூறு பாகம் அதிகப் பலனை யளிக்குமென்று நானுண்மையாய்ச் சொல்லுகிறேன். 22½

[illegible] ॥

[illegible] ॥

[illegible] । உ௫

ஸ்கந்த புஷ்கரணி என்னும் தீர்த்தத்தில் காலையில் ஸ்நானம் செய்து பரிஶுத்தனாயிருந்து ஸுப்ரம்மண்ய ஸன்னிதியில் தன் சக்திக் கியன்றவரையில் பசுக்களுக்கு புல் கொடுத்தல், என்,

அக்ஷதங்கள் கலந்து தர்ப்பணம் செய்தல் அரிசி, கோதுமை இவைகளின் மாவை ப்ராமணர்களுக்கு தானமளித்தல் இவை களைச்செய்து ஸுப்ரம்மண்யரையும் தரிசித்தால் பிள்ளையில்லாத வரும் அக்னி தஹனமில்லாதவரும் ஆகிய தங்கள் குலத்தோரா கிய பித்ருக்கள் உத்தமமான ஸ்வர்க்க லோகத்தை யடைகின் றார்கள். 25

𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌪𑌿𑌤𑌰𑌃 𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌪𑍁𑌷𑍍𑌕𑌰𑌿𑌣𑍀𑌤𑌟𑍇 ।
𑌵𑌦𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌚𑍈𑌵𑌮𑌨𑍍𑌯𑍋𑌨𑍍𑌯𑌂 𑌜𑌾𑌤𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌾𑌨𑍍𑌵𑌯𑍇𑌽𑌪𑌿 𑌵𑌾 ॥

𑌕𑌶𑍍𑌚𑌿𑌦𑌸𑍍𑌮𑌾𑌕𑌂 𑌸𑌨𑍍𑌤𑌾𑌨𑍋 𑌜𑌾𑌤𑍋 [illegible] 𑌭𑌵𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑌿 ।
𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌪𑍁𑌷𑍍𑌕𑌰𑌿𑌣𑍀𑌤𑍋𑌯𑍇 𑌸𑍍𑌨𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌦𑍃𑌷𑍍𑌟𑍍𑌵𑌾 𑌷𑌡𑌾𑌨𑌨𑌮𑍍 ॥
𑌸𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍌 𑌦𑍇𑌵𑌦𑍇𑌵𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌾𑌕𑌂 𑌜𑌲𑌂 𑌤𑌿𑌲𑌮𑌿𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑌮𑍍 ।
𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌦𑌤𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌯𑌥𑌾𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿 𑌤𑍇𑌨 𑌤𑍃𑌪𑍍𑌤𑌾 𑌵𑌯𑌂 𑌭𑍃𑌶𑌮𑍍 ॥ ௨௬
[illegible] 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌸𑌦𑌸𑌂 𑌯𑌾𑌸𑍍𑌯 𑌤𑍇𑌨 [illegible] ॥ ௨௬½

ஸ்கந்த புஷ்கரணீ தீர்த்தத்தின் கரையில் ஸ்தானவைபவ மறிந்தவராய் வஸிக்கின்ற பித்ருக்கள் நமது குலத்தில் உதித்த வர்கள் யாராகிலும் இந்த தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்து ஷண்முகனை தர்சித்து அவர் ஸன்னிதியில் எள்ளும் ஜலமும் சேர்த்து தர்ப்பணம் செய்து தங்களாலியன்ற மட்டிலும் ப்ரா மணர்களுக்கு தானமுமளிப்பார் களாகில் நாமனைவரும் த்ருப்தி யடைந்து ப்ரம்மாவினுல் பூஜிக்கப்பெற்று அவர் ஸபையின் கண் போய்ச் சேர்வோம் என்று ஒருவருக்கொருவர் சொல்லி கொள்கிறார்கள். 28½

𑌵𑌦𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑍇𑌵𑌂 𑌯𑌥𑌾 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌰𑌕𑌸𑍍𑌥𑌾𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌪𑍍𑌰𑌜𑌾𑌪𑌤𑌿𑌃 ॥
𑌜𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌕𑍇𑌨 𑌨 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌤𑌾 [illegible] 𑌪𑌾𑌪𑌕𑌰𑍍𑌮𑌯𑍇 ।
𑌜𑌨𑍍𑌮𑌪𑍍𑌰𑌭𑍃𑌤𑌿 𑌪𑌾𑌪𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾 [illegible] ॥
𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌪𑍁𑌷𑍍𑌕𑌰𑌿𑌣𑍀𑌸𑍍𑌨𑌾𑌨𑌾𑌤𑍍 𑌷𑌣𑍍𑌮𑍁𑌖𑌸𑍍𑌯𑌾𑌪𑌿 𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑌾𑌤𑍍 ।
𑌜𑌯𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌦𑌰𑍍𑌶𑌨𑌾𑌦𑍇𑌵 𑌸𑌰𑍍𑌵𑍇 [illegible] 𑌭𑌵𑌨𑍍𑌤𑌿 𑌵𑍈 ॥ [illegible]

நரகங்களில்: யாதனைகள் அனுபவிப்பவர்களைப் பார்த்து தென் திசைக்கதிபனாகிய யமன் சொன்னதாவது; ஓ நரகவாஸிகளே? ஜனித்தது முதல் பாபங்கள் செய்தவர்களாயினும் ஸிந்து ஸ்தலத்தில்ஜயந்தீ க்ஷேத்ரத்தில் ஸ்கந்த புஷ்கரணியில் ஸ்னானம் செய்து, ஷண்முகனைத் தர்ஸித்தவர்கள் அந்த க்ஷணம் பரிஸுத்தரா கிறார்களே ? நீங்கள்பாபங்களை யகற்றுதல் பொருட்டு என் அவரிடம் போகவில்லை. 31

ஸப்தைதா பாரதே வர்ஷே ஸம்ஸாரபய முக்திதா: |
தாஸாம் ஜீவகலாம் தாத்ரீ ஜயந்தீ மஹிமோத்தமா || ௩௨

பாரத கண்டத்தில் முக்தியை கொடுக்கின்ற ஏழு [1] பட்டணங்கள் கீர்த்தி பெற்றிருக்கின்றதே. ஸுப்ரம்மண்யர் ஸன்னிதானம் செய்கின்ற விந்த [2] ஜயந்திமாநகர் இவ்வேழு நகரங்களுக்கும் நாயகமானது. 32

ஸ்நானம் வதநாரம்பே ஷண்முகஸ்ய ச தர்சனம் |
ஸ்பர்சனம் ஸ்கந்தஸரஸோ நாஸ்யல்பதபஸாம் பவேத் || ௩௩

ஸிந்து மாநகரில் வதனாரம்பதீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்தல், ஸுப்ரம்மண்யரை தர்சித்தல், ஸ்கந்த புஷ்கரணி தீர்த்தத்தை ஸ்பர்சித்தல், இவையெல்லாம் வருத்த முற்ற தவத்தினலன்றி கிடைப்பதரிது. 33

ஜயந்தீஜநநாச் சைவ ஜயந்தீமரணாத் ததா |
ஜயந்தீதர்சநாச் சைவ ஸ்மரணாந் முக்திதா த்ருவம் || ௩௪

திருச் செந்தூர் நகரில் பிறந்தாலும் இறந்தாலும் அன்னகரைப் பார்த்தாலும் நினைத்தாலும் நிஸ்சயமாகவே மோக்ஷத்தைத் தருகின்றது. 34

---

1. அயோத்தியை, வடமதுரை, மாயாபுரி, காசீ, காஞ்சீ, அவந்தியென்ற உஜ்ஜயினீ, துவாரகை.

2. திருச் செந்தூர்.

[illegible]

இப்பொழுது நான் உங்கள் முன்புஸ்கந்த புஷ்கரணி தீர்த்தத்தையும் ஸகலமான ஸித்தியையும் கொடுப்பவரான ஸுப்ரம்மண்யரையும் அவர் ஸான்னித்யம் பெற்ற ஸிந்து மாநகரையும் அவரது ஆலயத்தையும் அவ்விடம் வஸிக்கும் ப்ராம்மணோத்தமர்களையும் நினைக்கவும் அவ்விதிஹாஸத்தை உங்களுக்குச் சொல்லவும் செய்ததினாலே நீங்கள் பாபங்கள் அகலப் பெற்றீர்கள்; 36

[illegible]

இந்தப்படி க்ஷேத்ர தீர்த்தாதிகளின் நினைவுவரும்படி யமன் உரைக்கலான வார்த்தைகளை அப்பொழுது நரகினில் கிடந்து கேட்டவர்கள் அனைவரும் அந்த க்ஷணத்திலே பக்தர்களாகி தேவலோகம் சென்று நித்யானந்தம் பெற்றார்கள். 37

[illegible]

[illegible]

இந்த ஸிந்து க்ஷேத்ரமும் ஜபந்தி மாநகரும் தீர்த்தமும் மிகவும் மேன்மை பெற்றதுகள். ஸகல தேவர்களுக்குள் ஸுப்ரம்மண்யர் சிரேஷ்டரானதால் அவர் ஸன்னிதானம் செய்யுமிவ்விடமும் மேன்மை யடைந்தன. 38

[illegible] || ௩௯

[illegible] || ௩௯½

காபியில் சென்று கங்காநதியில் அநேகம்தடவை. (தை அமாவாஸ்யை முதல் மாசி அமாவாஸ்யை வரையில்) மாகஸ்நானம் செய்வதினால் பெறும் கதியை ஒருதினம் ஸ்கந்தபுஷ்கரணியில் ஸ்நானம் செய்வதினால் அடைகின்றார்கள். 39½

யாவஜ்ஜீவம் ப்ரயாகே து மாகே மஜ்ஜந்தி யே நரா: || ௪௦

ஸக்ருத் ஸ்நாநாத் ஸ்கந்ததீர்த்தே தயோரபி ஸமம் ஸ்ம்ருதம் || ௪௦½

மரணபர்யந்தம் ப்ரயாக தீர்த்தத்தில் மாக மாஸத்தில் ஸ்நானம் செய்பவர்களுக்கும் ஸ்கந்தபுஷ்கரணியில் ஒருதடவை ஸ்நானம் செய்பவர்களுக்கும் கிடைக்கக்கூடிய பலன் ஸமமாகவே இருக்கின்றன. 40½

ஸூத:—

[illegible] வக்ஷ்யே தீர்த்தாநாம் ஸ்நாநார்ஹாணாம் ச வை |

ரஹஸ்யாதிரஹஸ்யம் தே ஸாவதாநம் ஸ்ருணுஷ்வ புத்ரக! || ௪௧½

வ்யாஸர் சொல்வது:—

இந்த ஸ்தலத்தில் ஸ்நானத்திற்குத் தகுதியாக விளங்கும் தீர்த்தங்களின் பெயர்களைச் சொல்லுகிறேன். ஓ புத்ரா! இத்தீர்த்தங்கள் மிகவும் ரஹஸ்யமானதால் விஸ்வாஸத்துடன் கேள். 41½

[illegible] || ௪௨

ததோத்தரே தேவஸேநாதீர்த்தம் ஸர்வார்த்தஸாதகம் |
லக்ஷ்மீதீர்த்தம் ஸித்ததீர்த்தம் தீர்த்தம் திக்பாலஸம்ஜ்ஞகம் || ௪௩

காயத்ரீ சைவ ஸாவித்ரீ ததஸ்ஸாரஸ்வதாஹ்வயம் |
ஐராவதம் தீர்த்தராஜம் ததா பைரவஸம்ஜ்ஞகம் || ௪௪

[illegible] தக்ஷிணே பாகே வல்லீதீர்த்தம் ப்ரசக்ஷதே |
துர்காதீர்த்தம் ஜ்ஞாநதீர்த்தம் ஸத்யம் தர்மாஹ்வயம் தத: || ௪௫

ருஷிதீர்த்தம் தேவதீர்த்தம் பாபநாஶம் தத: பரம் |
ஸ்கந்தபுஷ்கரிணீ சைவ ஸேதுஸம்ஜ்ஞம் தீர்த்தமுத்தமம் || ௪௬

தீர்த்தம் தபோகங்கம் கந்தமாதநஸம்ஜ்ஞகம் |
மாத்ருதீர்த்தம் தத: ப்ரோக்தம் பித்ருதீர்த்தம் தத: பரம் || ௪௭

ஸகல புருஷார்த்தங்களையுந் தருகின்ற (1) வருணாம்பதீர்த்தம், ஸுப்ரமண்யர் ஸந்நிதானத்திலும். அப்படியே அதற்கு வடபார்சுவத்தில் (2) தேவஸேனாதீர்த்தம் (3) லக்ஷ்மீதீர்த்தம் (4) ஸித்த தீர்த்தம் (5) திக்பாலதீர்த்தம் (6) காயத்ரீ. (7) ஸாவித்ரீ. (8) ஸரஸ்வதீ, என்ற மூன்று தீர்த்தங்கள், (9) ஐராவத தீர்த்தம் (10) பைரவ தீர்த்தம், தென்திசையில் (11) வல்லீதீர்த்தம் (12) துர்காதீர்த்தம் (13) ஞானதீர்த்தம் (14) ஸத்யதீர்த்தம் (15) தர்மதீர்த்தம் (16) ரிஷிதீர்த்தம் (17) தேவதீர்த்தம் (18) பாபவிநாசதீர்த்தம் (19) கீர்த்திபெற்ற உத்தமமாகிய ஸ்கந்தபுஷ்கரணி தீர்த்தம் (20) ஸேது தீர்த்தம் (21) தபோகங்காதீர்த்தம் (22) கந்தமாதனதீர்த்தம் (23) மாத்ருதீர்த்தம் (24) பித்ருதீர்த்தம் இப்படியே இருபத்திநாலு தீர்த்தங்கள் விளங்குகின்றன. 47

ஏதேஷாம் கீர்த்தநம் ப்ராத: ஸ்நாநகாலே விசேஷத: |
ஸர்வதீர்த்தஸ்நாநபலம் லபேத் ஸத்யம் வதாம்யஹம் || ௪௮

இந்த ரூபத்தினுள் தீர்த்தங்களுடைய நாமதேயங்களை காலையில் ஸ்நானம் செய்யும் பொழுது புகழ்வோர்[1] ஸகலதீர்த்தங்களிலும் விசேஷமாய் ஸ்நானம் செய்த பலனை பெறுவார்களென்று நான் உறுதியாய்ச் சொல்லுகிறேன். 48

வ்யாஸ:—

கிமத்ர பஹுநோக்தேந அத்ர வாஸம் விதாதும்
உதேதி ஹ்ருதி யேஷாம் நராணாம் நிஶ்சயேந |
த்விஸாஹஸ்ரக விப்ராணாம் ஏகதமா வேதிதவ்யா:
ஸர்வாபீஷ்டாந் ப்ராப்நுயு: ஷண்முகப்ரஸாதத: || ௪௯

வ்யாஸர் சொல்வது—

இவ்விஷயத்தில் அதிகமாய்ச் சொல்வதில் பயன் யாது? இந்த புண்ய ஸ்தலமான திருச்செந்தூரில் வஸிப்பதற்கு மனதில் ஆசை தலைப்படுமாகில் அந்த மானிடர்கள் (மேல் அத்தியாயத்தில் சொல்லப் போகிற தவஸ்ரேஷ்டர்களாகிய) இரண்டாயிரம் ப்ராம்மணர்களில் ஒருவனாக அறியத்தகுந்தவர்கள். அவர்களும் க்ஷேத்திரத்தில் ஷண்முகனருளினால் ஸகலமான அபீஷ்டங்களையும் பெறுவார்கள். 49

இதி ஸ்ரீஸ்காந்தே புராணே உபரிபாகே

ஸ்நாநபலவர்ணநே

ஜயந்தீபுரமாஹாத்ம்யே

த்ருதீயோऽத்யாய:

மூன்றாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

---

1 பூமியில் 3½ கோடி தீர்த்தங்கள் இருக்கின்றன.

[illegible]

([illegible])

[illegible] ॥ க

[illegible] ॥ க½

(உரை)

முன் ஒரு யுகாந்தரத்தில் அஸுரர்களால் தங்கள் பதவிகள் யாவையுமிழந்த தேவதைகள் அனைவரும் திருக்கயிலையில் சென்று தங்கள்வருத்தமுழுதலை கருணைக்கடலாகிய ஸாம்பமூர்த்தியினிடத்தில் தெரிவிக்க அவற்றை முழுதும் உணர்ந்து அவர்களிடத்து கருணையோடு கூட அந்த பரமேச்வரன் பார்வதி தேவியுடன் கிரீடித்துக் கொண்டிருந்து விட்டார். அப்படியே பல வருஷங்களாய் விட்டன. 1½

[illegible] ॥ உ

[illegible] ॥ உ½

க்ரீடையிலேயே அனேகமாயிரம் வருஷங்கள் கழிந்தபின்பு ஸகல தேவர்களும் பயமடைந்தவர்களாகி பரமேசுவரனுடைய ஸன்னிதானத்து சென்று பயத்துடன் (மேல் வருமாறு) சொல்லுவார்கள். 2½

[illegible] ॥ ௩

[illegible] ।

தவாதிவாரய ரதிம் ரக்ஷாவாது கருணா
நிதே ॥ ௪

ஓ! ஈச்வர! பூதகணங்களுக்கு தாய் தந்தைகளாகிய நீங்கள் வெகு காலமாக க்ரீடையைச் செய்வதினால் உற்பத்தியாகும் ஸந்ததி ருத்ராம்சமாகையால் பயங்கரமான பூதமாய் பவித்து விடுமோவென்று பயப்படுகிறோம். எந்த விதமான ரூபத்துடன் பவிக்கப்போகிறதோ வென்று மனக்கவலையும் ஏற்படுகின்றது ஆகையினால் தயா ஸமுத்ரமே! இப்பொழுது நடக்கும் க்ரீடையை நிறுத்தி எங்களை பாது காத்தருள வேண்டுமென தேவர்களனைவரும் ப்ரார்த்தித்தனர். 4

இத்தேவம் ப்ரார்த்திதோ தேவைர் மஹேசோ ஹஸந்
வக்த்ரஃ ।
உவாச ஸகலாந் தேவாந் ஸ்நாபயந் சந்த்ரிகா
ஷா ॥ ௫

இந்தப்ரகாரம் தேவர்களால் ப்ரார்த்திக்கப்படவே அன்பர்களுக்குத் தொண்டு செய்யும் பரமேஸ்வரன் புன்னகையால் தனது பற்களிலிருந்து கிளம்பாநின்ற வெண்ணிலாப்போன்ற கிரணங்களால் ஸகல தேவர்களையும் ஸ்நானஞ் செய்வித்து அவர்களிடம் சொன்னார். 5

மஹேச்வர:

இதம் உத்பதிஸம்ஸ்ருதம் தேஜோ தேவ்யாரயி
ஷ்யதி ।
ஸஹீவ: ப்ராயிப்தா ஸதம் தவா தேவ்யோ
ஸவிஷ்யதி ॥ ௬

மஹேச்வரர்சொல்வது:—

தேவர்காள்! நீங்கள் பூமி தேவியிடமாகச் சென்று விண்ணப்பம் செய்வீர்களாகில் நம்முடைய கிரீடையாலுண்டாகும் வீர்யத்தை அவள் தாங்கிக் கொள்வள். அது காரணமாக உங்களுக்கு க்ஷேமமுண்டாகப் போகின்றது. 6

இத்யுக்தா வசனம் வ்ருஷகேதநேந
தேவாஸ்ஸர்வா விசார்யாத்ய வஸு |
ஊசு: ப்ருதிவீம் வஹஸ்வ தேஜோ
ஹிதாய லோகஸ்ய ஸதா த்வம் | ७

இத்யேவம் ப்ரார்த்திதா தேவை: தரணீ தத் ஸுதாரு-
ணம் |
ததார தேஜோ கிரிஸந்நிபம் கிஞ்சித்காலம் ஸ்வதே-
ஜஸா | ८

இந்த ப்ரகாரம் வ்ருஷபத்வஜனாகிய பரமேஶ்வரனால் சொல்லப்பட்டு தேவேந்த்ரன் முதலான ஸகல தேவர்களும் பூமிதேவியைப் பார்த்து, ஓ பூதேவி! எங்களுடைய க்ஷேமத்திற்கும் உலகரக்ஷைக்குமாக பரமேஶ்வரன் வீர்யத்தை இப்பொழுது வஹித்துக்கொள்வாயாக என ப்ரார்த்தித்தவுடன் அந்த பூமிதேவி பர்வதத்துக்கு நிகராக உத்பவித்து விளங்கும் ஶங்கரன் வீர்யத்தைச் சிறிது காலம் தன் ஶக்தியால் சுமந்தாள். 8

ததஸ்ச க்ஷீணபலா பூமி: தத்தாபஸஹநாக்ஷ-
மா |
ஶோஷயாஸோஸ வஹ்நௌ தத் ஸாபி விநிக்ஷிப-
த்யஸ்| ९

பின்பு பூமி தேவியானவள் பலம் குறைந்தவளாய் அந்த வீர்யத்தின் தாபத்தைப்பொறுக்க முடியாமல் மிகவும் சுழன்று தளர்ச்சி யடைந்து அக்னியினிடமாய் தள்ளிவிட்டாள். அக்னியும் அது போலவே வருத்தமுற்றான். 9

ததஸ்ச தேஜஸா தஸ்ய தஹ்யமானோ ஹுதாஶ-
ந: |
வாதயாஶோஸ ஸஹஸா ஸாபி விநிக்ஷிபத் | १०

ஸ்வகீயே ரஶ்மிபிஸ்ஸூர்ய: விக்ஷேப ஸஹஸா
நதீம் |
க்ஷிப்தம் கங்காதடே தேஜோ ஶரஸம்ஸ்தம் வ்யஹ்ருத் | ११

[illegible] ||கஉ

[illegible] || கங

பிறகு அக்னி தேவன் அந்த வீர்யத்தை அதிமனோஹரமான கங்காஜலத்தில் பெரிய கங்காநதியும் தனது அலைகளால் கரையில் வெகுவாக ஒதுக்க அக்தேஜஸ்ஸானது மேருமுதலான பர்வதங்களுக்கு நிகராயும் பார்ப்பவர் மனதை கவர்வதாகவும் தோன்ற அதில் நின்றும் வெள்ளி செம்பு இரும்பு வெங்கலம் முதலிய லோஹங்களும் காலக்ரமத்தில் உண்டாயின. காட்டிலிருந்து ஸாரம் ஸ்வர்ணமாயிருந்தது. 13

[illegible] ||கச

[illegible] || கரு

பார்வதியுடைய தேஜஸ்ஸானது (ஸ்கந்தம்) க்ரமமானதால் ஸ்கந்தரென்று பேர் கிடைக்கப்பெற்ற ஸுப்ரமண்யராக அவதாரமானதை ஸகல தேவர்களும் பார்த்து தங்கள் ஐச்வர்யங்களை இரும்பவும் அனுபவிக்கப் பெற்றோம் என்று மகிழ்ந்து அக்குழந்தைக்கு பால்கொடுக்க க்ருத்திகா தேவிகளை அனுப்பினார்கள். அவர்களும் ஆனந்தம்கொண்டு தங்கள் கொங்கைகளில் சுரக்கும் அம்ருதத்தைப் பானஞ்செய்யக் குழந்தைவடிவத்துடன் ஆறுமுகங்களைக்கொண்ட ஸுப்ரம்மண்யரை ஆறு குழந்தைகளாகப் பாவித்துத் தனித் தனியே ஸ்தன்யபானம் செய்வித்தார்கள். 15

[illegible]



ஸுப்ரம்மண்ணியா அவதாரம்

ஸர்வவித்யாநிதிர்ஜாத: கௌமார: கோமலாக்ருதி: ||௧௬

உடன் அந்த ஷண்முகமூர்த்தி 16 வயது சென்ற இளமைப் பருவத்துடன் ஸகல கல்விகளும் கற்று, அழகு பொருந்தினவராய் நித்யகுமாரரானார். 1 (க்ருத்திகாதேவிகள் ஆறுபேர்களும் அவர்கள் முலைப்பால் கொடுத்த வரிசைபால் கார்த்திகேயனென்று அவர்கள் பெயரை ஷண்முகருக்குக் கொடுத்ததுமன்றி அக்கார்த்திகை நக்ஷத்ரங்களில் ஸுப்ரம்மண்யரை ஆராதிப்பவர்கள் இஹபர ஸௌக்கிய மடைவார்களென்று பரமசிவத்தினநுக்ரஹம் பெற்று தங்களுலகம் சென்றனர்.) 16

நாராயணோऽத ஸந்த்ருஷ்ட்வா ஸ்வாமிநேயம் ஜகத்குரு: |
ஸ்வநேத்ரஸம்பவாம் கந்யாம் வல்லீநாம்நீம் மநோஹராம் ||௧௭

ததௌ ஸ்ரீஷண்முகாயாஸ்மை தேவர்ஷிப்ரமுகை: ஸஹ |
தஸ்யா: பாணிக்ரஹணம் க்ருதவாந் ஸ பவாத்மஜ: ||௧௮

பிறகு உலகரக்ஷகராகிய மகாவிஷ்ணு வானவர் தன் மருமகனாகிய ஆறுமுகனை கண் குளிரப்பார்த்து தனது நேத்ரத்தில் உத்பவித்த வல்லீ என்று பெயருடைய அழகு பொருந்திய கன்னிகையை தேவர்கள் ரிஷிகணங்கள் முதலானோர் முன்னிலையில் கன்னிகாப்ரதானம் செய்தார். பகவான் ஸுப்ரம்மண்யரும் மங்களமாக மனமகிழ்ந்து வல்லீதேவியைக் கல்யாணஞ் செய்து கொண்டார். 18

ததோ தேவஸேநாஞ்சாபி ஸ்ரீகந்தஸ்யோத்வஹந்முதா |
ஸம்வாஹயா: ஸர்வதேவா: ஸேவ்யமாந: ஸுரைஸ்ஸஹ ||௧௯

ததஸ்தாப்யாம் ஸமம் தேவ: நாகலோகம் ஜகாம ஸ: |

---

1 ஸம்பவகாண்டம் 28 வது அத்தியாயம் 23 முதல் 28 வரை சுலோகங்கள் பார்க்க.

வீரபாஹுமுகைச்சைவ வீரைர்லக்ஷைச்ச ஸம்யயௌ தாரகாஸுரீம்
புரீம் ॥ ௨௦

பிற்பாடு பகவான் ஸுப்ரம்மண்யர், தேவகணங்கள், பூத கணங்கள், பிரமதகணங்கள், விஷ்ணு கணங்கள், இவர்களோடும், பார்வதீதேவியின் பாதகடகங்களில் அழுத்தியிரா நின்ற நவரத்னங்களினது ஒளியில் நின்றும் உற்பவித்தவர்களாகிய பெரிதான பயீரத்தை யுடைய 1 வீரபாகுமுதலான வீரர்களோடும் கூடினவராக தாரகாஸுரனுடைய பட்டணத்தில் சென்றார். 20

தேவஶத்ரூன் க்ஷணேனைவ தாரகாதீன் ஜகான
ஹ ।

ததோ தேவா தேவதாஸ்ஸர்வே ருஷயஶ்ச தபோ
தனா꞉ ॥ ௨௧

துஷ்டுவு꞉ கார்த்திகேயம் தம் வேதாகமஸம்ஹ
தை꞉ ॥ ௨௧½

அனந்தரம் ஸுப்ரம்மண்ய ஸ்வாமியானவர் அமராகளுக்குப் பகைவனாகிய தாரகாஸுரன், கஜமுகன், பானுகோபன் முதலான அஸுரர்களனைவரையும் இமைப்பொழுதிலே ஸம்ஹரித்துவிட்டார். வெகுகாலங்களாக துன்பத்தைச் செய்தவர்களாகிய அஸுரகூட்டங்கள் யாவும் மடிந்ததைப் பார்த்த பிறகு ஸந்தோஷத்துடன் முனிக் கூட்டங்களால் சூழப்பட்டுக் கொண்டு தேவர்கள் யாவரும் அந்தக் கார்த்திகேயனை வேதங்களாலும் ஆகமங்களாலும் ஸ்தோத்ரம் பண்ணினார்கள். 21½

இந்த்ரப்ரமுகா தேவா ஹ்ருஷ்டா ராஜ்யமவாப்ய
தே ॥ ௨௨

ஸ்வஹஸ்தேனைவ ஸர்வே꞉ கார்த்திகேயாங்க்ரி
பங்கஜம் ।

1 வீரபாகு, வீரகேஸரீ, வீரமகேந்த்ரன், வீரசந்த்ரன், வீரபுரந்தரன், வீரராக்ஷஸன், வீரமார்த்தாண்டன், வீராந்தகன், வீரதீரன். என்று. 9. பேர்கள்.

हरिणेन्द्रेव संहृष्टां तां कन्द्रां कनकसन्निभाम् ॥ २३

देवसेनेति विख्यातां यौवनेनातिभासुरीम् ।
धारापूर्वं ददौ तस्मै षण्मुखाय वराय च ॥ २४

तां देवीं विधिवत्स्कन्दः समुद्वाह्य सुशोभते ।
लक्ष्मीभूम्यां तु देवीभ्यां श्रीकान्तश्च हरिर्यथा ॥ २५

அமரர் குலத்தரசனாகிய இந்த்ரன் தனக்கு ராஜ்யம் திரும்பவும் கிடைத்தமையால் மிகவும் மகிழ்ச்சியடைந்து இந்த்ராணியுடன் கூட ப்ருஹஸ்பதி முதலான முனிவர்களுடன் கூட ஸுப்ரஹ்மண்ய ஸ்வாமியின் ஸந்நிதானஞ் சென்று, பரமசிவனின் நேத்திரத்திலுத்பவித்தவரும், ஸ்வர்ணம் போன்ற சோபையுற்றவரும், புத்ரியுமாகிய தேவஸேனை யென்று பெயர் பெற்ற கன்னிகையை அசுரர் குலத்தை யழித்த ஷண்முகஸ்வாமிக்கு தாரைவார்த்துக் கொடுத்தான். அந்த தேவஸேனையை கார்த்திகேயனும் விதிப்படி மணம் புரிந்து லக்ஷ்மி, பூமி, என்று இரண்டு தேவியர்களுடன் கூடியவராயிருக்கிற ஸ்ரீமஹாவிஷ்ணுவைப் போல வள்ளி, தேவஸேனை என்ற இவ்விரண்டு தேவியர்களுடன் சோபித்தார். 25

ततो देवान् समालोक्य भगवान् पार्वतीसुतः ।
उवाच वाचं मधुरां स्मेरपूर्वं सविस्मयः ॥ २६

பின்பு பார்வதியின் அருமைத்திருமகனாகிய ஸுப்ரஹ்மண்யக் கடவுள் தேவர்களைப் பார்த்து, விநோதத்துடன் (மேல்வருமாறு சொன்னார்). 26

श्रीभगवान् –

श्रूयतां कथ्यते वक्ष्ये सारतमं श्रुतौ ।

ஸமுத்ரதீரே பர்வதாக்ரே மஹாநத்யா: ஸமீபத: ।
ஸ்தித்வா தத்ரைவ ஸர்வேஷாம் ஜ்ஞாதமஸ்மாபிர் வி
ஶேஷத: ।
தேவர்ஷிமநுஷ்யேப்ய: ஸர்வேப்யோ ஜந்துப்ய: ॥ ௨அ
தாஸ்யாமோ புக்திமுக்தீ ச க்ஷேத்ரம் திவ்யம் ஶ்ருணு ॥ ௨அ½

சுகர் சொல்வது:—

தேவர்களே! பரதகண்டத்தில் ஸமுத்ர தீரமாகவும் ஒரு மகாநதிக்கு ஸமீபமாகவும் ஒரு மலையின் நுனியில் திவ்ய க்ஷேத்ர மொன்று ஆராய்ந்து சொல்லுங்கள். நாம் விசேஷமாக அந்த விடத்தில் ஸான்னித்யஞ் செய்து தேவர்களுக்கும், முனிவர்களுக்கும் மனிதர் முதலான ஸகலப்ராணிகளுக்கும், போகமோக்ஷங்களை யளித்து வருவோ மென திருவாய் மலர்ந்தருளினர். 28½

இதி ஸாம்பஸுதஸ்யோக்தம் ஶ்ருத்வா தே ஷண்முகஸ்ய து
ப்ரஹ்ருஷ்டமநஸோ தேவா அஸுரேப்யோ விமோசிதா: ॥ ௨௯
ஶரவணபவம் ப்ராஹு: ஸந்துஷ்டாஸ் ஸர்வதேவதா:
அம்ருதஸத்ருஶம் வாக்யம் ப்ரஹ்ருஷ்டா: ॥ ௨௯½

ஸுப்ரம்மண்ய ஸ்வாமியின் திருவசனத்தை அஸுர பீடையில் நின்றும் மோசனமடைந்த தேவர்கள் யாவரும் விருப்பமுடன் கேட்டு ஸந்துஷ்டர்களாகி ஶரவணபவனைப் பார்த்து, அம்ருதத்துக்கு ஸமமாகவும் இன்பமாகவும் (மேல் வருமாறு) தெரிவித்தார்கள். 29½

இதி ஸ்ரீ ஸ்காந்தே புராணே உபரிபாகே
ஸ்தாநஸம்பவவர்ணநே
ஸ்ரீ ஜயந்தீபுரமாஹாத்ம்யே
சதுர்த்தோऽத்யாய:.

நான்காவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

## அத பஞ்சதசோத்யாய:

தேவா ஊசு:—

அஸ்தி தக்ஷிணதிக்பாகே தாம்ரபர்ணீ மஹாநதீ ।
ஸங்கதா ஸாகரேண ஸர்வபாபவிநாஶிநீ ॥ ௧

தேவர்கள் சொல்வது:—

ஸகல பாபங்களையும் நாசம் செய்கின்ற தாம்ரபர்ணி என்னும் மகாநதி தன் நாயகனாகிய ஸமுத்ரத்துடன் ஸங்கமிக்கிறவிட மொன்று தென் திசையிலிருக்கின்றது. 1.

ஸங்கமாத் தக்ஷிணே தேஶே யோஜநாத்வய விராஜிதே ।
க்ஷேத்ரம் ஸிந்துதடே ரம்யே ஸுராஸுரநிஷேவிதே ॥ ௨

ஜயந்தீ நாம தத்ரைவ க்ஷேத்ரம் ஸர்வாகமோதிதம் ।
கந்தமாதந நாமைவ பர்வதோऽயம் விராஜதே ॥ ௩

தாம்ரா ஸங்கமத்திலிருந்து, 5 மைல் தூரத்தில் தென் பாரிசமாக தேவதானவர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டு மிகவும் ரமணீயமாகிய கடற்கரையில் ஸகல ஆகமங்களும் புகழ்கின்ற ஜயந்தி என்றுபெயர் பெற்ற ஒரு க்ஷேத்ரமும் கந்தமாதன மென்ற ஓர் பர்வதமும் விளங்குகின்றன. 2,3

தத்ர ஸந்நிஹிதா நித்யம் ஸேந்த்ராத்யாஸ் ஸுராஸுரா: ।
ருஷயஶ்ச ஸம்ஹிதா பார்வதீநாதஸேவிதா: ॥ ௪

தாம்ரா தத்ர ஸம்ப்ராப்தே ப்ராதக்ஷிண்யாந் நிவேஶ்ய ஸா ।

ஸேவ்யமானோ ஸதாமந்த ஶ்ரீமந்மாருதவீஜித: ॥ ௫

ஶ்ரீவல்லீதேவஸேநாப்யாம் பரிஸேவிதபார்ஶ்வக: ।
ஸ்வபக்தஶ்ரேணீநாம் பவஸாகரதாரண: ॥ ௬

ந்ருத்யத்ஸமுத்ரராஜஸ்ய தரங்க [illegible] ।
ஸுரேந்த்ரப்ரமுகை: ஸர்வாமரஸம்பூஜித: ॥ ௭
ஜநாநாம் தாக்ஷிணாத்யாநாம் ஈப்ஸிதப்ரதாயக: ॥ ௭½

ஓ ஸ்வாமி! ஜயந்தி க்ஷேத்ரத்தில் தேவரீர் நித்யமும் ஸான்னித்யம் பண்ணி ஸகலமான தேவர்கள் தானவர்களாலும், மலயபர்வதத்தில் உண்டாகின்ற சந்தன விருக்ஷங்களில் தாம்ரபர்ணியின் அலைகளினால் மோதப்பட்டுவரும் மந்தவாயுவினாலும், எப்பொழுதும் ஸேவிக்கப்பட்டுக் கொண்டு இருபக்கங்களிலும் வல்லீ, தேவஸேனை என்ற தேவிமாருடன் வீற்றிருந்து தன்னிடம் பக்திசெய்பவர்களை பவக்கடல் தாண்டச் செய்து, போக மோக்ஷங்களைக் கொடுக்கவும் தன் ஸன்னிதானத்தில் விளங்கும் ஸமுத்ரத்தின் அலை [illegible] நர்த்தனத்தைப் பார்த்து ஆனந்திக்கவும், இந்த்ராதி தேவர்களால் பூஜிக்கப்படவும் தென்திசையில் வஸிப்பவர்களுக்கு இஷ்டங்களைக் கொடுக்கவும் செய்யவேண்டும். 7½

பவத்ஸ்தவஸ்ய ப்ரணத்யா ஸ்துதிப்ரணத்யா ச தயா ॥ ௮
பவிஷ்யதஸ்ய ப்ரணத்யா ஸம்ஸாரார்ணவதாரக: [illegible] ।
ஜந்தூநாம் ஸர்வபாபாநாம் ஜயந்தீஸுப்ரஹ்மண்ய: ॥ ௯
த்வம் ஸர்வ ஶக்திஸ்வரூப: ஸத்ய: நமஸ்தே ஸதா ஸ்மர ।
த்வத் பாதபத்மயோ: ஸர்வதா ஸ்மரணம் ॥ ௧௦

பர்வதத்தின் அழகும், பூமியின் அழகும், ஸமுத்திரத்தின் அழகும், மந்த மாருதத்தின் அழகும் இவ்வித அழகோடு கூடின ஜயந்தீ ஸ்தலம் ரொம்பவும் ஆச்சரியத்தை உண்டுபண்ணுகிறது. இதற்கு ஸமமான ஸ்தலம் இதற்கு முன்னும் உண்டாயிருக்கவில்லை. இனிமேலும் உண்டாகமாட்டாது. ஆகலால் 'சரவணபவனே! இந்த இடத்தைத் தவிர்த்து வேறு இடமில்லாமையால் தேவரீர் இவ்விடத்திலேயே வாஸம் செய்யவேண்டும் என்று தேவர்கள் தெரிவித்தார்கள். 10

इति श्रुत्वा गुहो देवः संहृष्टतनूरुहः ।
विमानं परमारुह्य देवदेवो जगद्गुरुः ॥ ११

श्रीवल्ल्यैव संयुक्तः संयुक्तो देवसेनया ।
सिद्धगन्धर्वसहितो नवग्रहनिषेवितः ॥ १२

आकाशयानमारुह्य देवसंसेव्यमानकः ।
पर्वतांश्च नदींश्चैव नगराणि वनानि च ॥ १३

क्षेत्राणि पश्यन् सहसा सज्जनानन्दसंहितः ।
सर्वपापहरावासान् दृष्ट्वा तत्र हरेर्गृहान् ॥

दृष्ट्वा दृष्ट्वा प्रहृष्टात्मा ब्रह्मलोकसमं ततः ।
यत्र तद्वृषनगरं वेगाज्जयन्तीपुरं ययौ ॥ १५

இவ்விதம் தேவர்கள் உரைத்த வசனத்தை தேவதேவரும் ஆதிலோக குருவுமாகிய குகபகவான் கேள்வியுற்று மனமகிழ்ந்து ரோமாஞ்சிதராகி வல்லீ, தேவஸேனை என்ற இரண்டு தேவிமாருடன் சிறந்த விமானத்தின்மீதேறி ஆகாயமார்க்கமாகஸித்தர்கள், தேவர்கள், கந்தர்வர்கள், நவக்ரஹங்கள் முதலியோர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டு அனேகம் பர்வதங்கள், நதிகள், நகரங்கள், காடுகள் முதலியவையும், பாபங்களைத் தொலைக்கும் வல்லமையுள்ள அனேகம் அதிபய போக்யமான விஷ்ணுவின் ஆலயங்கள், பரிவாலயங்களையும்

பார்த்துப் பார்த்து மனமகிழ்ந்து வெகு துரிதமாக உலக போதனையின் பொருட்டு தன் பரிஜனங்களை வணங்கிக்கொண்டு ஜயந்திக்ஷேத்ரத்தில் வந்து சேர்ந்தார். 15

தத்ரத்யம் வைபவம் த்ருஷ்ட்வா விஶ்வகர்ம க்ருதாலய: |
ஸிந்தோஸ்தீரே வஸத்யத்ர ஸந்நிதத்தே ஸதா ஸ
ஹ: || ௧௬

அவ்விடத்து விசேஷங்கள் யாவையும் உணர்ந்து ஸமுத்ர தீரத்தில் கந்தமாதன பர்வதத்தினுச்சியில் விஸ்வகர்மாவினால் உண்டாக்கப்பட்ட ஆலயத்தில் எக்காலமும் குகபிரான் ஸன்னிதானம் செய்து. 16

ப்ரீதிபாநஹவஸ்தாய ஸர்வாஸ ஶாஸாஸ்துஷா |
ஶக்திப்யாம் ரமதே நித்யம் உத்யாநவநகாநநே ||௧௭

மிகவும் ப்ரியமாகவே ஸகலப்ராணிகளையும் நன்றாக பரிபாலித்துக் கொண்டு ஸந்தோஷமாக தனது தேவிகளுடன் உத்தியானங்களில் ஸஞ்சரித்து ரமித்துக் கொண்டிருக்கிறார். 17

தத்ர நிஷ்க்ரம்ய தீரேஷு ஸரோஸி ஸரிதாம் ஜிதே |
கோஷ்டீநாம் க்ஷாமஸஞ்சாரே ஶோபமாநோ உஷஸி யதே || ௧௮

ஸ்ரீவல்லீ தேவஸேநாப்யாம் ஸதா ஸிஸேவ்யமாந: |
க்ருபேஷ்ட த்ருஷ்டி ஜகதாம் பாலநார்த்தம் ஷண்முகோ
விபு: | ௧௯

கல்பஸாக்ஷீ ஜகத்ஸாக்ஷீ கல்பவ்ருக்ஷ ஶ்வாஹாஶ்வ
தேஹ: |
நாட்யது ஸகலாது தேவகாது ஸ்வஸாயா வஸிஷ்டா
ஸிதாது ||௨௦

ஹஸ்தாநாம் ஸந்ததம் ஶாநாம் வாஸ்தவாஸ விசேஷக: |
ஸவிக்நகோடி கந்தர்வயூதாவர்ண்ய: கருணாநிதி: ||௨௧

கோடிஸூர்ய ப்ரதீகாஶ: ஷண்முகோ ஶக்திஸம்ஜ்ஞக: |
கந்தர்பகோடி ஸௌந்தர்ய: வாஸிதேஷு ஸமாஶ்ரித
தே || ௨௨

[illegible]
[illegible] ॥ ௨௩

[illegible]
[illegible] ॥ ௨௩½

அந்த பர்வதோத்பானத்தில் அருவி ஜலங்களாலும் பரிமளந் தம் செய்யா நின்ற தடாகங்களாலும் குயில்களின் சப்தங்களினாலும் மனோஹரமான க்ஷேத்ரத்தில் வல்லீ தேவஸேனா ஸமேதராக பூர்ண ஸந்தோஷத்துடன் ஸகல உலகங்களுக்கும் ஸாக்ஷியாகிய குஹபகவான் இப்பவும் களிப்புற்றிருக்கின்றார். இன்னமும் கர்மங்களுக்கு ஸாக்ஷியும் ஜீவர்களாலியற்றப்படும் புண்ய பாப கர்மங்களுக்குப்பயனாக தன் மாயையினால் ஜீவர்களை மோகிப்பித்து ஜன்மாதிகளை யளிப்பவரும் உலக நாடகம் நடத்துகின்றவருமாகிய ஷண்முகப்ரபுவானவர் தன்னிடமாக ஏகாந்த மனதுடன் பக்தி பண்ணும் ஜனங்களை பவபந்தங்களினின்றும் அகற்றி, அநேக கோடி மன்மதனுக்கு ஸமானமான ஸௌந்தர வடிவத்துடனும் சந்தனத்தூபங்களாலும், கஸ்தூரி முதலானவாஸனாத்ரவ்யங்களாலும் ஶோபிதமாய் கோடி ஸூர்யப்ரகாசமுமான நவரத்னகசிதமாய் விளங்கும் ஜயந்தி க்ஷேத்ரத்தில் எழுந்தருளியிருந்து கொண்டு ப்ரவிருத்தி நிவிருத்திகளாலே உலகங்களுக்கு ப்ரத்யக்ஷங்களைக் காண்பித்து அடியார்கட் கடிமையாகவும் ஸகலராலும் வணங்கப் பெற்றவரும் ஸகல ப்ராணிகளின் உள்ளத்தில் வாஸஞ்செய்பவருமாயிருக்கையினால், ஓ லோகப்பிர்ம்மரிஷியே! இப்பேர்ப்பட்ட குகபகவானை தியானிப்பீரானால் ஜீவன் முக்தராவீர் (என்று வியாஸர் சொன்னார்) 23½

வ்யாஸ:—

[illegible]
[illegible] ॥ ௨௪
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௪½

வ்யாஸர்சொல்வது:—

இப்படி இந்த்ராதிகளால் அழைக்கப்பட்டு போக மோக்ஷங்களுக்குக் காரணமாகிய ஸிந்து க்ஷேத்ரத்தில் [1]த்ரிஸ்வதந்த்ரர்களாலும் பூஜிக்கப்பட்டவராக ஸுப்ரம்மண்யர் வாஸம் செய்கிறார் 24½

இதி ஸ்ரீ ஸ்காந்தே புராணே உமாமஹேச்வர ஸம்வாதே ஜயந்தீமாஹாத்ம்யே பஞ்சமோத்யாய:

ஐந்தாவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.

---

அத ஷஷ்டோத்யாய:

வ்யாஸ:—

ச்ருணு வத்ஸ ப்ரவக்ஷ்யாமி [illegible]
ஸ்ரீஜயந்தீ வ்ரதஸ்யாத்ய [illegible] ‖ 1

வ்யாஸர் சொல்லுகிறது:—

[illegible] த்தோடு கலந்ததாம் [2]கலியி[illegible] காலத்தை யகற்றுவதான (மேல் [illegible] வ்ரதத்தை [illegible] கிறேன் கேள். 1

---

1 முககாணியர்கள்.

2 கலியுகத்தில் தருமத்தை அனுஷ்டிக்காமல் ப[illegible]ர்களாயிருந்துகொண்டே எல்லாம் ப்ரம்மமென்று சொல்லுவார்கள். வேதமார்க்கத்திலிருக்கிற பெரியோர்களுக்கு எப்பொழுது ஹானிவருகின்றதோ அப்பொழுது கலியுகத்துக்கு வ்ருத்திகாலமென்று அறியவும். கலியுகத்தில் பாஷண்டிகளும் துஷ்பிரதிக்கிரஹத்தாலேகைகளும் பரஸ்திரீகளால்மனமாந்தமிக்கப்படுகின்றமையால் பிரம்மசாபத்தால ஆவதென்ன? கலியுகத்தில் மனிதர்களுக்கு வருணங்களுக்கும் ஆசிரமங்களுக்கும் உரியதென்று மூன்றுவேதங்களிலும் சொல்லப்பட்ட தருமங்களை அனுஷ்டானஞ்செய்

வதற்கடுத்தான ப்ரவிருத்தியுண்டாவதில்லை. கலியுகத்தில் ஶாஸ்திரீயமான விவாகம் கிடையாது. குருஶிஷ்யமரியாதையில்லை. தம்பதிகளுக்குள்ளகிரமத்தைக்காணேனும். ஔபாஸனம், தேவாராதனம் முதலியமுறை இல்லாமல் போய்விட்டது. எவனுக்கு எது தன் மனதுக்கு ருசித்திருக்கிறதோ அதெல்லாம் ஶாஸ்திரமாகும். மனிதர்களுக்கு பிடித்ததெல்லாம் ஶாஸ்திரம்; தோன்றியவை யெல்லாம் தேவதைகள். தங்கள் நிலஷம யெல்லாம் ஆசிரமம். தர்மமானது தனக்குத்தோன்றியபடி செய்வதினால் செய்யப்பட்டதாகபேரடைந்து விடுகிறது. கையில் கொஞ்சம் பணமிருந்தால் எல்லாமனிதரைக்காட்டிலும் தான் மிகுந்த பணக்காரனென்றெண்ணுகிறான். பணமில்லாப்புருஷனை ஸ்திரீகள் கைவிடுவிடுவார்கள். பணம் பெருத்தவனை பெண்டிருக்குப் புருஷனாவான். கலியுகத்தில் பொருள்கள் விஷயபோகங்களைத் தானகவே யனுபவிப்பதற்கு ஏற்பட்டிருக்கின்றன. பெண்கள் மன்மத விலாஸத்தி லாசைகொண்டு வ்யபிசாரிகளாவார்கள். பிராம்மணர்கள் ஸ்நானம் செய்யாமல் போஜனம் செய்வார்கள். ஔபாஸனம், தேவபூஜை, அதிதிபூஜை முதலானதுகளையும் ஶ்ராத்தம் முதலிய க்ரியைகளையும் விட்டுவிடுவார்கள். தாங்கமுடியாத பஞ்சத்தால் பீடிக்கப்பட்டுக் கோதுமை விளையும் தேசத்திற்கு ஓடுவார்கள். வேதமார்க்கம் அழிந்த பிறகு ஜனங்கள் பாஷண்டராவார். அப்பொழுது ஜனங்களுக்கு அதர்மத்தால் ஆயுஸ்ஸுகுறைந்துவிடும். மனிதர்களுக்கு மாமனார் மாமியார் முதலானவர்களே குருக்களாம்; மைத்துனன் முதலானோர்களே ஸுஹ்ருத்துக்களாம். மாமனார் முதலானோரையடைந்த மனிதர்கள் தாய்தகப்பன்களை மதியாமல் தாயாவது தகப்பனாவதேதென்றவமதித்து அவனவன் வேலையே பெரிதென்பார்கள். வேதம், யாகம், ஔபாஸனம், ஶ்ராத்தம் முதலியவைகளில்லாமையால் தருமம் குறைந்துசிலவிடத்தில்குஞ்சம்போலிருக்கும். ஒருவன் கிருதயுகத்தில் தபஸால் எவ்விதபலனை யடைவானோ அவ்விதப்பலனை கலியில் ஸ்வல்ப யத்தினத்தால் அடைவான். அரசர்கள் பெரும்பான்மையாய் சூத்திரர்களாயிருந்து கொண்டு பிராம்மணர்களை தொந்தரவு செய்வார்கள். வீரஹத்தி, புருணஹத்தி இவ்விரண்டும் பிரஜைகளிடத்திலுண்டாகும். கலியுகத்தில் மனிதர்கள், பரமசிவன், பிரம்மா, விஷ்ணு, வேதம், தருமஶாஸ்திரம், புராணம் இவைகளை யெல்லாம்நிந்திப்பார்கள். ஶூத்திரர்கள் வெளுத்தபற்களும், காஷாயவஸ்திரமும் மொட்டத்தலையும், கையில்ஜபசரமும், ஆகிய இவைகளைதரித்துக்கொண்டு தருமாசரணம் செய்வார்கள். ராஜஸேவை செய்யும்சூத்திரர்கள்பிராம்மணர்களை அடிப்பார்கள். பிராம்மணர்களும்ராஜஸமயத்தை எதிர்பார்த்து ராஜாவின் வாசலில் காத்துக்கொண்டு இருப்பார்கள். பிராம்மணர்கள் பல்லக்கேறும் சூத்திரர்களை அண்டி அவர்களை ஸேவிப்பார்கள் ஸ்தோத்திரமும்செய்வார்கள். பிராம்மணர் சூத்திரரை ஸேவித்துக் கொண்டு சூத்திரர்களுக்கு

[illegible] ॥ ௨

[illegible] ॥ ௩

[illegible] ॥ ௩½

முன் ஒருகாலத்தில் மகாமேருபர்வதத்தில் நாராயணனைக் குறித்து தவம்செய்யும் ஹேமனென்ற முனியின் தவத்தைக் கெடுப்பதற்காக தேவர்களாலனுப்பப்பட்டு கோவப் பழமொத்த அதரத்தையுடைய புவதிகளான அப்ஸரஸ்திரீகளும் கந்தர்வர்களும் அவர் முன் வந்து ஆடவும் பாடவும் செய்தார்கள். 3½

[illegible] ॥ ௪

[illegible] ॥ ௫

---

வேதத்தைப் படிப்பிப்பார்கள். சாஸ்திகர்களும் வைதிகபதங்களை மிகவும் கோரமாகப் படிப்பார்கள். பிராம்மணசிரேஷ்டர்களும் தபஸ், யாகம், முதலான வைகளைச் செய்து அவைகளாலுண்டாகும் பலன்களை விற்பனை செய்வார்கள். அனேகம்பேர்கள் ஸன்னியாஸம் தரிப்பார்கள். படித்தவைகளின் அர்த்த மறியாமல் அவைகளை நாஸம் செய்வார்சள். தேவர்களை லௌகிககானங்களால் துதிப்பார்கள். பிராம்மணர்களும் க்ஷத்திரியர்களும், ஸாக்தர்களாகவும், பாசுபதர்களாகவும், பாஞ்சராத்திரர் களாகவும் ஆவார்கள். தக்ஷயாகத்தில் சிவாபராதஞ் செய்தமையால்ததீசிமகரிஷியால் ஸபிக்கப்பட்டுப் பிராமணர்களுடைய குலத்தில்பிறந்து அஞ்ஞானத்தால் சூழப்பட்டுப் பரமசிவனை நிந்திப்பார்கள். தக்ஷயாகத்தில் கௌதமரால் சபிக்கப்பெற்றவர்கள் பிராமணுதி யோனிகளில் பிறந்து விஷ்ணுவை நிந்திப்பார்கள்.

தஸ்யாஶ்ரமே வஸதஸ்தஸ்ய வாஸிஷ்டஸ்ய க்ருதாத்மந: |
சக்ருர்ந்ருத்யம் ச வாத்யாநி கானம் சைவ மஹர்ஷய ॥ ௭

தேவநார்யஶ்ச கந்தர்வா: ஸ்வாத்மானம் ஸ்த்ரீத்வ ஸாதகா
ஜ்ரயாதிகா: |
தேஷாம் மாயயா ஸவிக்ஷ்யம்தீக்ஷ்ணா தஸ்மை ச
வாவிஶச ॥ ௮

தஸ்மிந்நேவ தேவா ஸ்த்ரியம் வ்யாவஸாம்மணா: |
ஸீதாஶ்சைவ ச நீம் த்ருஷ்ட்வா ஸம்ஜயாசாவஸ்
ஜவா ॥ ௯

ஊசுஸ்து க்ஷமஸ்வ ஸர்வதேஶ! ஶரணாகதவத்ஸல! |
அஜ்ஞாநதோ வயம் ஸர்வே தபஸோ விக்நகா
ரிண: ॥ ௧௦

காருண்யேண ஶாபஸ்ய மோசநம் தேஹி ஸுவ்ரத! |

தெய்வப் பெண்களும் கந்தர்வர்களும் செய்த ஆடல் பாடல்களால் அம்முனிவருடைய ஸமாதி குலைந்து, கோபத்தால் உதடு துடிக்கத் அந்தத் தெய்வமாதர்களையும் கந்தர்வர்களையும் பார்த்து ஓ பாபிகளே! என் தவத்திற்கு தடைவருமாறு மிகவும் இழிவும் உலகத்தார் பழிக்கவுமாகிய தொழில்களை பகுத்தறிவின்றிச் செய்தமையால் என் ஸமாதி குன்றிப் போயின. ஆதலால் இப்பொழுது உங்களை ஶபிக்கிறேன் என்று சொல்லிகொண்டு கொடுமையைச் செய்த தீயர்களான நீங்கள் (புருஷர்கள்) மதியீனர்களான வேடுவர்களாகவும் (ஸ்திரீகள்) வேடுவஸ்திரீகளாகி உங்கள் மனைவிகளாகவும் ஆகக்கடவதென்று ஶபித்து சும்மாவிருந்தார். 8

ஶபிக்கப்பட்ட கந்தர்வர்களும் தேவமாதர்களும் திடுக்கிட்டு மஹாத்மனை முனிவரைச் சரணமடைந்து ஓ த்ரிகாலஞ்ஞானமுள்ள ப்ராம்மணோத்தமரே! ஶரணமடைந்தோரைக் காப்பவரே! நாங்கள் மதியீனத்தால் தவத்திற்கு விரோதம் செய்தோம். இக்

குற்றத்தைமன்னித்து இனி பொருந்துகாலத்திலாவது சாபத்திற்கு விடுதலை அருளவேண்டுமென்று பலவாறு ஸமாதானம் செய்தார்கள். 10½

இதி ஸம்ப்ரார்த்த்யமானாஸ்து நாரதோ தேவநாயக: ॥ ௧௧

ஸமாஞ்ஜலிபுடாந் ந்ருத்யநாதீந் வீக்ஷ்ய ஸத்வர: ।
க்ருபயா பரயா யுக்தோ த்யாத்வா ஸர்வம் விசார்ய ச ॥ ௧௨

சாபஸ்ய கல்பயாமாஸ மோசநம் காலபர்யயே ।
ப்ராஹ வாக்யமிதம் ஸர்வா: ச்ருண்வந்து வசநம் மம ॥ ௧௩

இப்படி கரங்களைச் சிரமேற்குவித்துத் தலைவணங்கிக்கொண்டு கேட்கும் கந்தர்வர்களையும் தேவஸ்த்ரீகளையும் பார்த்து கருணைகூர்ந்து எல்லாவற்றையும் ஆலோசித்து காலாந்தரத்தில் சாபவிமோசனம் அருளின பிறகு, ஓ தேவமாதர்களே! ஓ கந்தர்வர்களே! என் வார்த்தையைச் சற்று கவனித்துக் கேளுங்கள். 13

முநி:—

பாபா க்ருதயோ ஸாக்ஷாத்தேவதேவஸ்ய நந்தந: ।
க்ருஷ்ணாவதாரஸ்ய விஷ்ணோ ரோஹிண்யஷ்டம்யுதோ ஸா ॥ ௧௪

சிராவணாஷ்டமீகாலே ஸர்வாது ஸம்ப்ராப்ய கேசவ கஷ்டகாது ।
ஹரிர்நேத்ராணி க்ருத்வா தத்ஸ்வயமேவ வஸு வந்த: ॥ ௧௫

விதிவத்வ்ரதம் ஜயந்த்யாம் விவாஹம் க்ருத வாது ஸர்வயோ: ।
தாஸ்யம் ஸாகம் ஸிம்ஹாஸநே பாஹ்யே விஷயாது புநஸ்ஸ: ॥ ௧௬

முனிசொல்வது:—

முன் கிருதயுகத்தில் தனக்கொரு காரணமிலாது ஸ்வயம்புவாகிய பரமசிவத்தின் குமாரனுகிய ஸுப்ரம்மண்யர் உலகங்களை ரக்ஷிப்பதற்காக சூரபத்மன் முதலான ஸகலதுஷ்டர்களையும் வதஞ்செய்து விஷ்ணுவின் கண்களினின்றும் உண்டான வல்லி தேவஸேனை இருவரையும் முனிகளின் முன்பாக விதிப்படி கல்லியாணம் செய்து இருவருடன் திருச்செந்தூரில் இன்பங்களையனுபவித்திருக்கையில். 16

தஸ்யாஸீத் ப்ரதமா பார்யா வல்லீ நாம மநஸ்விநீ |
பர்த்து: ப்ரியகரீ நித்யம் ஸாஹம் ஸர்வகுணாந்விதா || கஎ

இதி மத்வா ஸா ஸௌந்தர்யஸௌபாக்யகர்விதா |
ஸபத்நீம் தேவஸேநாம் ஸா நிந்தந்தீ திவாநிஶம் || கஅ

முதல்மனைவியான வல்லீ 'நானே பர்த்தாவுக்கு பிரியம் செய்வதில் சிறந்தவள். தேவஸேனை எனக்கு நிகராகாள்' என்று இறுமாப்புற்று அழகாலும் ஸௌபாக்யத்தாலும் மதிமயங்கி இரவும் பகலுமாக ஸபத்நியான தேவஸேனையை நிந்தித்து வந்தாள். 18

அவமாநாதிகம் ஸர்வம் ஸபத்ந்யா ஹ்யுபபாதிதம் |
ஸா தேவஸேநா தத்ஸர்வம் க்ஷமமாணா பதிவ்ரதா || க௯

தஸ்மிந் தஸ்மிந் க்ஷணே தேவே ஸுஶ்ரூஷாம் ஸமவேக்ஷதி || உ0

அந்தத்தேவஸேனையோவென்றால் வல்லியம்மை பரிஹாஸத்தினால் செய்யும் அவமானம் முதலியதை ஸஹித்து கணவனுக்கு வேண்டிய பணிவிடைகளைச்செய்து கொண்டு பொறுமை ஸாதனத்தைத்தரும் என்றிருந்தாள். 19

தத்ஸர்வம் ஜ்ஞாதவாந் தேவோ திவ்யசக்ஷுஷா ஸ்வயம்
மஹாமுநி: ॥ ௨௦

ஆஹூய வல்லீமேகாந்தே ஜ்ஞாத்வாது லோகஹம்
ஹிதாய ।

ச்ருணு வல்லி! த்யக்த்வா கோபம் வாக்யம் கதிதா மம

ஸத்யார்த்தா ஸர்வபாதீச: ஷண்முகோ வாசமப்ரவீ
வாது। ௨௧

இச்செய்தி அனைத்தும் உலகரக்ஷகனை ஸுப்ரம்மண்யமூர்த்தியான் ஞானதிருஷ்டியாலுணர்ந்து, தான்தனித்திருக்குமிடத்திற்கு வல்லியம்மையை அழைத்து ஜனங்களுக்கு போதித்தல் பொருட்டு 'ஓ வல்லிதேவி! கோபத்தை யகற்றி நாம் சொல்வதைக் கேள்' என்று சொல்லுகிறார். 21½.

ஸ்ரீ குஹ:—

ஸபத்ந்யா மஹதீ யஸ்மாத் பாபம் கோரதரம்
விதே ॥ ௨௨

ததாபராதமோக்ஷஸ்தே நாஸ்தி ஸத்யம் ப்ரவீமி தே।
யா ஸபத்நீஷு ஸாம்ராஜ்யம் ஸம்ப்ராப்தா ஸம்ஸாரதா
தா ॥ ௨௩

தயா ப்ரஹ்மாண்டஸகலம் நிஸ்ஸ்வம் பவிஷ்யதி ॥ ௨௩½

குகர் சொல்வது:—

என் இரண்டாவது மனைவியை நீ அவமதித்த படியால் கொடிய பாதகியாயினை. அப்பாபம் அனுபவித்தாலன்றி உன்னை விட்டுத் தொலையாது. எவளொருவள் ஸக்களத்திரிடம் பொறுமையுடனும் அவளைத் தனக்கு ஸமமாகவும் பாவித்து வருகிறாளோ அன்னவளால் ப்ரம்மாண்டம் முழுவதும் ஆளப்படுவது நிஸ்சயம். 23½

ஸபத்ந்யஸ்தம் பாபம் யாத்ஸ்யம் த்வயா விபோ ॥

தியது ஹ்ராதி ரூஹஜாதகம் வாஜ்ஞவெ வ்யாஸிெ
யாஷீ ।
தாவதா வாவஸாஂதிஷ்ராக் ஸாஜாகவா கஹகஂ
ஜவா ॥ ௨௫

விபிநா கீஷிவிஷாஜ்ஞு வாணிஂ ஹ்ருணாஷி கா
ஸாவ: ।
ஜதூஷ்ஷா ஷண்ணவோ ஷெவோ யமாவாவஞு
ஷூிதாz ஜவக் ॥ ௨௬

'ஓ பிராணநாயகி! இரண்டாவது மனையாளுக்குச் செய்த கொடுமையின் பாபத்தை நீ அடைய வேண்டியதவசியமான தால் நீ நிர்யக்ஜாதியில் பிறக்கக்கடைவை. பிறகு வேடுவர்களி டம் வளர்ந்து இருக்கும் நாளையில் நான் முனிவர்களுடன் முறைப்படி உன்னை மணந்துகொள்கிறேன். வ்யஸனிக்காதே' என்று கட்டளையிட்டு தேவஸேனையுடன் ரமித்திருந்தார். 26

ததஸ்ஸா ஷாஃவிதா வஜீ ஷிஂதயஂதீ ஷிவாநிஸஂ ।
தியஜ்ஜ்ஞ கஜெதா ஷெ வஸாகூஜ்ஞவெ வஹ
தி: கஜத: ॥ ௨௭

ஜதூவஂஷிஂதயஂதீ ஸா காஂவநாஂரூஹவிஷ்தி।
தஜ்ரக்ஷயா வ யஷ்காகா ஸாவசஜ்க்தி ஹுவிஷ்தி ॥ ௨௮

ஜதூவ ஜஜ்கா மஂபவஞா: வஜூஜ்ஞ: வாநஸா
ஷாக்॥௨௯

பிறகு வல்லிதேவி, கன வருத்தமுற்று நாம் எந்த ஜாதிமி ருக யோனியில் ஜனிப்போமோ, வேடுவர் குலத்தில் வஸிக்கவும் நேர்ந்ததே, என இரவும் பகலுமாக வருத்த முற்றிருந்து, அந்த வல்லியம்மை ஆறுமுகன் திருவாக்கின்படி காஞ்சனை என்ற ஒருஸ்திரீயினிடமாக பிறக்கப்போகிறாள். அக்குழந்தையை ஓ கந்தர்வர்களே! தேவப்பெண்களே! நீங்கள் எடுத்து வளர்த்து வந்தால் உங்களுக்கு நேர்ந்த பாபம் தொலையுமென முனிசொன்ன வுடன் திரும்பவும் அம்முனிவனைக்கேட்டார்கள். 28

கா காஞ்சநீ? முநே! தஸ்யா: கத²ம் புத்ரீ ப⁴வி
ஷ்யதி? ॥ ௨௮

இதி தை: ப்ருஷ்டஸம்ப்ருஷ்ட: ப்ரத்யுவாச மஹா
முநி: ॥ ௨௯

ஓ முனிவரே! காஞ்சனி என்ற பெயர் பெற்ற ஸ்திரீயார்? அவளுக்கு புத்திரியாக வல்லியம்மை ஜனிப்பதெப்படி? அதின் காரணம் யாது? என கந்தர்வர்களால் கேட்கப்பட்டு அம்முனிவர் பதில் சொல்லுகிறார்.

முநி:—

காஞ்சநே த்ரஸ்யா: காசித் ஸுந்த³ரீ மோஹிநீ ஸு
தநோ ॥ ௩௦

தஸ்யாஸ்ஸந்ததி ஸாந்தாத் தஸ்யா: புத்ரீ ப⁴விஷ்யதி।
ததா³நீம் ஸர்வஸர்வாங்க³யோக்³யா யஸ்யாம் ஸம்ப⁴வேத் ஸம்
ப⁴வா: ॥ ௩௧

ஸ்ரீநஜாதி ஸ்வர்க³வாஸ்ய வாருண்யம்ஸ்வ தாரிஸம்ஸ்ய।
தஸ்யாஸ்ச பௌவநே காலே ஸந்தோ ஹம்ஸம்ப
ஸ்ரீஸம்: ॥ ௩௨

வாணீம் ஸ்ருண்வந்தி விஸ்ராந்தா கர்ணாவர்ணை: ப்ரவி
ஸ்ரமா: ।
யாஷ்டீகம் வாவஸ்தோத்ரம் ஸ்வஸ்தாநீஸ்வர ப்ராவ்ய ॥ ௩௩

ஸத்க்ருபா ஸ்வர்லோகஸ்ரேஷ்ட² ஸம்விதா ஸவதா
ஸரா: ।
வநவஸ்த்ரகாஸ்த்ர ஸந்நிதாநம்யவர்ஷாஸ்வஸாம்ஸநா: ॥ ௩௪

வார்க்ஷாகேஸ்வ ஹரிகோகே ஸமஸ்தவா க்ரோதக
ஸமிதா:।
விம்யாடவ்யாம் ஸ்தி²தாஸ்ஸவே வஸந்தோ வாஸ
ஜீவிந: ॥ ௩௫

லோமர் சொல்வது:—

காஞ்சனை யென்ற ஒரு அப்ஸரக்கன்னிகை மான்வடிவத்தோடு பூதலத்தில் ஸாந்தஸ்வபாவத்துடன் தவஞ் செய்கிறாள். இந்தவல்லி அவளுக்குப் புத்ரியாகப் பவிக்கப்போகிறாள். அப்பொழுது 'ஓ தேவமாதர்களே! கந்தர்வர்களே அந்திர ஜாதியான நீங்கள் அக்குழந்தையைக் காப்பாற்ற வேணும். அவள் பருவத்தை அடையும் காலத்தில் கருணைக்கடலாகிய அம்முருகக்கடவுள் த்ரிகாலஜ்ஞானியாகையால் அக்கன்னிகையை மணந்து கொள்வார். அப்பொழுது நீங்கள் ஸாபத்தினின்றும் விடுதலை பெற்று ஸ்வர்க்கத்தில் ஸுகமாக வாழுங்கடவீர்கள்' என்று முனிவன் சொல்லக்கேட்டு இருகூட்டத்தினரும் வேடுவர்களாகி ஜனங்களால் நிந்திக்கப்பட்டு பூமியில் விந்தியவனத்தில் காய்கிழங்குகளைத் தின்று ஜீவித்து வந்தார்கள். 37

ஸா நிஶாவேத ஸம்வாஸா ஸ்ரீஸம்ஶ்லிஷ்டா ஸுமத்யமா: |
ஜாதவிஶ்ரம்ப காலே து ஸா ஸூதே வல்லீம்
வித்ருணீ || ௩௮

ஸ்நாம் ஸ்நா வாக்ஸ்வா பாதா ஸாவயவ ஸுப்ரபோதனம் |
ஸ்ருஜமாநாம் கணதா ஸூதே ஸா ப்ரஸவவேதனாம் || ௩௯

முனி ஸாபத்தால் கட்டப்பட்டு வேடுவர்கள் வசித்திருக்கும் சாலையில் அந்த மானும் பூர்ணகர்ப்பமாய் பெண்மானை வேடுவர் குடியிருப்பினருகே வந்து பிரஸவ வேதனையைத் தெரிவித்தது. 38

தாம் த்ருஷ்ட்வா ஸுக்ஷ்ணஸஹஜாம் ஸமக்ஷோ ஸந்தானஸ
கௌதுகா: |
வீக்ஷமாணா திஶஸ்ஸர்வா: ஶதாஸ்ருத்ரயதா ஸ
ஹா: || ௪௦

உபவிஷ்டா ஸோத்ரஸா ச ஶ்யமாஸதீ ஜிஹ்வயாம்ஸ்பர்ஶ |
காதராக்ஷீ ச தாத்ருஷ்டா ஹ்ருஷ்டாம்ஸதீ வாஸிதோ ஶிஶு ||

வேடுவர்கள் அதைக் கண்டு ஸந்தோஷத்துடன் ரக்ஷித்தனர். மானும் நான்கு திக்குகளையும் உற்று நோக்கவும்

போகவும் வரவும் அடிக்கடி உட்காரவும் எழுந்திருக்கவும் உடல்களை நாவினால் நக்கவும் அவ்வேடுவர்களைப் பார்த்து பயத்துடன் நாலுதிக்கிலும் சுற்றவும் செய்தன. 39

ஸுமுஹூர்த்தே ஸுநக்ஷத்ரே ஜாதா தத்ர ச பாலிகா |
தாம் காஞ்சநா ப்ரஸூத்வா தாம் த்யாத்வா தேஜஸ்த்வ ஶாங்கரீம் || ௪௦

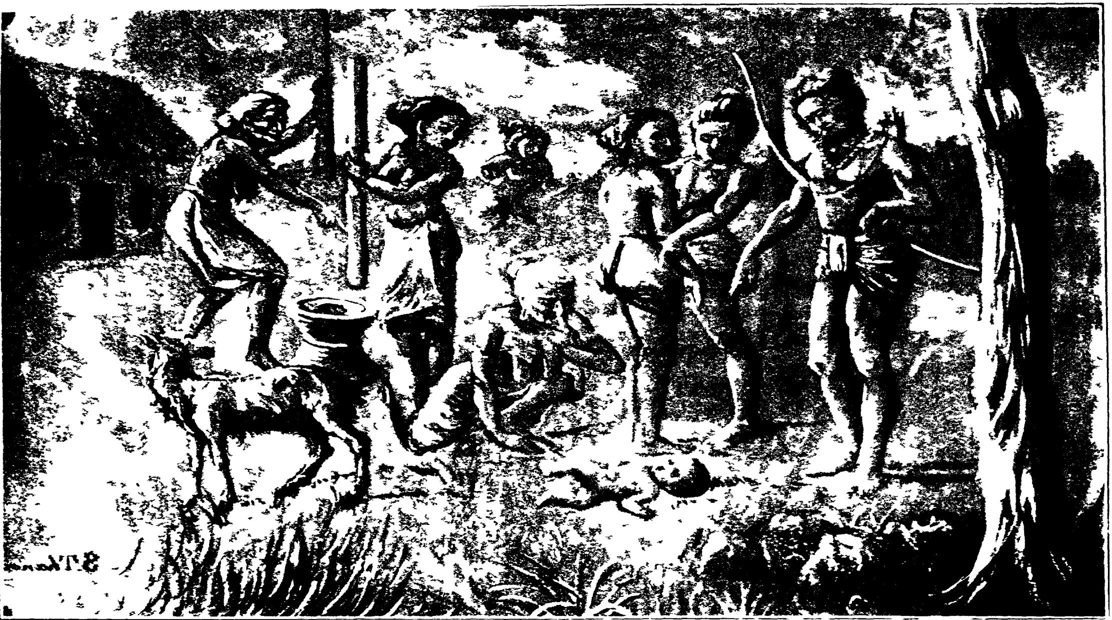
ஜகந்மாத்ரா யாம் பர்ணாக்ஷ ஸாம்ணைர் நா ஸர்வஸாம் வரா |
திவ்யகந்யாஸ்வரூபேண ஹி ஸர்வலோகஸ்ய வஶ்யத: || ௪௧

யத்த்வ ஸந்தாநவ்ருத்தி ஸஞ்ஜாதம் நித்யவைஸ்யய |
தஸ்யா: ஸாவவ்ருத்தீந்த்ராகம் ஸா ஸௌபாக்யஸா ஸதா ||

பிறகு காஞ்சனையும் நல்ல நக்ஷத்ரத்தில் யாவரும் வாழ்த்தத்தகுந்த ஸுபமுகூர்த்தத்தில் ஓர் பெண்குழந்தையைப் பெற்றவுடன், அப்புதல்வி வேறுருவாயும் அதிஸயிக்கத்தகுந்த திவ்யதேஜஸ்ஸோடு மிருப்பத்தை பார்த்து இது பாக்கியமென்று நினைக்க ஸகலப்பிரபஞ்சத்திர்க்கும் தாயாகி விளங்கும் வல்லியம்மையை கர்ப்பத்தில் தரித்தபுண்யத்தால் தேவப்பெண்ணாகி யாவரும் பார்க்க அந்த மானுருக்கொண்ட காஞ்சனை கைலாஸத்தை யடைந்தாள். 42

தத: கௌதூஹலேநைவ ஸம்த்ரஷ்டும் வீக்ஷ்ய கந்யகாம் |
ருஷௌ ஸம்த்ரஷ்டு ராஜேந்த்ராஶ்ரய ஸாங்காஶிகாம் ||

ஸாதயாமி பஹும் யா ஹிமேஷ்வ தாம் ஸஶாந்தாக்ஷ ஸம்த்ரஷ்டா: |
அஹோ பாக்யமஹோ பாக்யமஹோ பாக்ய மிதம் ஹித: || ௪௩



வயம் த₄ந்யா வயம் த₄ந்யா வயம் த₄ந்யா ஜக₃த்த்ரயே ।
அநயா கந்யயா நூநம் வயம் லோகத்ரயேஷு ச ॥ ௪௫

த₄ந்யா: புண்யா: க்ருதார்தா₂ ப₄விஷ்யாமோ
ந ஸம்ஶய: ॥ ௪௫½

பிறகு விந்தியமலை வாஸிகளாகிய வேடர்கள் அப்பெண்மணி யைக்கண்டு தங்களரசனிடம் கொடுக்க அரசனும் பேராசையால் எடுத்துக்கொண்டு ஸகலலக்ஷணமும் பொருந்திய அக்குழந்தையை பரிஜனங்கள் உற்றார் களுடனும் பார்த்து, ஆச்சரியம்! ஆச்சரியம்!! இம்மூவுலகிலும் நம்மைப் போல் பாக்யசாலிகளும் புண்யவான் களும் கிடையாது. இக்கன்னிகையினால் நாம் க்ருதார்த்தர்களா னோம். ஸந்தேகமில்லை என்று அவர்களனைவரும் சொல்லிக் கொண்டார்கள். 45½

அஹோ நேத்ரம் ஶ்ரியா ஸாயம் உத்பலஸ்ய ஸ
நிஹ்நு௰ ௪௬

கர்ணாந்தம் தீ₃ர்க₄ம் வாயா நாஸா சம்பக வர்ஷிணீ ।
ப்ரவாலவித்₃ருமாகாராவோஷ்டௌ த₃ந்தாஶ் ச மௌ
க்திகா: ॥ ௪௭

பாதௌ₃ கரௌ பத்₃மஸமௌ ஹாடகாஸமரோ
சிணீ ।

ஸௌபா₄க்₃யவல்லீ ஸாக்ஷாத் பூ₄ர்த்தாம் கரோது ॥ ௪௮

அஸ்யா: பாணிக்₃ரஹே காலே ஸபலம் ச ப₄விஷ்யதி ।
இதி ஸர்வே த₃த₃ம் ஜக்₃மு: ஸந்துஷ்டா: கந்யயா
ஸ்ருஶம் ॥ ௪௯

கருநெய்தல் பூவை போன்ற நீண்டகண்களும், சம்பகப் பூவைப்பழிக்கும் மூக்கும், பவழம் போன்ற உதடுகளும், முத் துக்கள் போன்ற பற்களும், தாமரைப்பூப்போன்ற கை கால்க ளும், தங்க நிறமான மேனியும் அமைந்த நம்முடைய பாக்கிய கொடியாகிய வல்லீ நமது பாக்யத்தைப் பெருகச் செய்வள். இவளுடைய கல்யாணகாலத்தில் நமது ஜன்மம் க்ருதார்த்தமா கும் என்று ஒருவருக்கொருவர் ஸந்தோஷங்கொண்டார்கள். 49

[illegible] ॥ ௫௦

[illegible] ॥ ௫௧

[illegible] ॥ ௫௨

விந்திய மலைக்கலைவனுகிய வேடராஜனும் அக்கன்னிகை யைத் தன் புத்திரியாக அபிமானித்து இவளை அனேக கோடி பிரம்மாண்டங்களுக்கு மிறையவனுகிய ஓர் விசேஷ புருஷன் தான் பாணிக்கிரகணம் செய்யத்தக்கவன். ஸாமாந்ய ரில்லையென நிர்மானித்து தன் மனைவிகளிடம் கொடுத்தான். 52

[illegible] ॥ ௫௩

அந்த ஸ்திரீகளால் நாளொருமேனியும் பொழுதொருவ ண்ணமுமாக வளர்த்து வந்த கன்னிகை வஸந்த சோபையோ என அதிசயிக்கும் படி விளங்கினள். 53

[illegible] ॥ ௫௪

அந்த வல்லி ஸுப்ரம்மண்யபிரானுக்கு பாரியாளாகப் போவதினால் அவள் வஸிக்குமிடத்தில் எப்பொழுதும் ஆகா யத்திலிருந்து புஷ்பமாரிகள் பொழிவதுடன் துந்துபி வாத்திய மும் முழங்கின. 54

[illegible] ॥ ௫௫

ஸகல ஸாமுத்திரிகா லக்ஷணமும் பொருந்தியவளும் ஓரோர் அவயங்களின் காந்திகள் நர்த்தனம் செய்யும் மேனியையுடையவளுமான கன்னிகை ஆகாயத்தில் பராத்காலத்திய சந்திர ரேகை போல் விளங்கினாள். 55

[illegible] ஜாதா நிதா⁴நேநேவ மஹீ யதா² |
[illegible] ஸா கந்யா ஶ்ரீரிவாபரா || ௫௬

அவ்வேட ஸ்திரீயும் கன்னிகையால், புதையலுடன் பூமி போல் விளங்கினாள். கன்னிகையும் வேடன் வீட்டில் தேவி போல் வளர்ந்து வந்தாள். 56

யௌவநாய [illegible] [illegible] [illegible]
[illegible] |
[illegible] ||௫௭
ஶயநம் போ⁴ஜநம் சைவ ந [illegible] ||௫௮

கன்னிகை மங்கைப்பருவம் வந்த பொழுது அவளது யௌவ்வனம் மன்மதனுடைய அழகான வீடுபோலிருந்தது. வேடுவனுக்கு குழந்தைகளில்லாமையால் இக்கன்னிகையின் பிரிவை ஒருபொழுதும் ஸகியான். வேடுவன் அந்த வல்லியன்னியில் ஆகாரம் நித்ரை செய்பான். 57½

நாம [illegible] ச வல்லீதி தை³வயோகே³ந [illegible] ||௫௮
[illegible] தஸ்யாஸ்து [illegible] த்³ருஷ்ட்வா [illegible]
[illegible] ||௫௮

தேவாக்ஞையால் வேடன் வல்லீ என்று பெயரிட்டு அவளழகைக்கண்டு மகிழ்ந்து கொண்டிருந்தான். 58½

[illegible]
[illegible] வல்லீ | ௫௯

[illegible]
[illegible] | ௫௯

ஸகல ஜனங்களுடையவும் பாக்யவசத்தால் தைவீகமாக பூமியில் கற்பகக்கொடி கிடைத்தது போல பரமசிவத்தின் குமாரனுகிய முருகக்கடவுள் பத்தினியே வேடராஜன் அரண்மனையில் கன்யாரத்தினமாய் அவதரித்தாள் என ஆகாயத்தில் இந்திரன் கெந்தவர் முதலியவர்கள் ஸந்தோஷமடைந்தார்கள். 59½

இதி ஶ்ரீ ஸ்காந்தே மஹாபுராணே உபரிபாகே

ஶங்கரஸம்ஹிதாயாம்

ஜயந்தீபுரமாஹாத்ம்யே

ஷஷ்டோऽத்யாய:

ஆருவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

---

அத ஸப்தமோऽத்யாய:

வ்யாஸ:—

(மூலம்)

கதாசித் ஸகிகாயுக்தா த்ரஷ்டும் தத்க்ஷேத்ர மாதராத் |

யயௌ யாவத்ததா ஶ்யாமம் க்ஷேத்ரம் ககரவநிநாதிதம் || 1

வ்யாஸர் சொல்வது:—

(உரை)

ஒருக்கால் தோழிமாருடன் வல்லியானவள் ஜயந்தி க்ஷேத்திரத்தை தரிசிப்பதற்குச் செல்லுகையில் அதற்கு ஸமீபத்திலிருக்கும் தினைக்காட்டில் இன்பமாக பக்ஷிகள் கூச்சலிடுவதைக் கேட்டு அவ்வனத்திற் புகுந்தாள். 1

அத்ருஷ்டபூர்வாந் ஸஹிதாந் த்ருஷ்ட்வா வல்லீ ஶுபாநநா |

நாநா ஸஸ்யைஸ்த்ருணைஶ்சைவ ஸஸ்யை: ஶோபிதம் ததா || 2

இதற்கு முன் பார்த்திராதகனிவர்க்கங்களைக் கண்டு மன மகிழ்ந்து வல்லீ தினந்தோறும் அவ்விடத்தில் தோழிகளுடன் வந்து விளையாடி வந்தாள். ௨

கதிசித் திவஸா யாதா: ஸம்ப்ராப்தஸ்ஸப்ததேவ ஹவம் |
மாதவேऽர்த்ர ஸமயே விஹாராய ச கஹ்வரே | ௩
ஷண்முகோऽபி யயௌ ஸ்ரீமாந் நிகுஞ்ஜம் வநவாஸிக: |

ததா விராஜ ஸ்ரீகிரிஜாதநந்தந:
ஷடாநநோ தாருணவாஹநாச்ரித: | ௪

கிரிஜாதிரம்யஸ்ய ஸமஸ்தவஸ்து:
ப்ரஸ்தூதஸீதாம்ருதபோதநஸ்ய |
யத்ராஸ்தி வல்லீ நிஜகேலியோக்யா
ப்ரபா ஸதீவம் பரிதோ வநாந்தா | ௫

தஸ்யாஸ்ஸமீபே ஸ்வயமேவ தேவோ
ஜகாம ஸத்யுக்த விதாயபூர்வம் |
த்ருஷ்ட்வா வல்லீம் கிரிதேவயோக்யாம்
யாத்ராதியோத்தம விஸ்ருஷ்ட தேவா | ௬

அநந்தவாராம் ப்ரக்ஷ்யஸம் கேஸராணாம்
ஸஞ்ஜாத ஸங்கோசவ தாம்ருவக்த்ரா |
வக்த்ராநநாம் காங்க்ஷஸமாநகந்தாம்
ஆஹ்லாதநீமோதகவது தாம்ருநேத்ரா | ௭

பிம்போஷ்டயுக்தாம் ஸுதீவஸமாந
ஸந்தாங்கராம் ஹாஸ்யதமேந ரஸ்யா |
அத்யந்த ரம்யாத்புதவக்த்ரஹாஸி
ஸுமநோஹராம் ஸுதவஸமாந வாதா | ௮

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௮

[illegible]
[illegible] ॥ ௯

வல்லி திணைவனம் சென்று அவ்வனம் விசேஷமாகிய பரு வர்க்கங்களால் விளங்குவதைப் பார்த்து வரும் நாளில் ஒரு நாள் ஜயந்தீக்ஷேத்திரத்தில் விசேஷமாய் ஸான்னித்யம் செய்யும் பார்வதியின் திருக்குமாரராகிய ஸுப்ரமண்யர் ஆறுமுகங்களோடும் பன்னிருகைகளோடும் இளம்பாலவேஷம்டி. மயில்வாகனத்தின் மீதேறி ஆகாசத்தில் ஸஞ்சரிக்கும் பொழுது அவள் தோழிமார்களுடன் சந்த்ரஸமானமான முகத்தையுடையவளா யிருக்கக்கண்டு அவளருகில் மனோஹரமான ப்ராம்மண வேஷத் தோடும் சென்று அந்த வல்லி சொல்லுதற்கு அடங்காதவாறு நிக ரற்றவள் அழகோடும் ப்ராம்மணன் அவள் ஸக்தி முழுவதும் உப போகித்து, ஸ்ருஷ்டிக்கப் பட்டும் தன்றி கறுத்தமேனியான தலை முடிகளோடும் தாமரைப்பூபோன்ற முகத்தோடும் கருங் குவளைப் பூ போன்றகண்களோடும் கோவைபழம்போன்ற உதடு களோடும் இலந்தப்பழம்போன்ற ஸ்தனத்தின் நுனியோடும் விரிந்த நெற்றியோடும் மிகவும் அழகுள்ள நகங்களின் ஒளி யோடும் தாமரை மலர்போல் சிவந்த பாதங்களோடும் கூடி சோபிப்பதைக்கண்டு மான்கணைபால் கட்டப்பட்டு இனிய வார்த் தைகளையாடினர். 9½

ஸங்க:—

[illegible]
[illegible] ॥ ௧௦

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௧௧

[illegible]
[illegible] ௧௧

ஸ்கந்தர் சொல்வது:—

பெண்மணியே! நீ யாருடைய புத்ரீ. உனக்கு பர்த்தா யார்? அல்லது தாப்யார்? உன் ஊர் எது? உன் வீடு எங்கே? என்று சொல். உனக்கு நிகரான அழகு எவ்வுலகிலும் கிடையாது. உன்னைப் பார்த்தவுடனேயே என் மனம் கலங்கி மதனனுக்குள்ளாயின. நீ யாராலும் விவாகம் செய்யப்படாவிடில் உன்மேல் மோஹங்கொண்ட என்னை மணந்துகொள் என்றார். 11½

வ்யாஸ:—

[illegible]
[illegible] ௧௨
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௩
[illegible]
[illegible]
[illegible] ௧௪
[illegible]
[illegible] ௧௫
[illegible]
[illegible] ௧௬
[illegible]
[illegible] ௧௭

வ்யாஸர் சொல்வது:—

இவ்விதமாக ஸப்ரம்மண்யர் சொல்வதைக் கேட்டு சிரித்து வல்லீ அவர் ரூபம் முதலியவைகளைப் பார்த்து, கொஞ்சம் காமன் கணைபாலடிபட்டு இனிய மொழிகளால் "ஈச! என் தாய் தந்தையர்கள் விவேகமற்ற ஈனஜாதியில் ஜனித்த வேடுவர்கள். ஒரு மைல் தூரத்தில் அழகான என் வீடு இருக்கிறது. நான் இன்னும் விவாகமாகாத கன்னிகை என்று தாம் தெரிந்து கொள்ளுங்கள்" என்று சொல்ல, ப்ரபுவும் அதைக்கேட்டு சந்திரனைப்போன்ற அவள் முகத்தைப் பார்த்து, திரும்ப மனம் வாராமல் மதனபாணத்தால் நொந்து தன் மனதால் வல்லியை அனுபவித்து, "பெண்மணி! நீ எனக்கு மனைவியாக வேண்டும். உன் உடல் என் உயிர் இரண்டும் ஒன்று தான் என்று சொல்லும்படி சேர்ந்துவிட்டது. ஸந்தேகமில்லை. இது உண்மையே" என்று ப்ரபு இன்பமாக சில வார்த்தைகளைச் சொன்னார். 164

வ்யாஸ:—

[illegible]

[illegible]

[illegible] ॥ 1

[illegible] ।

[illegible]

[illegible] 2 [illegible] ॥

1 [illegible]

2 [illegible]

வ்யாஸர் சொல்வது:—

இப்படி ப்ரபுவின் வார்த்தையைக் கேட்டு, நான் 1 பிதாவின் வருதியிலிருப்பவளாகையால் என்னைப் போன்ற கன்னிகைகள் தாய்தந்தையின் அனுமதியன்றி தானே கணவனை நாடுவார்களாகில் உலகத்தார் அவர்களைப் பழிப்பார்கள். ஆதலால் தாம் இப்பொழுதே என் பிதாவை கேழ்ப்பீர்களானால் தங்களைக் கண்டமாத்திரத்தில் அளவற்ற ஸந்தோஷத்துடன் என்னை தங்களுக்கே 2 கொடுப்பார்கள் என்றாள். 19½

ஸூத:—

இத்யுக்தவத்யா: ஸக்யா வல்லிவாசா
ஸுதா விதக்தவாஸ்ய ப்ராணம் க்ஷணேந । ௨௦
ஷண்முகோ தம் பாஶ யஷ்டிதநுஷம்
வ்யாதராஜமுத்யதசாபமத்ராக்ஷீத் । ௨௦½

வ்யாஸர் சொல்வது:—

இப்படி வல்லியின் அமிர்த வசனங்களைக் கேட்டு மயில்வாகனரான குகன் ஒருநொடியில் வள்ளியின் பிதாவிருக்குமிடம் சென்று கையில் ஶவுக்கும் வலேயும் ஏந்தியிருக்கும் வேடராஜனைப் பார்த்தார். 20½

இதி ஸ்ரீ ஸ்காந்தே மஹாபுராணே ஶங்கரஸம்ஹிதாயாம்
ஸூதஶௌநகஸம்வாதே
ஸ்ரீ வல்லீ மஹோத்ஸவாக்யாநே
ஸப்தமோऽத்யாய:.

ஏழாவது அத்தியாயம்
முற்றிற்று

---

1 ஸ்த்ரீகள் சிறுவயதில் தகப்பனும் யௌவனத்தில் கணவனும் முதிர்ந்த காலத்தில் புத்திரர்களும் ரக்ஷிக்கக் கடமைப்பட்டிருப்பதால் அவர்களுக்கு ஸ்வாதந்த்ர்யம் கிடையாது.

2 தானங்கள் எல்லாவற்றையும் கேளாமலே கொடுக்கவேண்டும் அவைகளில் அன்னம், வித்தை, கன்னிகை இவைகளை கேட்பவர்க்கே கொடுக்கவேண்டும். (என்ற ஸ்ம்ருதிவசனம்)

## அத ஷஷ்டோऽத்யாய:

ருஷய:—

(மூலம்)

கதேயம் ஸுப்ரஹ்மண்ய சரிதாம்ருதம் ஸர்வ

விசேஷத ஸ்வாது தமாமி நிஸ்ஸ்ருதா |

ததாபி கிம் ச்ரவணே உத்ஸுகா வய

வர்ணய ஸ்வ தத் விஸ்தரேண || ௧

ருஷிகள் சொல்வது:—

(உரை)

ஸுப்ரம்மண்ய ஸ்வாமியின் சரித்திரம் இபல்பாகமே மிகவும் இன்பமாயிருப்பினும் அக்கதாமிருதமானது ஓ தாதா! தங்கள் முகாரவிந்தத்தினின்றும் ஒழுகுமாயின் அது பேரின்பத்தை அளிக்கின்றதாதலால் கேட்பதற்கு மிகவிருப்ப மிருக்கின்றது விரித்துரைக்க வேண்டும். 1

தஸ்ய: பித்ருக்ருஹம் கத்வா கிம் சகார ஷடானன: |

உபயேமே கதம் தாம் ச வல்லீம் விஸ்த்ருதோ வத || ௨

ஓ! தாத! ஷண்முக மூர்த்தி வள்ளியுடைய தந்தையிருக்குமிடம் சென்றபிறகு மேல்நடந்ததும், வள்ளியை கல்யாணஞ் செய்த தெவ்வாறென்றும், விஸ்தாரமாகச் சொல்லுங்கள். 2

வ்யாஸ:—

ச்ருணு வத்ஸ! மஹாபாக! யத்வயா ப்ருஷ்டவதா யாசிதா |

வல்லீவிவாஹம் ஸகலம் ச்ரோத்ருணாம் பாக்ய ப்ரதம் || ௩

வ்யாஸர் சொல்வது:—

ஓ! பாக்யவானுகிய குழந்தாய்! கேள். உன்னால் இப்பொழுது கேட்கலான வள்ளிவிவாஹ சரித்திரமானது கேட்பவர்கள் எவர்களுக்கும் அளவில்லாத பாக்யத்தை யளிக்கத் தக்கது. 3

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

வல்லியின் பிதாவிருக்குமிடம் சென்று உனது புத்திரியாகிய வள்ளியை எனக்கு மனைவியாளாக கொடுக்க வேண்டுமென்று யாசிக்க, அந்த ப்ராம்மண வேஷதாரியை '(நிஜமான தவத்தினாலன்றி காக்ஷிபெறுவதற்கரியரான)' ஷண்முக மூர்த்தியென்று தெரிந்து கொள்ளாமையால் அவ்வேடத்தலைவன் ப்ராமணனை பார்த்து, ஓ! ப்ராம்மணா! என் புத்திரியாகிய வள்ளியை மயில்வாகனரூடராகிய ஸுப்ரம்மண்யருக்கேயன்றி உமக்கு மாத்திரமன்று வேறொருவருக்கும் கொடுக்கிறதில்லை. இந்த வள்ளிக்கு அவரே பர்த்தாவென்று தீக்ஷையுடன் தீர்மானித்திருக்கிறேன். இதில் ஸந்தேகிக்க வேண்டியதில்லை. உமதிஷ்டப்படி போகலாமென்று சொன்னதை ஸந்தோஷத்துடன் கேள்வியுற்று, அரவ விரோதியாகிய மயூரமேறும் பெருமான் கொஞ்சம் திருவிளையாடல் செய்ய நினைப்புடையவராக அவ்வேடன் மனையை விட்டகன்றனர். 6½

[illegible]

[illegible]

[illegible] ௮

[illegible]

[illegible] ௯

அகன்ற ஸாம்ராஜ்ய ப்ரபுவானவர் தினைப்புனத்தில் தோழிமார்களுடனிருக்கும் ஸௌந்தரவதிபாகியவள்ளிபின்பக்கத்தில் சென்று, வேண்டியதெல்லாம் தருவதான ஓர் கற்பகவிருக்ஷமாக நிற்க, தங்கள் ஸமீபத்தில் இதற்கு முன் பார்த்திராததும், நல்ல நிழலைத் தருகின்றதும், இனிமையுடைய கனிகள் நிறைந்ததுமாகிய அந்த விருக்ஷத்தை அவர்கள் பார்த்து, மனமகிழ்ந்து, அம்மரத்தடியில் படுக்கவே, நித்திரை செய்தார்கள். நல்ல நிழலாயிருந்தமையால் தனது சோகமகன்று வள்ளியும் ஸந்தோஷமாகவே நித்திரையின் ஸுகத்தை யடைந்தாள். 9

[illegible]

[illegible] ௧௦

[illegible] ௧௦½

வள்ளி அந்த மரத்தினடியில் நிழலின் மகிமையால் தன் மனையையும் தாய் தந்தையரையும் தோழிமார்களையும் மறந்து பரிதாபங்களுமகன்று மதிமயங்கி ஸுகமாய்ச் சிறிது காலம் நித்திரையிலேயே இருந்தாள். 10½

[illegible] ௧௧

[illegible]

அத்ருஷ்டபூர்வம் தம் வ்ருக்ஷம் த்ருஷ்ட்வா கிமிதி விஸ்மிதம்
தயந் ‖ கஉ

ஸாயாஸயமிதம் ஸத்யம் ஸேத்தவ்ய: ஸாதவோ ஜநா ।
ஜந்தூநாம் ஸர்வஸாம் ஸம்ஸ்ருஷ்டா ஸாக்ஷிணோ ஸர்வ ஸே
தந: ‖ கங

வழக்கம்போல வள்ளி சிறிது காலமாக வாராமையினால் பிதாவான வேடன் மிகவும் துன்பமுற்று விரைவாக வள்ளியினருகே வந்து தன் கன்னிகை மரத்தினடியில் நித்திரை செய்வதையும், இதற்கு முன் பார்த்திராத அம்பரத்தையும் பார்த்து, ஓ கோ ! இதென்ன ! ஆச்சரியம் ! இந்த விருக்ஷம் யாது? எனச் சிறிதுநேரம் ஆலோசனை செய்து, இதொரு இந்திர ஜாலமாயிருக்கவேண்டுமென்று தீர்மானித்து, இதை முறித்து விட நிச்சயித்து அறிவில்லாத வேடன் தனது கையில் கோடாலியை யேந்தினன். 13

தஸ்மிந் வ்ருக்ஷே ஸமுத்பந்நே தத்ர கேஷாம் தஸ்மிந்
தேஷாம் ஸமஸ்த ।
தஸ்மிந்நத்ருச்யதாம் யாதே ஸாஸரா வ்ருக்ஷ
ஸம்ஸ்தித: ‖ கச

சேவகாயேதி நிஸ்ச்ரித்ய கந்யயா ஸ ப்ரஸாதம் ய
யௌ ‖ கரு

கோடாலியை வேடனெடுக்கவே அந்த கற்பகமரம் காணாமல் மறைந்து போயிற்று. இச்செயலைக் கண்ட வேடராஜன் அதிசயித்து, இதோர் தைவிக மாகிய வஞ்சகத் தோற்றமென்று மதித்து தன் கன்னிகையை அழைத்துக்கொண்டு சேடிகளுடன் தனதரண்மனை சென்றான். 14

ஸம்ப்ரத்யக்ஷஸமா ஸா ஸ்ரீ மகா யாஸஸம்பாய ஸ! கஸ
ஜேழிகா ஸஸஸதா தஸ்யை ஸம்ஸ்ருஷ்டி ஸஸ்யமே
ஸவ்ய ।
யோஜயேத் ஸம்ஜோஸி தாம் ஸர்வம் ஸ்ருஷ்டம் காச
லீலயா ‖ கசு

𑌜𑍍𑌯𑍇𑌷𑍍𑌠𑌭𑍍𑌰𑌾𑌤𑌰𑌂 𑌗𑌣𑍇𑌶𑌾𑌨𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌣𑌮𑍍𑌯 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌹 𑌸𑌾𑌂𑌜𑌲𑌿𑌃 ।
𑌭𑌗𑌵𑌨𑍍 𑌕𑌨𑍍𑌯𑌕𑌾 𑌕𑌾𑌚𑌿𑌤𑍍 [illegible] । ௧௭

𑌤𑌸𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌪𑌾𑌣𑌿𑌗𑍍𑌰𑌹𑌣𑌂 𑌮𑍇 [illegible] 𑌸𑌾𑌹𑌾𑌯𑍍𑌯𑌂 𑌕𑌰𑍍𑌤𑍁𑌮𑌰𑍍𑌹𑌸𑌿 ।
𑌭𑌵𑌾𑌨𑌤𑍍𑌰 𑌗𑌜𑍋 𑌭𑍂𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌤𑌾𑌂 𑌭𑍀𑌷𑌯 [illegible] । ௧௮

𑌅𑌹𑌂 𑌚 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌧𑌰𑍂𑌪𑍇𑌣 𑌤𑌤𑍍𑌰𑍈𑌵 [illegible] ।
[illegible] । ௧௯

மறுநாளும் அந்த வள்ளியும் பாங்கிமார்களும் ஒருமித்து தினைக்காட்டில் சென்று கனி விசேஷங்களைப் பார்த்துக் கொண்டிருந்தாள் "இது நிற்க" விரகதாபத்தால் வள்ளியை எவ்வித மாயினும் விவாகம் செய்யவேண்டு மென்ற ஆவலுடன் இளையோனாகிய கந்தன் மூத்தோனாகிய யானைமுகக் கடவுளிடம் சென்று, அவரைப்பார்த்து, ஓ! அண்ணா! பகவானே! எனக்கு சுகத்தைத் தருவதற்கு உரியாளாக வள்ளியென்றொரு கன்னிகை ஒரு வேடன் வசத்திலிருக்கிறாள். அவளை எனக்கு விவாகம் செய்து கொள்ள வாஞ்சையிருப்பதால், அதற்கு யெனதிஷ்டப்படி உபாயத்தைச் செய்து, உதவி புரிய வேண்டும். வள்ளியானவள் இப்பொழுது பக்கத்திலுள்ள தினைப்புனத்தில் வசிக்கிறாள். "அவ்வனத்தில் தேவரீர் ஓர் யானை வடிவத்துடன் சென்று அந்த வழகான கன்னிகையை பயப்படுத்தவேண்டும்." அக்தருணத்தில் மன்மதனைப்போன்ற ஸுந்தரனா நானும் வருகின்றேன். யானைப்பயத்தால் அவள் ஓடிவந்து மனம் கரைந்து என்கழுத்தைக் கட்டிக்கொள்வாள். 19

[illegible] ।
[illegible] । ௨௦

தஸ்யா: கேஶகலாபஸ்ய ஸௌரப்யம் ஜிக்ரதோ மம |
அநுபூய ததா ஸ்வாமிந் க்ருதார்தோ(அ)ஹம் ததா பவ || ௨௧
தஸ்யா: பாணிம் க்ரஹீஷ்யாமி யதாவிதி ஸபாங்கணே | ௨௧½

மலர்ந்த தாமரைப் பூபோல் மனோஹரமான அவள் முகத்தை யும், மிருதுவான கையின் பெருமையையும், யானை மஸ்தகத்தைப் பழிக்கின்ற கொங்கைகள், லக்ஷணம் பொருந்திய காதுகள், பூமணம் வீசும் மிக அழகான கூந்தல், இவைகளையும் கண்டு களிப்புற்று என் ஹிருதயபூர்வமனுபவித்து, ஓ ஸ்வாமி! நான் என் மனோரதத்தை ஸாதித்துக்கொண்டபிறகு விதிப்படி ஸபையில் வைத்துமணம்புரிந்துகொள்வேன். 21½

இத்யுக்த வசனம் ஶ்ருத்வா குஹேந ஸஹஜோ(அ)க்ரஜ: |
ததா(அ)கரோத் த்ருவம் ஸோ(அ)பி ஹஸ்திதாம் || ௨௨
ஸா பஶ்யதீ தம் ஸமுபேதமுச்சம்
கண்டீரவாரண்யகஜம் கராளம் |
பயார்தா த்ருதம் ஸா தபநீயகாத்ரீ
குமாரம் ஸமாலிங்க்ய விபீர்பபூவ || ௨௩

இந்தப்பிரகாரம் தனக்கிளையோன் தந்த்ரமாகவுரைத்த வசனங்களைக் கேட்டுவியுற்ற வாரணமுகனாகிய அண்ணன் அப்படியே யானைவடிவத்துடன் வள்ளியின்முன் செல்லவே, அந்த யானையை வள்ளியானவள் கண்டு மிகவும் பயத்தையடைந்தவளாய், தனக்கெதிரில் மன்மதனுக்கு ஸமனான உருவத்தோடும், உதித்துவருகின்ற இளஞ்சந்திரனுக்கொப்பாகிய பிரகாசத்தோடும் நிற்கின்ற குமாரனைக் கண்டு ஓடிச்சென்று அவனை தங்கக்கொடிபோன்ற மேனியாளான வள்ளியானவள் வலுவாகக் கட்டிக்கொண்டு பயம் நீங்கப் பெருமூச்சுவிட்டு ஸந்தோஷத்தை யடைந்தாள். 23

அயி வல்லிகே! ஜஹிஹி த்ராஸமேதம்!
த்வாம் பாலயாமீதி குஹோ ஜகாத |

[illegible] ॥ ௨௪

[illegible] ॥ ௨௫

ஓ! நம்மை விரும்பியவளும் பவழம்போன்ற அதர இதழ்களையுடையவளுமான கன்னியாரத்னமே! [illegible] உன்னை நான் ரக்ஷிப்பேன் என்று உதார மனதுடையோனை [illegible] கட்டளையிட்டு [illegible] தளிர்கள் போன்ற கைகளும், குடங்களோ [illegible] பெண்ணிருக்கும் ஸ்தனங்களும், [illegible] அவயவங்களும் வாய்ந்த வள்ளியை [illegible] மனதில் [illegible] திருமேனியுடன் ஆனந்த பரவசராய் அவ்விடம் [illegible] புறம் செல்லாது மதிமயங்கி [illegible] முனிவரே! [illegible] பக்கத்திலேயே நின்றுவிட்டார். ௨௫

[illegible]

[illegible]

(என்னும் உபனிஷத்வாக்கியங்களுக்கிணங்க

மோஹஜாலாத் ஸமாவ்ருத்ய ப்ராஹ்மணோ
ஸர்வாத்மதா ஸதா ஹ்ருத்ஸ்தித: ப்ராஹ்மணீ ॥ உசு

ஆத்யஸ்ய ஸாம்ய ப்ராப்தாம் ஸ்ரீ சக்திமாயா
தேவாஸ் ஸித்தா ஸாதகாஸ் ஸாஸ்ரிதா: ।
ஆநந்தஸிந்த்வந்தர் ஸம்ஸ்திதா
ச்ரேஷ்டவீர்யஸ்ய ப்ராஹ்மண்யஸ்ய ॥ உஎ

*யாரிடத்து பக்திசெய்வதால் மோகவலையினின்றகன்று எப்பொழுதும் ப்ரம்மானந்தம் மேவிட்டு அவ்வன்பர்கள் ப்ரம்மமாகவே விளங்குகிறார்களோ அந்த ஆதிபுருஷனாகிய ஸ்ரீப்ரம்மண்யப்ரபு தன்னை யடைந்த மாயாசக்திக்குத் தான் வசப்பட்டு மோகத்தினால் மதிமயங்கினவர்போல் உலகபாவனைக்காக ஒரு திருவிளையாடல் செய்தார். இவ்விதம் ஆதிமூலமாகிய பகவான் செய்ததும் மிகவும் அதிசயிக்கத்தக்கதுமான திருவிளையாடல்களை தேவர்கள் ஸித்தர்கள் ரிஷிகள் பெரியோர்கள் அனைவரும் காக்ஷியுற்று ஆனந்தக்கடலில் மூழ்கினார்கள்.* 27

ஏதஸ்மிந் அந்தரே வ்ருத்தாந்தம் வாராசே: ஸர்வஸ்ய
ஸ்ருத: ।
தத்ராகத்ய ஸமஸ்தேப்யோ யதோக்தம் கத்ரம் தத
ஸஹ ॥ உஅ

ஸா ச்ருத்வா ஸித்ரம் ஸர்வம் தஸ்யாஸ்யம் திக்ஷாமதா ।
தா ச்ருத்வா தத்ராகாரம் ச்ருத்வா பாஞ்சஜன்ய: பாணயோ
ஸாதஸ: ॥ உகூ

ஸஹ ஸம்க்ருத்ய வில்வப்ரம ஜாதா ஹாஹாவராதமோ ।
ஸம்தேவோ ஸம்யம் க்ஷத்ரம் ஹமஸா தஸ்மிக
ஸாத: ॥ ௩௰

மோதவேதாச்ரமாகாலோ க்ருஷ்ட வாமிவேஷா த
காருண்யக ॥ ௩௰௧

*திருப்புனத்தில் நடந்த ஸமாசாரம் முழுதும் வள்ளியின் பிதாவாகிய வேடர் மன்னர் கேட்டுத் தன் பந்துக்கள்*

களுடன் அம்மன்னன் தினைப்புனம் வந்து தனது கன்னிகையைப் பார்த்தான். அவளும் தன் பிதாவைக் கண்டு வெட்கித்து அவன் பக்கத்தில் வந்துசேர்ந்தாள். வள்ளியையும் அவள் பக்கத்தில் நிற்கும் ஸுந்தரமூர்த்தியாகிய ஓர் திவ்விய குமாரனையும் பார்த்து வேடராஜன் மனம் பூரித்து பாக்ய வசத்தால் நம் எண்ணம் நிறைவேறியது. ஆச்சர்யம்! வல்லியண்டையில் நிற்கின்ற குமாரன், ப்ரம்மன், உபேந்திரன், மஹேந்திரன், முதலியவர்களால் ஸ்துதிக்கப்படுகின்ற பரமேச்வரியின் புதல்வனே. "இல்லாவிடில் இதுபோன்ற திவ்ய வடிவுடன் ஓர் புருஷனும் எவ்விடத்தும் நமது கண்ணுக்குப் புலப்பட்டதில்லையே" என நிர்ம்மாணித்துக் கொண்டான். 30½

ஸ்லோகா:—

ஸ தத்ரைவ கந்யகாந்தே ஸஹவாஸீனாம் ஸுதா: ॥ ௩௧

ஜாத: கௌதுகஜம் வ்ருத்திம் ஜகாம ஸஸம்ப்ரம
ஸமாஸய: ।

தஸ்ய ப்ரீதிம் கரிஷ்யாமீத்யேவம் கருணயா
ப்ரபு: ॥ ௩௨

ததைவ ஸ்ம ஸ தத்ராஸ்தே ஷண்முகஸ்ஸர்வவிக்ர
ஹன: ।

ப்ராதுர்பபூவ நக்ஷத்ரேஜா ரவிஸம்வ்ருதாவ்ருத: ।
தேவதாபவ ஸம்யுக்தே ஸம்ஸ்தே ஸ்வர்ண நிஷேவித: ।
விஷ்வக்ஸேனஸம்வ்ருதே தத: ஸம்யுக்தே ஸ்வ உ
த்யோதிதே: ॥ ௩௩

த்ருஷ்ட்வைவம் ஸஹஸா ப்ரேத்ய ஸர்வலோகாதி ப்ரதே
கஸ: ।

கோடிகோடிவபுர்லாவண்யம் காந்தம் நிரீக்ஷ்யாஸி
த: ॥ ௩௪

ஸ்ருஷ்டா தேஹம் ஜ்யோதி: யந்த்ர: வாத்ஸல்யோ ஹரி
ஸாத்விக: ।

ஸ்கந்தோऽயமிதி ஸம்ஹ்ருஷ்டாத் துஷ்டாவ ப்ரீதிஜஸாத்வஸம் ॥ ௩௬

ஆநந்தபாஷ்பநயநோ கத்கதஸ்வரசேஷ்டித: ।
ஸாஷ்டாங்கம் ப்ரணிபத்யாஸௌ விநதஸ்ஸம்ஸ்தோதுமாரபே ॥ ௩௭

வ்யாஸர் சொல்வது:—

இந்த ஸமயத்தில் ஜகத்பூஜ்யரும் எல்லா ப்ராணிகளிடத்திலும் அந்தர்யாமியுமான ஸுப்ரம்மண்யர் நாம் இந்த வேடுவர்களுக்கு ஸந்தோஷமும் ஸந்தேக நிவர்த்தியும் உண்டாகும்படி நம் ஸ்வரூபத்தை காண்பிக்கவேண்டுமென்று கருணையுடன் ஆறு முகங்களோடும் மயில்வாகனத்தில் வீற்றிருக்கவும் ரிஷிக்கூட்டங்களாலும், அனேகம் விச்வேதேவர்கள், தேவர்கள், அஸுரர்கள், பன்னகர்கள், கந்தர்வர்கள், மருத்துக்கள், ஸூர்யர்கள், வஸுக்கள், ருத்திரர்கள், அப்ஸரஸ்ஸுகள், இவர்களாலும் ஸேவிக்கப்பட்டு மகாதேஜஸ்வானைப் தோன்றினார். இப்படி அனேக கோடி மன்மதனுக்கு நிகரான ஸுப்ரம்மண்யமூர்த்தியை வேடுவர் மன்னன் பார்த்து இவர் ஆறுமுகக்கடவுள்தானென்று தீர்மானித்து ஸந்தோஷத்தினால் மயிர்க்கூச்சலுடன் வணங்கிநின்று தழுதழுத்த வார்த்தைகளால் ஸ்துதிக்கத்தொடங்கினான். 37

நமஸ்தே ஸர்வலோகேச! — எல்லா உலகங்களையும் ரக்ஷிக்கும் உம்மை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

நமஸ்தே சம்புநந்தன! । — பரமேச்வரன் புத்திரனை உம்மை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

தேவஸேநாபதே துப்யம் கருணாம்போநிதயே நம: ॥ ௩௮ — தேவஸேனைக்கரசனும் கருணை வள்ளலுமாகிய உம்மை நமஸ்கரிக்கிறேன். 38

மத்குலாநாங்க ஸம்ஹ்ருத்ய பவித்ரம் கர்த்ரே தே நம: । — வேடுவர் குலத்தை பரிசுத்தம்செய்த உம்மை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

மம கந்யாபதே துப்யம் வல்லீநாதாய தே நம: ॥ ௩௯ — என் பெண்ணின் மணவாளனும் வல்லியின் பிரியனுமான உம்மை நமஸ்கரிக்கிறேன் 39

[illegible] ॥ ௩௦

[illegible] ॥ ௩௧

[illegible] ॥ ௩௨

[illegible] ॥ ௩௩

[illegible] ॥ ௩௪

இவ்விதம் ஸ்துதிக்க அந்த ஷண்முகரை ஸித்தர்கள் கந்தர்வர்கள் தேவர்கள், முனிகள் முதலியவர்களுடன் தன் க்ருஹத்திற்கு அழைத்துவந்து ரிஷி முதலானவர்களின் அனுமதியின்படி விவாகம் செய்ய தன் பரிவாரங்களால் ப்ரம்மஸபைபோல் ஒரு கல்யாண மண்டபம் நிர்மித்து கம்பீரத்தையுள்ள அவ்வேடுவர்கோன் கன்னிகையை தன் ஜாதிக்குரியபடி அலங்கரித்து பத்னிகளுடன் அழைத்துக்கொண்டு மண்டபம்வந்து ஸந்தோஷத்துடன் அந்த ஸாந்தமூர்த்தியான ப்ரபுவைப் பார்த்து ஆனந்தக் கண்ணீர்சொரிய தழுதழுத்த வார்த்தைகளால் ஓ ஸ்வாமி! ஸகல கல்யாண குணமும் கலையும் நிறைந்த திருவுருக்கொண்ட ஸர்வேசா! உமக்கு என் கன்னிகையை தானம் செய்கிறேன் என்று ஜலத்துடன் கொடுத்தான்.

[illegible]

[illegible]

[illegible]

அப்பொழுது தேவர்கள் பூமாரிபொழிபவும் கந்தர்வர்கள் துந்துபிவீணைகளால் முழக்கவும் கானம் செய்பவும் செய்தார்கள். அந்தஸமயத்தில் லோகமாதாவாகிய பார்வதி, லக்ஷ்மீ, ஸரஸ்வதி இவர்களும் அதிக ஸந்தோஷத்துடன் வேடராஜன் வீட்டில் குமாரஸ்வாமியின் கல்யாண மண்டபம் வந்து வல்லியை அநேகமான ஆபரணங்களினால் அலங்கரித்தார்கள். 47½

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ।௫௫।

வல்லியின் கைகால்களை சம்பங்கிக் குழம்புகளாலும், குகபி ரான்குதூகலத்துடன் பார்த்துக்கொண்டிருக்க நெற்றியை, மேகம்போன்ற தலையில் இந்திரன் வில்லுப்போன்ற ரத்னங்களிழைத்த நெத்திப்பட்டங்களாலும், புருவங்களை மேகமத்தியில் மின்னல் போல் எப்பொழுதும் தோன்றுமாறு அக்னி ஜ்வாலைக்கு நிகராக மிகவும் அழகாய்ப் பிரகாசிக்கத் தொங்கவிட்ட லலந்தி என்னும் சுட்டியாலும், முக்கை சந்த்ரபிம்பம்போல் கஸ்தூரிப்பொட்டு களாலும், சந்த்ரனைச் சுற்றிலும் நக்ஷத்திரங்கள்போல மூக்குத் திகளாலும் யோக ஸாங்கியங்களால் ப்ரம்மத்தியானம் செய்கின்ற அன்பர்களுடைய அஞ்ஞானமாகும் நேத்திரங்களின் திமிரத் தை நசிப்பிக்க ஞானப்பிரகாசத்தை யளிக்கும் "உபனேத்திர மோ" (மூக்குக்கண்ணாடியோ) வெனத் தோன்றுமாறு ரத்தினக் கம்மல்களையிட்டு வள்ளியின் காதுகளையும் கர்ப்பகக்கொடிபோன்ற உலகமாதாவின் உதடை ஸுப்ரம்மண்யராகிய கிளிக்கு கோவப்பழம்போலச் சிவந்த அரக்குகளாலும் திஷ்டிவாராமல் காக்க, மிகவும் அழகான கண்களை மைகளாலும் அலங்கரித்தார்கள். 55

[illegible] ।।௫௬

[illegible] ।। ௫௭



தினைப்புனத்தில் யானையைக்கண்டு பயந்து வள்ளியம்மன் ஸுப்ரஹ்மண்ணியரை கட்டிக்கொள்ளுதல்.

[illegible] ॥ [illegible]

ப்ரம்ம விஷ்ணு ருத்திரர்களுக்கு ஆக்கியளித்தழிக்கும் வல்லமையை யளித்த வள்ளியின் திளிர்போன்ற மிருதுவான கைகளை ஸ்வர்ண கடகங்களாலும் வளைகளாலும் பவழங்களாலும் அலங்கரித்தார்கள். ஸாந்தி ஜலம் செப்ப மலர்மாலைகளணிந்து வைத்திருக்கும் இரண்டு ஸ்வர்ண குடங்கள்போல வள்ளியின் கழுத்திலணிந்த முத்துமாலைகள் அவளிரண்டு ஸ்தனங்களிலும் விரிந்து கிடந்து மிகவும் ஸோபையுற்றன. வல்லிக்கு இடை இல்லைபோலென்று தோன்றுமாறு அவளிடை மிகச் சுருங்கியிருந்ததால் அதற்கு மேலிருக்கும் கொங்கை முதலியவைகளைத் தாங்க இடையில் ஒட்டியாணம் பூட்டினார்கள். ஸ்வர்ணமயமான மகாமேருபர்வதத்தை சந்திரன் ஸூரியன் நக்ஷத்திரங்கள் சுற்றி சூழ்வதுபோல பொன்னிறமான அவள் சரீரத்தை பட்டுப் பீதாம்பரங்களால் அலங்கரித்தார்கள். 59

[illegible] ।
[illegible] ॥ [illegible]

ஹம்ஸபக்ஷிகள் முட்டையிட்டு அம்முட்டைகளை வரிசையாய் வைத்துக்கொண்டு அவைகள் சுற்றிலுமிருந்து இன்பமான ஸப்தத்துடன் கூச்சலிட்டு தாமரைப் பூக்களிலிருப்பதுபோல சிறு மணிகளால் பின்னப்பட்ட பாதஸரங்களால் தாமரை மலர்போன்ற வல்லியின் கால்களை அலங்கரித்தார்கள் 60

[illegible] ।
[illegible] ॥ [illegible]

பார்வதியின் மருமகளாகிய வல்லியின் கைவிரல்களிலணியச் செய்த மோதிரங்கள் கர்ப்பகக்கொடி பூத்து அவைகளால் ஸோபிக்கும் வஸந்த ஸோபைபோல் இருந்தன. 61

ஸர்வாங்கஸம்ஶோபிஶுபூஷணபூஷிதாங்|
ஸ்வீயாம் ஸௌபாக்யவல்லீம் தாம் ஸந்தோஷகாந்தநி
ஸமுர: ॥ ௬௨

த்ரஷ்டும் நாயிஜமாநாஸௌ கௌதுகீ ச புந:
புந: |
ஸமித்திர்யாக்ரிம் ப்ராஜ்ஞ்யா த்ரிஸ்தம் த்ருப்தீஸ்வரேர:॥௬௩
ந்ருஹோத்ரக்ஷிநீயதா ஸஹ்யக் பாணிம் ஜக்ராஹ ஷ
ண்முக: ॥௬௩½

இப்படி கால் முதல் தலை வரையில் ஶோபையுற்ற ஆபரணங்களாலலங்கரிக்கப்பட்டு ஸௌபாக்கியத்திற்குக் கற்பகக் கொடியாய் நிற்கும் வல்லியை ப்ரபு அடங்காவானந்தங்கொண்டு பார்த்தும் திருப்திவராமல் அடிக்கடி பார்ப்பதிலேயே ஸந்தோஷமுடையவராயிருக்கையில் த்ரிஸ்வதந்திரர்களால் ஸமித்துக்களாலே அக்னியை வளர்த்தி அவர்களுக்குரிய (ஆம்வலாயன) கிருஹ்யஸூத்திரத்தின் முறைப்படி ஸுப்ரம்மண்யர் வள்ளிக்கு திருமங்கல்ய தாரணமும் அக்னியில் ஆஜ்யஹோமமும் செய்து பாணிக்கிரகணம், பொரிஹோமம், அம்மி மிதித்தல், அக்னியை வலம் வருதல், ஸப்தபதி முதலிய விவாகக்கிரியைகளையும் செய்தார். 63½

த்ருஷ்டும் ஷண்முககல்யாணம் ஸர்வே தேவாஸ்ஸ
மாகதா:॥ ௬௪

ஸஹஸ்ராக்ஷ: பரிவாரஶ்சாஶி ஶக்ரஸ்ஸ்வஸ்வவாஹநே
வ்ருத: |
நந்ருத்யாஸ்வரஸ்ஸம்ஸா ஜகர்ஜகம்யபகம்க
ஸா: ॥ ௬௫

நிரந்தரம் ஸாஸாஸ்வாணி வவர்ஷு: கஸ்ரமாஷி
ந: ॥ ௬௫½

ஸுப்ரம்மண்யரின் திருக்கல்யாண மஹோத்ஸவத்தைப் பார்க்க ஸகலமான தேவர்களுடன் இந்திரனும், ப்ரம்மன், விஷ்ணு,



பாற்வதி, லக்ஷ்மி, ஸரஸ்வதி, நாரதாதி ரிஷிகள், திரிஸ்வதந்திரர்கள், இவர்கள் கூடியிருக்க ஸுப்ரம்மண்யர் வல்லியை விவாஹம் செய்தல்.

ருத்திரர்களும், வந்தார்கள். அப்ஸரஸ்திரீகளும் கூட்டம் கூட்டமாக வந்து நர்த்தனம் செய்தார்கள். கந்தர்வர்கள் கானம் செய்தார்கள். கற்பகமரங்கள் பூமாரி பொழிந்தன. 65½

[illegible]

[illegible]

இவ்விதம் குமாரின் விவாகம் சிறப்பாக நடந்ததுமன்றி தரிசிக்க வந்த ஸகல ப்ராணிகளும் ஸௌக்கியத்தையும் பரமானந்தத்தையும் அடைந்தார்கள். 66½

[illegible]

[illegible]

கல்யாணம் கழிந்தபின் இந்திரன் முதலான தேவர்கள் ஸுப்ரம்மண்யரை நமஸ்கரித்து குமாரிடம் விடைபெற்று தங்களிருப்பிடம் சென்றார்கள். 67½

[illegible]

[illegible]

[illegible]

வேடுவர்களின் தலைவன் தன் பார்யை முதலிய பரிவாரத்துடன் ஹேமமுனி சாபத்தினின்றும் விடுபட்டு பூர்வ கந்தர்வ பதவியைப் பெற்று ஸ்வர்க்க லோகத்திற்கும் மேலாக விளங்கும் குமாரலோகத்தை யடைந்தான். 69

[illegible]

[illegible]

ஸாயுதஸஹாய: புரந்தரநிவேசநீ
ஜகாம ஸிந்துதீரமேவ ஸ்ரீமாந் || ௭௦

தேவர்கள் அவரவருலகம் சென்றபின் விவாகத்தை முடித்துக்கொண்டு ஸ்ரீதயாக தன் பார்யை முதலியவரோடு விமானரூடராய் ஸர்வஜ்ஞரான அந்த குகன் முனிகணங்களால் ஸேவிக்கப்பெற்று 1 ஸிந்துக்ஷேத்ரத்திற்கு புறப்பட்டார். (இது நிற்க) 70

யாவத்விவாஹஸ்ய மஹோத்ஸவ காலம்
ஸ்தாவத்ச தம் தாவத்ச தேவஸேநா |
விவாஹவிக்நஸ்ய ஸஹாயமேதா:
ஸாவத்ர ஸேவாஹாநுசகந்தஹம் || ௭௧

ஸந்தியாதிதி ப்ரார்த்தயதீ பார்வதீம்
பார்வதீசாரணாயதீ ஜயந்த்யாம் |
தாவத் ஸஹஸ்ரகோடி ஜயந்தீபுரா
ஸிம்ஹாஸநே ஸமர்ப்பயதேதி || ௭௨

அவிஷ்யல்லிவாஹ்ய தவிக்ந ஸமாப்து
ப்ராப்யதாம் ஸிம்ஹாஸனம் ஸ்வகீயம் |
தஸ்ய தத்க்ஷணம் ச ஸந்தீபதாபு ஸிவ:
பார்வதீதஸ்யா: பார்ஷதாயதாம் || ௭௩

குமாரின் விவாகத்திற்கு ஏற்பட்டிருந்த காலம் வரையில் தேவசேனை தனக்கு ஸகாயமாக வல்லிக்கு நடக்கவேண்டிய விவாகம் இடையூறின்றி நிறைவேற வேண்டுமென்றார். மைத்தில் பக்கங்களிதிகள் ஒருவர்க்கும் கிடையாத ஸித்திகள் கந்தரி ருவருக்குமுண்டாக வேணும் என்றார். ஜயந்தீ க்ஷேத்ரத்தில் ஸ்ரீப்ரமோத்தமமான பரமசிவனை ஆராதிக்கவந்தார். லிங்க வடிவமாகிய பரமசிவனும் அந்த லிங்கத்திலிருந்து தன் திவ்ய

1. திருச்செந்தூர்.



தெய்வானை ஜகன்னாதரை பூஜித்தலும் ஜகன்னாதர் பிரஸன்னராய்
வரம் கொடுத்தலும்.

ரூபத்தை தர்ஶனஞ்செய்வித்து தன்னை யாராதித்த தேவஸேனையின் மனோரதத்தை நிறைவேற்றினார். 73

தேவஸேநா ச தம் த்ருஷ்ட்வா வாஞ்சிதாய ஸயாசத|
ஸ்வாமிந் ஜகந்நாத ஸத்யநாத
நாத ஸ்வயம் ஸந்நிதிராவஸ || 74
யாவச்சந்த்ரார்கம் ச ஶைலகாநாம்
ஸ்வக்ருதஜகாநாம் ஸ்வேஷ்டயோர் நித்யம் |
அபீஷ்டதாநாய ச தீக்ஷிதஸ்ஸ
ஸம்ஹிதநாமா ஸ்ம ஸ்வயம்பூர்பவ | 75

பெருமான் விஷ்ணு முதலியோர்களுக்கு காணக்கிடைப்பாரிய [illegible] தனக்கெதிரில் காக்ஷியளிக்கக்கண்டு ஆனந்தித்த தன் இஷ்டத்தைக் கேட்கக்கொண்டு காலகு: — [illegible] லோகரக்ஷகா! பகவத்ஸ்ஸலா! தேவரீர் [illegible] தாரகமா[illegible]ர், அநேகதகோடிகளையும் அடியவர்க்கு, தேவரீர் ஆராதிப்பவர்களுக்கும், [illegible] கருக்கும், [illegible] அபீஷ்டங்களை [illegible] நித்தியமாக [illegible] இத்திருமலையில் ஸான்னித்யம் செய்வீரென வேண்டினாள். 75

இதி ஸம்ப்ரார்த்திதோ தேவ்யா ஸ்வேஷ்டயா தேவஸேநயா |
ஸ்வேஷ்டம் ததா ஸ்வாமீ ப்ரஹ்மண்ய: ஸம்ஹரஸ்
ஸ்வேச்சயைவ ப்ரியம் ச திரோதானம் அக்ரோத்ஸ: ||

இங்ஙனம் மருமகளான தேவஸேனைபால் பிரார்த்திக்கப்பட்ட கருணாஸமுத்ரமாகிய பரமசிவனும் மருமகளை அப்படியே என வரமளித்து அந்த லிங்கத்திலேயே மறைந்தார் 76

ததோ விஶாகா3ம் ஸ்மயம் ச வஸூர்
ஸவேதஸா தீர்த்தகம் நாம ஸேநம் |

ஸா தேவஸேநா ப்ரவிமோசயந்தீ
ப்ரமோதஜாதாம் பரமாஸ்ருதாராம் ॥ ௭௭

[illegible]
[illegible]
[illegible]
ஸா கல்பவல்லீவ ச தேவஸேநா ॥ ௭௮

கரேண ரத்நாவலி[illegible]
ஸா தேவஸேநா [illegible] ।
[illegible]
யதாபுரம் [illegible] ॥ ௭௯

பிறகு தன் கணவன் வல்லியுடன் விமானத்தில் எழுந்தருளுவதை ஆர்த்தர்களை ரக்ஷிப்பவளான தேவஸேனை பார்த்து, ஆனந்தக்கண்ணீர் தாரைதாரையாய்ப் பெருக, மகாமேருவின் ஸுவர்ண பரிகாசத்திற்கொப்பான தனதிரண்டு ஸ்தனங்களிலும் முத்துமாலை பணிந்ததுபோல் அக்கண்ணீர் சோபிக்க, சிரமேற்கரங் குவித்து கற்பகக்கொடிபோல் தேவஸேனை பர்த்தாவை வணங்கி, ரத்னங்களணிந்த தன் கைகளால் வல்லியை கை பிடித்திறக்கி, இருவரும் கையைப் பிடித்துக்கொண்டு பர்த்தா நிற்குமிடம் வந்து முன்போல் இருபக்கங்களிலும் நின்றார்கள். 79

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௮௦

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௮௧

[illegible]
[illegible] ।

ஸம்வ்ருதோ ஜயந்த்யாம் ஸுப்ரஹ்மண்யஸ் ததா
ஸாயுஜ்யமிவ பூமிஶ்ரீப்யாம் ஶ்ரீஶ: ॥ அஉ

பூமி லக்ஷ்மிகளால் மகா விஷ்ணுவைப்போல குமரனும் தனதிரண்டு ஶக்திகளாலும் ஶோபிக்க அவர்களுடன் ஸந்தோஷமாக முன்போல் தனதாலயத்திற்குள் ப்ரவேஶித்து அவ்விடத்தில் இச்சாஶக்தி, கிரியாஶக்தி, ஞானஶக்தி, இம்மூவர்களாலும் ஸேவிக்கப்பட்ட மஹேஶன், தன் பார்யையான தேவஸேனையின் ப்ரார்த்தனைக்கிரங்கி லீலையாகவே ஆவிர்பவித்ததைக் கேள்வியுற்று அளவில்லாமகிமைபெற்ற அம்மஹேஶனை தர்ஶித்துதன்னிரண்டு நாயகிமார்களோடும் அரியபக்தியால் நாடோறும் ஆராதித்து வருகின்றார். 82

த்ரிஸ்வாதந்த்ர்ய முநீந்த்ரை: ஶ்ரீகாந்தம்
ததா ஸ்துதி ஸேவித:
ஸ்கந்த ஸ்வஸ்த்யர்த்தம் ஓங்காரஸ்வரூப:
ஓங்காரநிகேதன: ।
ஸௌவர்ணதீர்த்தே மஹாஶக்திம்
வீர்யவத்வாஸர:
யோகிஹ்ருத் ஸ்வரஸம்பந்ந: ஸ்வர்க
தத்வேஷு ஜயந்தீபுரே ॥ அங

திருச்செந்தூரில் வாஸஞ்செய்கிறவரும் (பூலோகம் புவர்லோகம் ஸுவர்லோகமென்ற மூவுலகங்களிலும் ஸ்வாதந்திரியம் பெற்றவருமாகிய) த்ரிஸ்வதந்த்ர முனிஶ்ரேஷ்டர்களால் ஸாந்தாமூர்த்தியான ஆறுமுகன் நித்யமும் ஸேவிக்கப்பட்டு, ஸமுத்ரதீரத்தில் மந்தவாயுவின் ஸுகத்தை யனுபவித்து, தேவர்களுக்கு நித்தியஸுகத்தை யளித்து, யோகிகளுக்கு தத்துவங்களையும் உபதேஶித்துக் கொண்டிருக்கிறார். 83

இதி ஶ்ரீ ஸ்காந்தே மஹாபுராணே உபரிபாகே
ஸஹ்யாத்ரிகண்டே
ஶ்ரீ ஜயந்தீபுர மாஹாத்ம்யே
அஷ்டமோ(அ)த்யாய:.

எட்டாவது அத்தியாயம்
முற்றிற்று

## அத² நவமோऽத்⁴யாய:

வ்யாஸ:—

(மூலம்)

தத்ர த்³ருஷ்ட்வா மஹாஸேந: ஸர்வஜ்ஞ: கருணாஸம்ப்⁴ருதாந் |
ஸ்வஸ்மிந் ப்ரீதிமதோ ப்ராஜ்ஞாந் க்ருதாஞ்ஜலிபரிக்³ரஹாந் ‖
யூயம் ஸிந்து⁴ஸ்த²லே ரம்யே ஸர்வேஷாம் மோக்ஷதா³யகே |
மயா ஸஹ ஸதா³ காலம் வஸத்⁴வம் மத்ப்ரியங்கரா: ‖ ௨

மாம் ரக்ஷத்⁴வ: ப்ருதி²வீம் தா⁴ந்யம் ச விஶேஷத: |
த⁴நதா⁴ந்யாதி³கம் ஸர்வம் ரக்ஷத்⁴வம் யத்நசேதஸ: ‖ ௩
யுஷ்மாகம் த³ர்ஶநாந்முக்திர்ஜந்தூநாம் நாத்ர ஸம்ஶய: |
யுஷ்மாஸு ஸேவகாநாம் ச நித்யம் யுஷ்மத்ஸேவாவிதா⁴யிநாம் ‖ ௪
ஸிந்து⁴ஸ்நாநவிதா⁴யிநாம் மாஸேஷு ஸம்வத்ஸரே சைவ சைவ ஸேநயா |
மஹாபாதகயுக்தாநாம் ப்ராணிநாமவிவேகிநாம் ‖ ௫
அத்ர ஸ்தை²ர்யேண நிவஸதாம் முக்தி: கரதலே ஸ்தி²தா ‖ ௬

வ்யாஸர் சொல்வது:—

(உரை)

ஸுப்ரம்மண்ய ப்ரபு தனக்கு மிகவும் ப்ரியர்களாய் அஞ்சலி செய்துகொண்டு நிற்கும் த்ரிஸ்வநக்ர முனிகளைப்பார்த்து, 'முனிகளே! நீங்கள் யாவரும் ஸகல ப்ராணிகளுக்கும் மோக்ஷத்தை யளிக்குமிந்த அழகான ஸிந்துஸ்தலத்தில் என்னுடன் எப்பொழுதும் எனக்குப்ப்ரியம் செய்துகொண்டு வஸியுங்கள். என்னையும் விசேஷமாக என் க்ஷேத்திரம் தனம் தான்யங்கள் முதலியவைகளையும் ஜாக்ரதையோடும் ரக்ஷியுங்கள். உங்களைப் பார்த்த

மோத்திரத்தில் ஜந்துக்கள் மோக்ஷத்தைப் பெறுவார்கள். இத ற்கு ஸம்ஶயமில்லை. நான் உங்களுள் ஒருவனாக இருந்து உங்க ளால் ஸேவிக்கப்படுகிறேன். நான் வல்லீ தேவஸேனையுடன் இந்த திருச்செந்தூரில் ஸுகித்துக்கொண்டிருக்கிறேன். மஹா பாபம் செய்தாலும் விவேகமில்லாமலிருந்தாலும் இந்த ஸ்தல த்தில் வாஸம் செய்வதினால் அந்த பாபங்களகன்று முக்தி கை வசமாகிறது (என்றருளினார்) 5½

ஐதே த்³வர்கா³பவர்கா³ணாம் ஸ்தா²நம் ப்ராப்தம் ஸுரேச்²வரா: ॥ ௬

யத்ர த்³ருஷ்ட்வா ஸதா³ தத்ர க்ஷேத்ரே ஸ்ரீகி³ரிஜாஸுத! ।
ஸந்த்யஜ்ய ஸர்வம் யாவத் ப்ரதேஹம் விஸ்ருஜ்ய ராயஸி ॥ ௭

வயம் ஸ்வாமிந் ஸமவது தவ பாதா³ப்³ஜஸேவகா: ।
ஸுஸ்தா²ஸ்து ஸந்தாம் ஶ்ரீஶ்ரேஷ்டே² ந ஜந்யம் ஸ்வயி ॥ ௮

ஸ்வஸ்தாம் ஜந: ஶ்ரேஷ்ட²வ வியத்ஸ்ருஜ்ஜநோபமே ।
ஸ்தா²நேநாபி ச பாபேந ஸ்வஸ்ருஷ்டம் ரக்ஷிதாயகே ॥ ௯

ஸம்யோக³ம் ரக்ஷ்யாணாம் மோக்ஷாதிக்ருத்யகாரகே ।
ஸர்வாஹீஷ்டப்ரத³ம் ஸர்வாத் ஸ்வஸ்வஜ்ஞாநேநகஸா யகே ॥ ௰

பாத்ருபௌத்ரப்ரத³ம் ந்ருணாம் ஸஸ்நேஹாவநிவாரணே ।
ஸக்ருத்ஸ்நாநேந ஜந்தூநாம் ஸர்வாபீஷ்டப்ரத³ம் ஸதா³ ॥ ௧௧

ஏவம் வியம் ஜந்யம் தே³வ! ஸ்வஸ்த்யாம் விஸ்ருஜ்ய ராயஸி ।
ந யத்கம் ஸத்தம் கதஞ்சம் ஸ்தா²நம் விஸ்ருஜ்ஜநோ ஹரே ॥ ௧௨

1 [illegible]

[illegible]

இவ்விதம் ஸுப்ரம்மண்யரின் திருவாக்கைக் கேட்டு த்ரிஸ்வ தந்திரமுனிஸ்வரர்கள், ஸுப்ரம்மண்யக் கடவுளே! நமது திரு வாக்கின்படி ரம்யமான இச்சிந்துக்ஷேத்திரத்தில் தேவரீர் ஸான் னித்யம் செய்யுமளவும் தேவரீர் பாதாரவிந்தத்தை ஆராதித்து தேவரீருடன் வஸிக்கிறோம்: ஆனால் இங்கு ஒரு இடத்திலும் ஜலம் காணப்படவில்லை. அம்ருதத்திற்கொப்பாயும், ஸ்நான பானங்கள் செய்வதினால் மனுஷ்யர்களுடைய தரித்ரம் வியாதி இவைகளை யகற்றும் தன்மையுள்ளதும், தத்துவஞானத்தைப் புகட்டுவதும், புத்திரன் பௌத்திரன் என்னும் வம்ஸபரம்பரை யைக் கொடுப்பதும், மனதின் துக்கங்களை விலக்குவது மாத்ர மன்று ஒருதடவை யுந்ததீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்ய தர்மம், அர்த்தம், காமம், மோக்ஷம் என்ற நான்கு புருஷார்த்தங்களைத் தரக்கூடியதுமாகிய திவ்விய ஜலத்தை இவ்விடம் நிர்மிக்கவேண் டும். ஸமுத்திரத்தில் 1 விதித்தகாலங்கள் தவிர எப்பொழுதும் ஸ்நானம் செய்வது உசிதமில்லை. ஆகையால் எவ்விதமாயாவது இக்ஷேத்திரத்தில் நல்ல ஜலம் உண்டாக்கவேண்டுமென்று பிரார்த் தித்தார்கள். 13

---

[illegible] —

1 [illegible]

பீஷ்மர் சொல்வது:—

1 அரசமரம் ஸமுத்திரம் இவ்விரண்டும் எக்காலமும் ஸேவிக்கத் தகுந்ததே யல்லாது ஒருக்காலும் ஸ்பரிஸிக்கத்தகுந்ததே யல்ல. ஆனால் சனிக்கிழமை யன்று அரசையும், பர்வகாலங்களில் ஸமுத்திரத் தையும் ஸ்பரிசிக்கலாம். ஓ யுதிஷ்டிரரே! இக்காலங்கள் தவிர மற் றெக்காலங்களிலும் ஸமுத்திர ராஜனை மனோரதத்தினை புல்லின் நுனி யாலும் ஸ்பர்சிக்க கூடாது. (என்றிருப்பதால்)

த்ரிஸ்வதந்த்ரைர் முநிவரைரேவமுக்த: ஷடாநந: ।
ஜக்ராஹ ஶக்திம் ஸஹஸா தயா பூமிம் ஜகாந ஹ ॥
ஸர்வஸ்ய தக்ஷிணபாகே து தநுர்விம்ஶதிதூ
ரத: ।
ஶக்த்யா ஸா ததோ விதார்யாராத் தத்க்ஷணாத் புநராயயௌ ॥
உத்வ்ருதா தரஸா ஜஜ்ஞே ஜாஹ்நவீ ஸா ப்ரவாஹிநீ ।
புநீதாம் ஸர்வதாம் ஸர்வாம் ஸ்வயம் ஸ்நாநம் சகா
ர ஹ ॥ ௧௫

இப்படி த்ரிஸ்வதந்த்ர முனிகளால் பிரார்த்திக்கப்பட்டு ஆறுமுகன் ஶக்தி என்னும் ஆயுதத்தை கையிலேந்தி பூமியில் எறிய அந்த வேல் இருபது வில்போகும் தூரத்தில் தென் திசையில் சென்று பூமியைக்குழித்து திரும்பி ஸ்வாமியின் கைகளில்வந்து சேர்ந்தவுடன் கங்கை பிரவாகத்துடன் பெருக முருகக்கடவுள் த்ரிஸ்வதந்த்ரர்கள் பார்த்துக்கொண்டிருக்கும்பொழுது தான் அதில் ஸ்நாம் செய்தார். 16

ஸ்கந்தேந நிர்மிதம் தத்ர ஸரோ த்ருஷ்ட்வா முநீஶ்வரா: ।
ஸாயுஜ்ய ஸாதகம் ஸம்ஹ்ருஷ்டா: ஸ்நாநம் சக்ருர்ய
தாவிதி ॥ ௧௭

ஸ்கந்தபுஷ்கரிணீ த்வேஷா விக்யாதா புவநத்ரயே ।
ஸர்வம் ஸர்வஸ்ய லோகஸ்ய ஷண்முகோ ராஜதீர்த்தரா: ॥ ௧௮

த்ரிஸ்வதந்த்ரா முநீந்த்ராஸ்தே ஶரண்யம் ஸ்வாமிநம் முநிபுங்க
வா: ।
காமேப்ஸவ: ஸமுத்ஸ்ருஜ்ய ஸம்யக் ஸிஷேவிரே ॥ ௧௯

ஆராதநாங்க ஹோமகண்டம் ப்ராகாரம் மண்டபம் பரம் ।
ப்ராஸாதமேதத் ஸர்வம் ச மஹர்ஷய ஆதேநிரே ॥ ௨௦
நவக்ஷேத்ரே ஸதா ஸ்நாத்வா நிர்விஷ்டாஸ்ஸர்வதோஷ
தஶ ।

[illegible]
௨௧

இப்படி ஸ்கந்தப் பெருமானால் உண்டாக்கப்பட்டதனால் மூவுலகங்களிலும் ஸ்கந்த புஷ்கரிணீ என்று பெயர் பெற்ற தடாகத்தைப் பார்த்து திரிஸ்வதந்திர முனிகள் நன்றுநன்று என மகிழ்ந்து அவர்களும் விதிப்படி ஸ்நாநஞ் செய்தார்கள். இந்தப் பிரகாரம் திவ்ய தீர்த்தத்தை நிர்மித்தபின் அந்த ஜகத்குருவான ஷண்முகன் த்ரிஸ்வதந்த்ரமுனிவர்களைப்பார்த்து, ஓ முனிஶ்ரேஷ்டர்களே ! கேளுங்கள். புகழ்பெற்ற கங்கை, ஸிந்து, காவேரி இந்நதிகளின் ஸங்கமத்திலும் துவாரகை, கோகர்ண ராமஸேது பத்மநாபக்ஷேத்திரத்தில் சங்கதீர்த்தம், கந்தமாதனபர்வதத்தில்வதனாம்பதீர்த்தம், நவக்ரகதீர்த்தம் அனந்த ஶயனத்துக்கு வடபாகத்தில் (ஜனார்தனம் என்று பெயர் வழங்கும்) புருஷோத்தம தீர்த்தம் இவைகளில் எப்பொழுதும் ஸ்நாநத்திற்கு விதியிருப்பதால் நீங்களும் மற்றவர்களும் இந்த வதனாம்ப தீர்த்தத்தில் ஸதா ஸ்நானம் செய்யுங்கள். (என்றருளினார்) 21

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
௨௩

[illegible]
[illegible]
[illegible]
௨௪

ஓ பரமானந்தம் பெற்ற த்ரிஸ்வதந்த்ர ப்ராம்மணர்களே ! போகமோக்ஷங்களைத் தருவதாகிய வொரு ரகஸ்யத்தைச் சொல்லுகிறேன். முன்னொருகல்ப்பத்தில் இந்த ஸிந்துவில் ரகுவம்ஶ

ஸிகாமணியாகிய ஸ்ரீராமன் ஸீதையைத் திருடிக்கொண்டுபோன ராவணனை வதைக்க எல்லா பாபங்களையும் தொலைக்கும் ஸேதுபந்தம் செய்தார். இப்படியே மூன்றுகடவை கல்பங்கள் தோறும் ஸேதுபந்தம் செய்தார். இந்த ஸமுத்திரம் எல்லாக்காலங்களிலும் ஸ்நானம் செய்ய யோக்கியமே. 24½.

ரஹஸ்யமந்யத்வக்ஷ்யாமி ஶ்ருணுத்வம் முநிபுங்கவா: || 25
புரா க்ருதயுகே விப்ரா ... ஸாக ...: |
ஶாஶ்வதீஶ்ச ஸமாஸ்தப்தம் ... தப உக்ரம் ...: || 26
தஸ்ய ப்ரஸாதாத் காலே து க்ருத: கருணயா மயா |
மம வாஸாய ஸ்தானம் பவிஷ்யஸி மஹாகல்பே | 27
த்வமேவ ... பவிஷ்யஸி மஹோன்னத: |
மம வாஸாய தாவத்த்வம் த்யாயன் நியமஸ்தித: | 28
மம த்யானபரோ ... தபஸ்தேபே ... யரன் || 28½

ஓ முனிவர்களே! இன்னும் ஒரு ரஹஸ்யம் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள். முன் காலத்தில் கந்தமாதன பர்வதம் பர்வதராஜனாகிய மேருவுடன் கலகம் தொடர்ந்து தனக்கு மேன்மை கிடைக்க வேணுமென்று நம்மை உத்தேசித்து தவம்புரிய அத்தவத்தின் மகிமையினால் நாமும் மனமிரங்கி ஓ கந்தமாதனமே! நீ, வரும் பிரம்மகல்பத்தில் நமக்கு வஸிக்குமிடமாகக்கடவை. அப்பொழுது எல்லோரும் உன்னையே மஹோன்னதமான மேருவாகக்கொண்டாடுவார்கள். நாம் வஸிக்கும் வரைக்கும் நம்மை தியானிக்க வேணுமென்று நாம் உறுதி செய்து கொடுத்தோம். அப்படியே என்னைத் தாங்கிக்கொண்டு தவம்புரிந்தது. 28½.

அந்யச்ச ரஹஸ்யம் வக்ஷ்யாமி ... ஶ்ருணுதாம் ||
... யத்ர ... வஸம் ... ஹர: |
... க்ருதவான் ... ஸ: | 30

பிராம்மணர்களே! கேட்பவர்கள் பாபங்களை யகற்றும் இன்னொரு ரஹஸ்யம் சொல்லுகிறேன் கேளுங்கள். முன்னொரு காலத்தில் பிர்ம்மா இறுமாப்புற்றிருந்ததை யறிந்து காலாந்தகனாகிய பரமசிவன் பிரம்மனுடைய ஐந்தாவது தலையைக் கிள்ளி யெறிந்துவிட்டு அவரது கர்வத்தையடக்கினாரல்லவா? 30

கதாசித்தத விஶ்வாத்மா ஷடக்ஷரம் மாமகம் மநும் |
[illegible] ஹரே: ப்ராப்ய ப்ரஹ்மா மமாத்ர
தபஶ்சசார ||௩௧

தஸ்ய [illegible] ஸாந்நித்யம் க்ருதவாநஹம் |
[illegible] கிம் தவ [illegible] ||

ஏவம் [illegible] ||
[illegible] ||௩௨

பின்னர் ப்ரம்மன் ஆறு அக்ஷரங்களடங்கிய என் மந்திரத்தை விஷ்ணுவிடமிருந்து விரதத்துடன் கல்பப்பிரகாரம் பெற்றுக்கொண்டு இவ்விடத்தில் என்னைக் குறித்து தவம் செய்ய, நானும் அவரிஷ்டத்தைக் கொடுக்க ஸான்னித்யம் செய்து, ஓ பிரம்மனே! உமது குறை யாது? உமக்கு வேண்டியவற்றை அளிக்கிறேன் என்று வரமளித்தவுடன் ஸந்தோஷத்தால் கண்ணைத்துறந்து தண்டம்போல் விழுந்து நமஸ்கரித்து ஸ்துதிக்கத் தொடங்கினார். 33

ப்ரஹ்மா —

[illegible]
ஶ்ரீ [illegible] |
[illegible]
[illegible] || ௩௪

ஶ்ரீ [illegible]
[illegible] ||

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ௩௬

ப்ரம்மா ஸ்துதித்தல்:—

ஸகலதேவர்களாலும் மனோவாக்காயங்களினால் வணங்கப் பெற்றவரும், மகாபலசாலியும், வல்லி தேவசேனையென்ற இரண்டு சக்திகளுடன் கலந்தவரும், ஸூர்யனையொத்த பிரதாபத்தை யடைந்தவரும், சந்தனக்குழம்பு முதலிய வாஸனைத் திரவியங்களின் பரிமளம் வீச, 1 ஸ்ருங்காராதி நவரஸங்களின் தத்வமாக நவரத்னகசிதமான திவ்ய கிரீடம் தரித்து, தரிசுகூஷபம் செய்யப் பிரகாசிப்பவரும். அநேகவித சக்திமானாகிய தங்கள் ஒரு அணுமாத்திர சக்தியால் திருவிளையாட்டாக ஆக்கியளித்தழிக்கின்ற முத்தொழில்களையும் செய்விப்பவரும், அன்பர்க்கின்பத்தை யளிக்கும் மகாப்ரபுவாகிய பரமசிவத்தின் திருவருள் பெற்றவரும், மண்ணாசை, பெண்ணாசை, பொன்னாசை யென்ற மூவ்வகை யாசைகளொழிந்து நிகரிலாமகான்களுடைய நிர்மல ஞானமாகின்ற ஸூரியகிரணங்களால் மலர்ந்த இருதய கமலத்தில் சூரியன்போல அந்த மகா யோகிகளால் தியானம் செய்யப்பட்ட ஆதி குருவுமாகிய தேவரீரை சரணமடைகின்றேன். 36

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ ௩௭

1 ஸ்ருங்காரம், வீரம், ஸோகம், அற்புதம், பெருநகை, பயம், வெறுப்பு, ரவுத்தரம், ஸாந்தம்.

அப்பு, பிருதிவி, ஆகாயம், தேஜஸ், வாயு என்ற ஐந்து கருவிகளால் படைக்கப்பட்ட இந்த பிரமாண்டமானது கோடிக்கணக்காயிருப்பினும் அவையும், தலாலனைப்போல் அண்டங்களை படைக்கின்றவரானும், உன் திருவடித்தாமரைக்கடியில் விளங்கும் மணிகள் போலாகும். 37

யத்ப்ராக ஸம்வநநவஶிக்ஷணவஶீக்ருதாஹி
வாஶீர்வரீகநகஸம்கஜரத்நபீடா ।
தஸ்யாஃ ஸ்துதிம் ஸகலாகமபூஜிதாம் ஸமயா
கா வா ஹி கோ ஹி ரசிதும் ஸவநே க்ஷமீயாத் ॥

யாதொரு குகபகவானை த்யானாகிற மாலைப் பொடியால் வசீகரித்து ஸரஸ்வதியானவள் ஸகல ஆகமங்களாலும் பூஜித்தும் ஸ்துதித்தும் நவரத்னங்களிழைத்த பொற்றாமரைகளில் வீற்றிருக்கப் பெற்றாளோ, அப்பேர்ப்பட்ட உம்மை வழிபட உலகில் வல்லமை பொருந்தியவர் யாரிருக்கிறார்கள் 38

யஸ்ய ஸ்ம்ருதிர்விஜயதே ஜகதாம் த்ரயாணாம்
ஸௌவர்ணவ்ருஷ்டிவிஷயே தநதாவஷீ ।
வித்யாஸு வாணீ ஸததம் தேவஸாரம்யஜ்ஞா:
ஸா ப்ரஹ்மஸம்பதி விஷயே கிம் தேஶிகோக்தி: ॥ ௩௯

யாதொரு பகவான் விஷயமான சிந்தையானது மூவுலகுக்கு மளவற்ற செல்வங்களைத் தருவதில் குபேரனுடைய பொக்ஷமாயிருக்குமோ, கல்வியை அளிப்பதில் ஸரஸ்வதிக்கு நிகராகுமோ, அபரோக்ஷஞானம் தருவதற்கு குருவின் உபதேசமாகுமோ. 39

யத்ப்ராக்ஷோத் க்ஷணிபோதமதா க்ஷமாஞ்சா:
ஸம்ஸாரஸாகரஸாரக்ஷமாயஸாரஸா ।
ஆஶாநிஶாகரஸமுத்ஸ்ருஜ்ஞபோதகாரம்
கல்பஞ்சி வஸ்துவக்ஷா க்ருக்ஷரத்நஸமகஸ்ய ॥ ௪௦

யாதொரு உமதுதியானமாகிற ரத்னக்கப்பலைச்சார்ந்த பெரியோர்கள் எல்லையற்றதும் ஆழமுள்ளதுமாகிய ஆசை என்னும்

சந்திரனுபத்தால் கோபமோஹாதிகளாகும் அலைமோதிக் கொண்டிருக்கும் தாண்டமுடியாத ஸம்ஸாரஸமுத்திரத்தை கன்றின் குளம்படிபோல் தாண்டுகிறார்களோ. 40

ஶம்போர்குரும் ஶுபவீராஸநஸ்தம் ச
விதுஶ்ரீகாந்திம் த்ருதவாமகரம் ஸவ்யஜாநௌ |
வாமே ச ஜாநுநி சின்முத்ரகரம் மந்மநோஜ்ஞம்
யஸ்ய ஸ்மரந்தி ஜகதாம் குரவோ பவந்தி || ௪௧

யத்த்யாநஸாந்த்ரரஸஸாரஸுதாஸமுத்ர
மக்நாஸ்ஸதாம் குலவரா விஹதோருமோஹா: |
ஆப்ரஹ்மலோகவிபவம் ஸகலம் ஹி ஸத்ய
துச்சம் த்யஜந்தி துலிதவ்யஸநேஷிகாவத் ||

ஶ்ரேயோவிதாயிஜநநீம் தவ ஸத்க்ருபாம்
ஸௌஹார்த்ககல்பலதிகாம் பரிசர்யயைத |
அந்யத்ர ஸக்த ஹ்ருதி பரிப்லுதஹாரிதஸ்து
ஹாலாஹலம் கவளயந்தி து ஜீவிதாஶா: || ௪௩

ஶம்புவுக்கும் குருவாகவும் வீராஸனத்திலிருந்து சந்த்ரனைப்போல் மிகவும் சோபையுற்று வலதுகையால் சின்முத்ரை தரித்து இடது கையை இடது முழந்தாளில் வைத்துக்கொண்டிருக்கிறவராகவும் யாதொரு ஸுப்ரம்மண்யரை த்யானம் செய்பவர்கள் லோககுருவாகிறார்களோ யாதொரு பகவானுடைய த்யானமாகிய அமிருதஸாகரத்தில் மூழ்கின பெரியோர்கள் பிர்ம்மலோகம் வரையிலும் உள்ள ஐஶ்வரியங்களை துச்சமாக நினைத்துவிடுவார்களோ அப்பேர்ப்பட்ட ஸுப்ரம்மண்யரே! உம்மை எப்பொழுதும் ஶரணமடைகின்றேன். ஸகல புருஷார்த்தங்களை நல்கும் கற்பகக்கொடியாகிய வல்லீமணாளனே! உம்மை ஸார்வகாலமும் சிந்தியாது வேறுவிஷயங்களில் வருத்தமுற்று ஜீவிக்கின்ற மானிடர்கள் தன் கைகளிலிருக்கும் அமிருதத்தை விட்டு பிராணனை கெடுக்கும் நஞ்சைத் தின்பவர்களுக்கொப்பாகிறார்கள். 43

ஸ்வாமிந்! ஷடாநந! விபோ! வல்லீரமண! ஶாங்கரே!

கருணாம்ருதவாராஶே! காங்க்ஷிதார்த்தப்ரதாயக! ப்ரபோ ॥ ௪௪
ரக்ஷ மாம் ரக்ஷ ரக்ஷேஶ ரக்ஷ ரக்ஷ க்ருபாநிதே ॥

ஓ ஸ்வாமி! ஆறுமுகனே! பிரபுவே! வல்லீமணாளா! பரமபிவத்தின் திருக்குமாரனே! கருணையாகும் அமிருதத்திற்கிருப்பிடமாகிய கடலே! வேண்டியவற்றை யளிப்பவரே! லோகரக்ஷகா! என்னைக்காப்பாற்றும், காப்பாற்றும். ஓ ஈசனே! என்னைக்காப்பாற்றும் 44½

இதி ப்ரஹ்மஸ்துதம் யே வை வக்ஷ்யந்தி தவ ஸந்நிதௌ ॥
தே வை ஸகலஸௌபாக்யஶாலிந ஸ்யுர்ந ஸம்ஶய: ।

இதி ஸ்துத்வா விதிர்தேவம் ஸ்துத்வா யாசதே தத: ॥
பாதுமாம் ஸ்வாமிந்! ஶங்கரேண நிராக்ருதம் ।
திரஸ்க்ருதம் மஹாஸேந! கல்யாணஸுந்தர! ।

இவ்விதம் பிரம்மனால் ஸ்துதிக்கப்பட்ட ஸ்துதியை நமது ஸந்நிதியில் யார்படிக்கிறார்களோ அவர்கள் ஸர்வமங்களியில் ஸகல ஸௌபாக்கியங்களையும் பெறுகிறார்கள். இந்தப்படி பிரம்மன் ஸ்துதித்து தெரிவித்ததாவது, ஓ ஸ்வாமி! என் ஐந்தாவது தலை சங்கரனால் கிள்ளி யெறியப்பட்டது. ஓ கல்யாணமூர்த்தியே! மகாஸேன! அதை திருப்பக் கொடுக்கவேண்டுமென்று நமஸ்கரிக்கிறேன். 47

விதேர்வசநமேதச்ச ஶ்ருத்வா ஜ்ஞாத்வா தேவஸ்ததீம் ஸ்வ
ஹ்ருதி ।
உவாச ப்ரஹ்ம யதாந்யாயம் ஷண்முகஸ் ஸ்மிதபூர்வகம் ॥
உத்தரார்த்தம் வாணீஶம் பஞ்சாநநம்ஹவிஜயே ।
ஸ்ரீஹாயகாவாஸிநாம் ஜயஸ்காந்தஸ்ய ப்ருதுகதே ॥ ௪௫
ஸம்ஜயாபேந ஸ்தோத்ரேண ஶிவாநிஸ்தோத்ரத: ।
இதி ப்ரோக்தோ ஜய ஸ்ரீஹா தயா ஸாஹஸ்ரவசீ
ஜயஸ் ॥ ௫௰

[illegible] ||௫௩

[illegible] ||௫௪

இப்படி பிரம்மன் விருப்பத்தைக் கேட்டு தைவகதியையும் உணர்ந்து பிரணவஸஹிதமான பஞ்சாக்ஷரத்தை விதிப்படி உபதேசித்து பின்னும் அந்த பிரம்மனது சிரஸை கிடைப்பதற்கு கட்டளையிட்டதாவது ஓ பிரம்மனே! என் பிராணநாயகிக்கு வாமளித்த சம்பு இவ்விடத்திலேயே ஸான்னித்யம் செய்வதால் அவரை இம்மந்திரத்தால் இரவும் பகலும் சோர்பலின்றி ஆராதிக்கவேண்டுமென்ன, அதின்படி பரமசிவனை ஆராதிக்க, கேட்டதைக் கொடுக்கும் அந்த சம்புவும் பிரம்மன் தவத்தைப் பார்த்து (1000) தேவ யுகம் கழிந்ததும் அநேககோடி மன்மதனைப்போல் ஸுந்தரமூர்த்தியாய் ஸான்னித்யம் செய்து பிரம்மனே! நீர் தவத்தினால் மிகவும் நொந்திருக்கிறீர். உமக்கு என்ன வரம் வேண்டுமோ; அதைக் கேளும். நானே தருகிறேன் என்று சொல்லி அவ்விடம் நிற்க, பிரம்மனும் பரமசிவத்தின் வாக்காகும் அமிருதத்தைப் பானம் செய்து மரம்போல விழுந்து நமஸ்கரித்து பரமசிவனை ஸ்துதிக்கிறார். 51½

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾 —

[illegible] | ௫௫

[illegible] |

[illegible] | ௫௬

[illegible] |

காலோபாய கல்யாணகோடிகாலகூடவிஷக்ரஹ ॥ ௫௭
ஜ்வலத்பிங்கஜடாபாராயைவ ஜகந்நாதாய தே நம: ।
காமதேனு: கல்பதரு: ஸ்ரீசிந்தாமணிர்ப்பவதி: ॥ ௫அ
ஸர்வாகமாதிபிர்ஜ்ஞேய: ஜகந்நாதாய தே நம: ।
ஹஸ்தம் ஸர்ப்பசந்த்ராய மணிபாண்டுரகாத்ரஹிதே ॥
வ்யாக்ரசர்மாம்பரதாரிணே ஜகந்நாதாய தே நம: ।
இதி ஸ்துத்வா ஜகந்நாதம் பங்கஜோத்பவஸம்ஸ்தவை: ॥
ப்ரார்த்தயாமாஸ யத்சித்தே ஸ்வீயம் தத்த்வம்ஹரம் ப்ரதி ॥ ௫௯

பிரம்மா சொல்வது:—

அர்த்த நாரீச்வரரும் பரமானந்த மூர்த்தியும் அபீஷ்டத்தை கொடுப்பவரும் ஸகலலோகரக்ஷகருமாகிய உம்மை நமஸ்கரிக்கின்றேன். காலகூட விஷபானம் செய்ததினால் பிரகாசிக்கும் நீலகண்டத்தையுடையவரே! அமிருதக்கடலே! திரிபுரத்தை ஸம்ஹாரம் செய்தவரே! லோகநாத! உம்மை நமஸ்கரிக்கிறேன். மன்மதனை எரித்தவரே! சந்திரசேகர! அர்த்தநாரீச்வர! ஸ்வர்ணம்போன்ற ஜடையை தரித்தவரே உம்மைநமஸ்கரிக்கின்றேன். தியானிப்போருக்கு காமதேனுவும், கற்பகவிருக்ஷமும், சிந்தாமணியும் ஆகி விளங்குகிறீர் என்று ஸதாகமங்களில் பிரதிபாதிக்கப்படும் பரம்பொருளே! உம்மை நமஸ்கரிக்கின்றேன். விபூதியினால் வெளுத்த திருமேனியுடையவரே! ஸர்ப்பம், சந்திரன் இவர்களை ஆபரணமாகவும், புலித்தோலை வஸ்திரமாகவும், தரித்தவரே! லோகநாத! உம்மை நமஸ்கரிக்கின்றேன் என்று பிரம்மன் ரத்னம் போன்ற ஐந்து சுலோகங்களால் ஸ்துதித்து தன் கோரிக்கையை தெரிவிக்கிறார். 60½

அபராதேன மே ஸ்வாமிந் சிரச்சேதோ க்ருதஸ்த்வயா ॥
பிக்ஷிதோஹம் மஹாதேவ! த்வய: காங்க்ஷிதம் விஹோ! ॥ ௬௧

ஓ ஸ்வாமி! மஹாதேவ! என் குற்றத்தினால் என் சிரஸை வெட்டி எறிந்தீர். அதனால் என் கர்வம் நீங்கிற்று. ஆனால் அந்த சிரஸை திரும்ப கிடைக்கவேணுமென்று பிரார்த்தித்தார். 61½

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible] ॥

இப்படி பிரம்மனால் பிரார்த்திக்கப்பட்ட பரமசிவன் ஓ பிரம்மனே! தவம் பூஜை தியானம் இவைகளைச் செய்வோருக்கு இஷ்டம் கைகூடும் ஸம்பிரமமன்பர் ஸன்னிதியிலிருக்கும் ஸமுத்திரத்தில் ஐந்து நாள் ஸ்நானம் செய்யும். ஐந்தாவது முகம் கிடைக்கும். அடுத்த கல்பத்தில் என் ஸாரூபத்தையும் தருகிறேன் அப்பொழுது ஐந்து முகனாக ஆவாய் என்றார். 61½

[illegible] ॥

[illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ராவணனை வதம் செய்வதற்காக, என்னை ஆராதித்து ராமனால் இந்த ஸேதுவானது மூன்றுதடவை கட்டப்பட்டு, இந்த ஆதிஸேது நித்யம் ஸ்நானம் செய்ய போக்யமும் புண்யங்களைக் கொடுப்பதும் ஸகல தீர்த்தங்களும் கொடுக்கும் பலனை தருவதும் ஆகியது, என்று பிரம்மனைப் பார்த்து பரமசிவன் கட்டளையிட்டு இப்பொழுதும் அவரை ஆராதிப்பவர்களுக்கு வரம் கொடுக்க இவ்விடத்தில் தேவர்களால் சூழப்பட்டு ஸான்னித்யம் செய்து கொண்டிருக்கிறார் என்பதை உங்களுக்கு உரைத்தோம். 67

[illegible]

வாராம் கலிங்கராஜஸ்ய கன்யா கனகமாலினீ ॥ ௬௮
அகஸ்த்யாஶ்ரமே ஹயக்ரீவம் த்ருஷ்ட்வா ஶஶிமுகீ ததா |
அவஹாஸம் க்ருதவதீ தத்க்ஷணாத் ஹயவக்த்ரோ முனி: ॥ ௬௯
ஹயாஸ்யா ஸுந்தரீ கன்யே ஹ்யன்யஜன்மனி நிஶ்சயம் ॥

இன்னும் அதிசயிக்கத் தகுந்த ஒரு தீர்த்த மாகாத்மியம் இருப்பதையும் சொல்லுகிறேன். முன் கலிங்கராஜன் பெண் கன கமாலதியென்பவள் புத்தியீனத்தால் அகஸ்தியர் ஆஸ்ரமத்தில் ஹயக்ரீவமூர்த்தியைப் பார்த்து அவமதிக்க, அந்த ஹயக்ரீவ மூர்த்தியும், பெண்ணே! நீ மறுபிறப்பில் நிச்சயமாக குதிரை முகத்தை யுடையவளாகக்கடவை என்று சபித்தார் 69½

ப்ராயஶ்சித்தம் ச தாம் த்ருஷ்ட்வா ப்ரார்த்தயந்தீம் ச யாசனாத் | ௭௦
ப்ரஸன்னோ வசனம் ப்ராஹ ஹயக்ரீவோ ஷண்முக: |
பரிஹ்ருதம் தே யத்பாபம் வக்த்ரநாம தீர்த்தகே ஸ்வயா ॥
ததா ஸம்ஸ்னாஸி ஹயாஸ்யா முக்தஶாபா பவிஷ்யஸி | ௭௧

இப்படி அறியாமையால் செய்து விட்டதை மன்னித்தல் வேண்டுமெனப் பிரார்த்திக்கும் பெண்ணைப் பார்த்து, அந்த ஹயக்ரீவர் ஓ பெண்ணே! உனக்கு ஏற்பட்ட பாபத்தை யகற்றுகிறேன். அதாவது பிரம்மனுக்கு முகம் உண்டாவதற்கு காரணமாகிய இந்த ஸமுத்திரத்திற்கு வதனாம்பதீர்த்தம் என்று பெயர் கிடைத்திருப்பதால் ஸுப்ரம்மண்யர் ஸன்னிதியில் விளங்குமந்த தீர்த்தத்தில நீ எப்பொழுது ஸ்நானம் செய்வையோ அப்பொழுது உனக்கு நேர்ந்த பாபமகலும்; உனதிருப்பிடம் செல்லென்று திருவாக்களித்தனர். 71½

ததஸ்ஸா கன்யகா ஜாதா உக்ரஸேனஸ்ய ராஜனி ॥
ஸம்வ்ருத்தா ஸம்ஸாரே கன்யா வித்யா ஹயமுகீ ஸதீ |
ஜ்ஞாத்வா ஸர்வம் ஸ்வவ்ருத்தாந்தம் ஸம்ஸ்ருதா வாணீ ப்ராஹ்மணீ
மீணீ | ௭௨
ஸம்ப்ராப்ய ஸமஸ்ததீர்த்தம் ஸ்நாத்வா கன்யா கரோதனம் |

தத்வாக்யம் விஸ்மயம் யாதி ஸௌந்தரீ ஜாயதே த்ருவம் ||
ஆகாஶவாணீவசநம் இதி ராஜா ப்ரஹ்ருஷ்டதீ:|
ஸம்வர்த்ய பாலயித்வா ச யாவத்ப்ராப்தோசிதாம் தத: ||௭௫
ஶைவஸ்வஸஹஸ்ரஜநம் தீர்த்தயாத்ராய ஸேநாபதிம் |
ப்ரேஷயாமாஸ ராஜேந்த்ர: கந்யாம் ஸ்வாம் து பராயணாம் ||
ஸா கந்யா தாம்ரபர்ண்யாதிஸர்வஸரஸ்ஸு க்ருச்ச்ரத:
பாபநாஶம் ஸமாரப்ய ஸ்நாத்வா தீர்த்தேஷு யோகதோ யதா
ஸ்நாத்வா தத்வா ச ஸம்ஸேவ்ய ஹோமயித்வா த்விஜ
ந்மந: |
ஆஸம்வத்ஸரம் இயாய ஏவம் நாராயணஸந்நிதிம் || ௭௮
ஸிந்தோர் நதீரவாஸ்தத: ஸர்வதீர்த்தமயே ஶுபே |
ஸங்கல்ப்ய வஹ்நிதீர்த்தே ஸ்நாத்வா ஹயமுகீ ஸுந்தரீ
பபௌ || ௭௯

பிறகு அப்பெண் உக்ரபாண்டிய ராஜனுக்கு குதிரை முகத்துடன் பிறக்க அதைக்கண்ட ஜனங்கள் எல்லோரும் இதென்ன ஆச்சரியம்! ஸர்வாங்க ஸுந்தரியான இக்குழந்தைக்கு குதிரை முகம் வாய்க்கவேணுமோ வென்று கூச்சலிடும்பொழுது ஆகாசவாணி “ கங்கை முதலிய எல்லா தீர்த்தங்களிலும் இந்தப் பெண் ஸ்நானம் செய்ய இதற்கேதுவான பாபம் நீங்கும். ஸுமுகியாவாள் ” என்று சொல்லக் கேட்டு, அந்தராஜனும் ஸந்தோஷித்து வளர்த்துவர, விவாகத்திற்கு காலம் வாய்ந்தபொழுது அப்பெண்ணை தீர்த்த யாத்திரை செய்துவருவதற்கு தன் மந்திரி முதலிய பரிவாரங்களுடன் அனுப்ப அப்பெண்மணியும் ஸகல பாபங்களையும் நசிப்பிக்கும் தாம்ரபர்ணியினிருகரைகளிலும் உள்ள பாபநாசம் துடங்கி எல்லா தீர்த்தங்களிலும் ஸ்நானம் செய்து ஜபஹோமாதிகளைச் செய்வித்து, தானங்களுமளித்து இத்திருச்செந்தூரில் வந்து நமது ஸன்னிதியில் ஸகல புண்ய தீர்த்தங்களிலும் சிறந்த வதனாரம்ப தீர்த்தத்தில் ஸங்கற்பத்துடன் ஸ்நானம் செய்ய, குதிரை முகம் நீங்கி ஸர்வாங்க ஸுந்தரியாயினள்.

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ८०
[illegible]
[illegible] ॥ ८०½

இச்செய்தி பறிந்து அந்த உக்ரபாண்ட்ய ராஜனும் தன் மந்திரிகளுடன் என் ஸன்னிதியில் வந்து தன் பெண்ணுடன் என்னைப் பூஜித்து என் னனுக்கிரகத்தையும் பெற்று தன்னிருப்பிடம் சென்று முன்போல் ராஜ்ய பரிபாலனத்தை சோம்பலின்றி நடத்தினான். 80½

[illegible] ॥ ८१
[illegible]
[illegible] ॥ ८२
[illegible]
[illegible] ॥ ८२½

இந்த ஸிந்து க்ஷேத்திரத்தில் என் ஸன்னிதியில் வதனாம்ப தீர்த்த மென்றும், வாஞ்சா தீர்த்தமென்றும், ஸத்திய தீர்த்த மென்றும் முவ்வுலகிலும் பிரஸித்திபெற்ற இந்த எனது வதனாம்ப தீர்த்தத்தில் ஓ த்ரிஸ்வதந்த்ர பிராமணர்களே! நீங்கள் நித்தியமும் ஸ்நானம் செய்து உங்களிஷ்டத்தை ப்பெறுவீர்கள் (என்று உபதேசித்தருளினார்.) 82½

𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌃 —

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ८३½

வியாஸர் சொல்வது:—

இந்தப்படி குகப்பிரபுவின் முககமலத்தினின்று ஒழுகும் தீர்த்த மாகாத்மியமாகும் அமிருதத்தை திருப்திவரும்படி

யானம் செய்து பிரம்மாதி தேவர்களால் பூஜ்யர்களான திரிஸ்வ தந்திரர்கள், புராணராயும் தேவஸேனைகளுக்கு அதிபராயும் இருக்கும் குஹ பிரானை இவ்விடத்தில் நித்தியமும் பூஜிக்கிறார்கள் ॥ 84 ॥

இதி ஸ்ரீஸ்காந்தே³ மஹாபுராணே உபரிபா⁴கே³

ஸூத ஸம்ஹிதாயாம்

ஸ்ரீ ஜயந்தீபுர மாஹாத்ம்யே

நவமோऽத்⁴யாய:

ஒன்பதாவது அதியாயம்

முற்றிற்று.



அத² த³ஶமோऽத்⁴யாய:

ஸ்ரீஶௌனக: —

(ஶ்லோகம்)

த்ரிஸ்வதந்த்ரைர் முநிவரை: ப்ரார்த்²தி²த: ஸ்கந்த³ஷண்முக²: ।
விதா⁴ஸ்யேத் யுக்தவாநேதி கதி²தோऽயம் த்வயா விபோ⁴ ॥
த்ரிஸ்வதந்த்ரா: கே முநீந்த்³ரா: கே கத²மேஷாம் ததா²பி⁴தா⁴ ।
ஸஞ்ஜாதா தந்ந: ஸர்வம் ஸூத ஸமாசக்ஷ்வ தத்த்வத: ॥ ௨

ஶௌனகர் சொல்வது:—

(உரை)

த்ரிஸ்வதந்த்ர முனீஸ்வரர்களாலே ப்ரார்த்திக்கப்பட்டு அப்படியே ஸுப்ரம்மண்யர் ஸ்கந்த புஷ்கரணீ தீர்த்தத்தை நிர்மித்து திருச்செந்தூரில் வஸித்தார் என்று ஓ ஸூதரே! உம்மால் இப்பொழுது சொல்லப்பட்டது. திரிஸ்வதந்த்ர முனிவர் என்பவர்கள் யார்? அவர்கள் இந்தப் பேர் பெற்ற விதமெப்படி? என்பதை யதார்த்தமாயருளவேண்டும். ௨

ஸூத: —

ஸம்யக் ப்ருஷ்டம் த்வயா வத்ஸ! மஹாஶ்சர்யம் ம-
ஹாத்³பு⁴தம் ஶ்ருணு ।

[illegible] ॥ ௩

[illegible]ஷ்டாலர் சொல்வது :—

ஓ புத்ர ! நீ விரும்பிக் கேட்பது அதி ரகஸ்யமும் மிகவும் பெருமை பெற்றதுமாயினும் உனக்குச் சொல்லுகிறேன்; ஸாவ தானமாகக் கேள். 3

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௬
[illegible]
[illegible] ॥ எ

வேதாந்தங்களின் கரைகடந்தவர்களான சில முனிகள் பிரம் மாவை நினைத்து கங்கா தீரத்தில் ஒருவ்ருக்ஷத்துக்குத் துல்யமாக ஆயிரம் சதுர்யுகமளவும் மிகவும் கோரமான தவத்தைச் செய்ய, ப்ரம்மா அவர்கள் முன் தோன்றி, ஓ முனிவர்களே ! உங்கள் கொடும் தவத்தினால் ஸந்தோஷமடைந்தேன். உங்களுக்கு வே ண்டியவற்றை கேளுங்கள் ; தருகிறேன். (என்றருளினர்)

[illegible]
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥ அ

இந்தப் பிரகாரம் பிரம்மாவினால் சொல்லக்கேட்ட முனிக ளெல்லோரும் மகிழ்ந்து அவர் பக்கத்திலிருந்து வணக்கத்து டன் கேட்டுக்கொண்டதாவது. 8

[illegible] —

[illegible] ।

[illegible]

ரிஷிகள் சொல்வது :—

ஓ ஸரஸ்வதி மனோன்மனே! எங்கள் தபஸ்ஸுக்கு தேவரீர் ஸந்தோஷித்தீரானால் எங்கள் மனதில் தோன்றும்பொழுது (1) தேவரீருலகடைந்து தேவரீரை பூஜித்து, அங்கு சிலகாலம் ஸுகம் பெறவும் (2) அப்படியே ஸ்வர்கலோகம் சென்று தேவர்களைப்போல் வாழவும் (3) இதுபோலவே புண்யப்ரதமான பூலோகத்திற்கும், இவ்விதம் மூவுலகங்களிலும் யதேஷ்டமாக ஸஞ்சரித்து ஸுகம் பெற அனுக்ரஹிக்க வேண்டுமெனப் ப்ரார்த்தித்தார்கள். 12½

வ்யாஸ: —

[illegible]

வியாஸர் சொல்வது.—

இவ்விதம் முனிவர்கள் கேட்டவரங்களை யளித்து ப்ரம்மா அவ்விடத்திலேயே அந்தர்த்தானம் செய்ய, அது முதற்கொண்டு அந்த எல்லா முனிவர்களும் மிகவுமரிதான ப்ரம்ம லோகத்திலும் மற்ற இரண்டு லோகங்களிலும் தங்களிஷ்டம்போல் வஸித்து ஸுகமடைந்தார்கள். 14½

யதாவிதி வரம் ப்ராப்ய விப்ராஸ்தே ஹுதபுகோஜஸ: |
ததா 1 மஹேஶ்வராதேவ ஸாம்பைஶ்வர்யயுதா: க்ஷிதௌ ||

அக்னியைவிட மிகவும் தேஜஸ்விகளான அந்த ப்ராம்மணர்கள் ப்ரம்மாவிடத்திற்போல் அனந்த பக்திமானாகிய மகேச்வரனிடத்தும் அனுக்கிரகம் பெற்று பூமியில் 1 ஸுகமாக வாழ்ந்தார்கள். 15½

ஸ்வப்நே ஸ்வாதந்த்ர்யம் ஸாம்பைஶ்வர்யயுதாஸ்ததா: ||
ததா ப்ராப்ய யதேஷ்டம் தே விப்ரா ஸ்வாதந்த்ர்யமாஸ்தித: |
தாம்ரபர்ணீதடே ரம்யே வாஸம் ச க்ருத்வா ஸுகாந்விதா: ||
பஶ்சாத் ஸிந்துஸ்தலம் ப்ராப்ய ஸுப்ரஹ்மண்யேந மாநிதா: |
தேந ஸ்வதந்த்ரநாமாநோ ஸாம்பைஶ்வர்யயுதாஸ்ததா: ||

இப்படி ஒருவருக்கும் கிடையாததும் நிகரற்றதுமான ஸ்வாதந்திரியத்தை தங்கள் இஷ்டம்போல் பெற்று தாம்ரபர்ணி நதிக் கரையில் கொஞ்சகாலம் ஸுகமாக வாழ்ந்து, பிறகு ஸிந்துஸ்தலத்தில் சென்று, அவ்விடத்தில் ஸன்னிதானம் செய்யும் ஸுப்ரம்மணியால் வெகுமானிக்கவும், அதுமுதற்கொண்டு த்ரிஸ்வதந்த்ரர் எனப் பெயரும் பெற்று, தேவர்கள்போல் ஸுகமாக வாழ்ந்தார்கள். 18

ஸ்ரீ ஸூத: —

த்ரிஸ்வதந்த்ராஸ்ததோ ஜாதா யாவஜ்ஜீவம் ஜகத்த்ரயே |
கௌதமேந ப்ரஸாதேந ப்ராப்ய ஸர்வம் ஸுகம் புவி ||

---

1 ஸர்வஜ்ஞதா த்ருப்திரநாதிபோத: ஸ்வாதந்த்ர்யம் நித்யமலுப்தஶக்தி: | அநந்தஶக்திஶ்ச விபோர்விதிஜ்ஞா: ஷடாஹுரங்காநி மஹேஶ்வரஸ்ய || இதி.

1 ஸர்வஜ்ஞத்வம், திருப்தி, அனாதிபோதம், ஸ்வதந்த்ரம், குறைவின்மை, அளவின்மை, என்ற அறுவகைச் சக்திகள் ஈசனுக்குளவாம் என்று புராணம் கூறியிருத்தலால் ஸிவஸாம்யமும் பெற்றவர்க்கு இவ்வறு குணங்களும் வெளிப்படும்.

ஸூதர் சொல்வது:—

ஓ குருவே! மகாத்மாக்களான கிரிஸ்வதந்திரர்கள் எத்தனை பேர்கள்? இதையும் கேட்க எனக்கு ரொம்பவும் விருப்பமிருக்கிறது. புத்ரனை என்னிடத்தில் சொல்லுங்கள் (என்றார்) 19

வ்யாஸ: —

த்வம் ச்ருணு பாசுபதாந் ஸ்வாதந்த்ராணாம் மஹாத்மநாம் |
உபாஸகாநாம் நித்யாநாம் நைமித்திகபர காரிணாம் |
வம்ஶாநுவர்ணநம் வக்ஷ்யே ஹரிஸ்மரணம் ஶிவம்
கரம் ||20||

வியாஸர் சொல்வது :—

ஓ குழந்தாய்! நித்ய நைமித்திக கர்மங்களில் ப்ராத்காளுக்களும், தலைமைமை பெற்றவர்களும், ஸாமர்த்யம்பெற்றுச சிறந்த பக்தியுடையவர்களுமான அந்த மஹா ப்ராம்மணர்களுடைய சரித்திரம் கேட்பவர்களுக்கும், படிப்பவர்களுக்கும், அவர்களுடன் வஸிக்கிறவர்களுக்கும், நல்வாழ்வை கொடுப்பதாகும். (அதை உனக்குச் சொல்கிறேன்.) 20½

வ்ருஜாவரே ஸோமக்ஷேத்ரே லக்ஷஸ்ய ஸார்த்த
கோடய: ||21||

யத்ர தேவ ஜ்ஞாநாப்ஸோ முநிப்ருத்யாதேஷு ப்ரோக்த
வாஸவா: |

ஸ்ரீ ஜயந்த்யாம் கும்பக்ஷேத்ரே ஸஹஸ்ரம் த்விஜோ
த்தமா: ||22||

ஸார்த்த ஸஹஸ்ர்யாதயோ நித்யோத்ஸவாஸ்ததா: |
வாஸுதேவ க்ஷேத்ரே த்ரிஸஹஸ்ரம் த்விஜோத்தமா: ||
நிட்யாம் ஸர்வ யாத்ரா நித்யோத்ஸவாஸ்ததா: |
ஸப்தஸஹஸ்ரம் ஸஹஸ்ரம் த்ரிஸஹஸ்ரம் ஸஹஸ்ர
த்விஜா: ||23

யத்ர நவஸஹஸ்ராணி விஷ்ணோ: நித்யாஸ்தே லோகபாவநா: |
ப்ராஹ்மணா: பஞ்சஸாஹஸ்ரம் ஸஹஸ்ரேக்ஷாஸஹஸ்ரம் ணாவகே ||௨௫
நாராயணபரா நித்யாஸ்தே லோகபாவநா: |
ஜம்புநாதே மஹாக்ஷேத்ரே ஷட்ஸஹஸ்ரம் த்விஜோத்தமா: ||௨௬
ஶ்ரீபாநவபராவிஷ்ணோ நித்யாஸ்தே லோகபாவநா: |
ப்ராஹ்மணா லக்ஷஸாஹஸ்ரம் தேஜஸ்விநோ நிவாஸின: ||
யத்ர நவஸஹஸ்ராணி ஸம்ஹோ நித்யாஸ்தே லோகபாவநா: |
அஷ்டஸாஹஸ்ரமத்ர ஸ்ரீஹரிப்ரியா நிவாஸின: ||௨௮
சங்கரம் பாஶஹஸ்தஸ்ய நித்யாஸ்தே லோகபாவநா: |
தக்ஷிணாகாரணஸ்ய நிரூபா நவஸாஹஸ்ரகா த்விஜா: ||௨௯
ஶ்ரீபாதஜபகா நித்யம் நித்யாஸ்தே லோகபாவநா: |
தஶஸாஹஸ்ரகம் ஸாயம் ஏகாக்ரா வேதவித்விஷ: ||
ஶ்ரீபாதபரா நித்யம் நித்யாஸ்தே லோகபாவநா: |
ஏகாதஶஸஹஸ்ரம் தே த்விஜா நாராயணாஶ்ரயே ||
நாராயணபரா நித்யம் நித்யாஸ்தே லோகபாவநா: |
த்விஜாஶ்சாஷ்டஸஹஸ்ரம் ச ஹாரா: ஸ்வர்கிஹம்பயேத் ||௩௨
ஷண்ணவதிஸஹஸ்ராத்ர நவபரா நித்யாஸ்தே லோகபாவநா: ||

விருத்தாசலத்தில் அந்த நிரீஸ்வதந்திர முனிகளில் ஆயிரம் பேர்கள் பரமசிவனை ஆராதித்து அழிவற்றவர்களாய் லோகங்களை பரிபாலித்தும் செய்துகொண்டிருக்கிறார்கள். ஸ்ரீஜயந்தி என்னும் திருச்செந்தூரில் இரண்டாயிரம் பிராம்மணோத்தமர்கள் ஸ்வப்ராம

மண்யனையும், சிதம்பரத்தில் மூவாயிரம் பிராம்மணர்கள் நடேச ரையும், பிரம்மபுரத்தில் (சீர்காழி) நாலாயிரம் பிராம்மணர்கள் எப்பொழுதும் வேதபாராயணத்துடன் விஷ்ணுவையும், அருணாசலத்தில் ஐயாயிரம் பிராம்மணர்கள் எப்பொழுதும் நாமகீர்த்தனங்களால் பரமேஸ்வரனையும், ஜகன்னாதமென்னும் மகாக்ஷேத்திரத்தில் ஆறாயிரம்பிராம்மணர்கள் விஷ்ணுவையும், வேதஶ்ரேணீ வனத்தில் (திருவீழிமலை) ஏழாயிரம் பிராம்மணர்கள் பரமசிவனையும் ஹாலாஸ்ய க்ஷேத்திரத்தில் எண்ணாயிரம் பிராம்மணர்கள் மீனாக்ஷி ஸுந்தரேஸ்வரர்களுக்கு அந்தரங்க ப்ரியர்களாய் அவ்விருவரையும், தண்டகாரண்யத்தில் ஒன்பதினாயிரம் பிராம்மணர்கள் ஸ்ரீராமமூர்த்தியையும், கோகுலத்தில் பதினாயிரம் பிராம்மணர்கள் மஹாஸௌந்தரனாகிய மகாவிஷ்ணுவையும், நரநாராயண க்ஷேத்திரத்தில் (பதரிகாஸ்ரமம்) பதினோராயிரம் பிராம்மணர்கள் நாராயணனையும், ஸ்வாமிமலையில் பன்னிரண்டாயிரம் பிராம்மணர்கள் ஸுப்ரமண்யனையும், தியானம், ஆராதனம் இவற்றைச்செய்து அழிவற்றவர்களாய் லோகங்களையும் பரிபாலித்தம் செய்து கொண்டிருக்கிறார்கள். 32½

ஸந்ததி விப்ரேந்த்ர ஸாமாத்ர்யம் ஸர்வம் மஹத்ஷாயகம் ॥ ௩௩
ப்ராதருத்தாய ஸததம் யஃ படேத் ஸ்திரமானஸஃ ।
ஸகஷ்டாநிதாம் ஸிச்சா ஸர்வார்ஷாய ப்ரஸாஸ்ய
லேசக் ௩௪

இவ்விதமாக ஸ்தலங்களையும் தரும் திரிஸ்வதந்திர பிராம்மணர்களின் மாகாத்மியத்தை காலையிலெழுந்து எந்த புத்திமான்கள் மனதை நிலைநிறுத்தி படிப்பரோ அவர் எல்லா கஷ்டங்களும் நீங்கி புருஷார்த்தங்களை அடைவார்கள். 34

த்ரிஸ்தலம் த்ருஶ்ய நிவாஸகாரணம்
ஸத்ரு ஸம்ஸ்ருதிவாஸநாஶநம் ।
ஶங்கரத்வ தவஸத்ரு மௌனவாஸ
நிஜ்யாத்யாத்மஸம்ஸ்வஸ்தா க்ஷணாஸ் । ௩௫

ஓ புத்திரா! உன்னிடம் புத்திரனென்ற அன்பினால் ரகஸ்யமும் பாபநாசமுமாகிய திரிஸ்வதந்திர முனிகளின் நாம வரலாற்றைச் சொன்னேன். இதைக் கேழ்ப்பவர்கள் படிப்பவர்களுக்கு உடனே பரமானந்தம் பெருகும் (என்று வியாஸபகவான் ஶௌனக மஹரிஷிக்கு உபதேசித்தார்.) 35

இதி ஶ்ரீ ஸ்காந்தே புராணே உபரிபாகே

[illegible]

ஶ்ரீ ஜயந்தீபுரமாஹாத்ம்யே

தசமோऽத்யாய:

பத்தாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.



ஏகாதஶோऽத்யாய:

வ்யாஸ: —

(மூலம்)

[illegible] ॥ ௧

[illegible] ॥ ௨

வ்யாஸர் சொல்வது :—

(உரை)

கேளாய் ஶௌனகமுனியே! அந்த திரிஸ்வதந்திரர்கள் பெருமையை மறுபடியும் சொல்லுகிறேன். அவர்கள் முழுதும் (வேதங்களனைத்தையும் அடக்கிய) ரிக்வேதிகள். அவர்கள் அகங்காரம், மாத்ஸர்யம்,

(ஜபிப்பதில் இச்சை) கோபம், டம்பம் (அன்பர்களாகிவதற்காக வ்யாஜநடவடிக்கை,) இவைகளொழிந்தவர்கள். ப்ரம்மக்ஞானத்தைதேப (காரு[illegible] [illegible] [illegible] [illegible] [illegible] காலம், ஸ்வபாவம், தலைவிதி என்ற கர்மம், தற்செபல் என்ற சூன்பம், பூதங்களென்ற ப்ருதிவி, அப்பு, தேயு, வாயுக்கள், போனிபென்ற பிரகிருதி அல்லது ஸத்வம், ரஜஸ், தமஸ் என்ற முக்குணங்கள், புருஷன் என்ற ஶரீரம், இவற்றின் கூட்டுறவு, இவைகள் ஜகத்காரணம் என மயக்கமுறும் அனுத்மவாதிகள் போலல்லாது ப்ரம்மமே ஜகத் காரணமென்று,) ஸாதிப்பவர்கள், நான்கு (ருக்கு, யஜுஸ், ஸாமம், அதர்வணம்.) வேதங்களுமுணர்ந்தவர், (ஸந்த்யோபாஸ்த்தி, ஔபாஸனம், தேவதார்ச்சனம், ப்ரம்மயக்ஞம், வைஶ்வதேவம், அதிதிபூஜை முதலிய) ஸ்மார்த்தகர்மம் (அக்னிஹோத்ரம், பௌர்ணமாஸி, உக்தியம், அதிராத்ரம், அமாவாஸ்யை முதலிய) ஶ்ரௌதகர்மம் இவைகளை குறைவின்றி நடத்துபவர், அக்னிஷ்டோமாதியாகங்களைச் செய்யும் மஹாபாக்யவான்கள், ப்ரம்ம விஷ்ணுருத்ரர்களிடத்து ஸமபுத்தியுடையவர், ஶிவோ ல்கர்ஷபுத்தி (ஶ்வேதாஶ்வதர உபநிஷத்தில் 1 [illegible] [illegible] எல்லாவற்றையும் வ்யாபித்தவன் பகவானுகையால் எங்கும்நிறைந்தவன் ஶிவனும். 2 [illegible] [illegible] மகானுப்ரபுவாய் புருஷனை இவனே ஸத்துவத்துக்குப் ப்ரவர்த்தகன். இவ்வவ்யயனும் ஜோதிரூபனுமான ஈஶானன் முற்றும் நிர்மலமான ஶாந்தியைக் கொடுப்பானுக. 3 [illegible] அவ்வீஶானனே அமிருதத்தன்மையென்ற மோக்ஷத்துக்குப் ப்ரபு) 4 ([illegible] [illegible]

ணம் காரணாதிபாதிபோ ந சாஸ்ய கஸ்சிஜ் ஜநிதா ந சாதிப: ॥
அவனுக்கோர்பதியும் உலகத்திலில்லை. ப்ரபுவுமில்லை, அவனே காரணன். காரணாதிபதிகளுக்கதிபன் (ப்ரம்ம விஷ்ணு ருத்ரர்கள் காரணமூர்த்திகளும், ஈஸ்வரகோடிகளுமாயினும் அவர் எல்லாப் பதிகளுக்கும் மேலான பரமபதியின் வஶத்துள்ளாரே என்பதிதன் கருத்து) அவனை பிறப்பித்தவனும், அவனுக்கு நாயகனுமில்லையாம். 5 நிஷ்கலம் நிஷ்க்ரியம் ஶாந்தம் நிரவத்யம் நிரஞ்ஜநம், அம்ருதஸ்ய பரம் ஸேதும் தக்தேந்தநமிவாநலம் ॥ யதா சர்மவதாகாஶம் வேஷ்டயிஷ்யந்தி மாநவா: । ததா ஶிவமவிஜ்ஞாய து:கஸ்யாந்தோ பவிஷ்யதி ॥ நிஷ்களனும், க்ரியையில்லாதவனும், ஶாந்தனும், தோஷமில்லாதவனும், உபாதிஹீனனும், அம்ருதத்தினப்புறத்துளேதுவாய் கட்டையைக்கொளுத்திய தணல்போலுள்ள ஶிவனை அறியாமல் துயரத்துக்கு முடிவுவரவேண்டுமானல், என்று தோலைப்போல் ஆகாஶத்தை மனிதர் போர்த்துக்கொள்ளுவார்கள். (அன்றே அதுகூடும்) (மனிதர் ஆகாஶத்தைத் தோலாய் போர்த்துக்கொள்வது அஸம்பாவிதமாதலால் ஶிவக்ஞானமில்லாது மோக்ஷம் கூடுமென்பதும் அஸம்பாவிதமென்பதிதன் கருத்து.) 6 (வாயு ஸம்ஹிதாயாம்— ப்ரஹ்மாத்யா: ஸகலா தேவா: ஸ்ருஷ்டிஸ்தித்யந்தஹேதவ: । நிக்ரஹாநுக்ரஹாஸ்ஸர்வே ஶிவஸ்ய வஶவர்திந: । ஶிவ: ஸர்வஸ்யாபி நிக்ரஹாநுக்ரஹாஸ்பதம் । அதோऽதிஶயைஶ்வர்யம் தஸ்யைவேதி நிஶ்சய: ॥ இதி ப்ரம்மாதிகளுலகத்துக்கு ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம் இவற்றிற்கு காரணங்களாயினும், நிக்ரகானுக்ரகங்களால் அவர்கள் ஶிவனுக்கு வஶப்பட்டவரேயாம். ஶிவனொருவன்மட்டில் எவரது நிக்ரகானுக்ரகங்களுக்கும் உள்படான், ஆகவே அவனது ஈஸ்வரத்துவமே மிகச்சிறந்ததாமென்பது துணிபு) 7 (ஶாரபோபநிஷதி— ஏக ஏவ ஶிவோ நித்யஸ்ததோऽந்யத் ஸகலம் ம்ருஷா । தஸ்மாத் ஸ

வ்ருாது வாஸித்ருஜ்ஜ்யெஜ்யாது விஷ்ணுஷாதீசாது ஸாபாது॥ ஶிவ ஸாவ ஸதாசெய்யஸ்ஸவ்ருஸம்ஸாரமோசகஃ। சிவனெனும் பெயருடையவனே அழிவற்றவன் மறைகளெல்லாமறியும். ஆகையால் விஷ்ணு முதலிய தேவர்களை தியானிப்பதைவிட்டு ஸம்ஸாரமோசகனான சிவனை எப்பொழுதும் தியானிக்கத் தகுந்தவன். 2 ஈயவ்ருஸிவோவநி ஷதி— ப்ரஹ்மவிஷ்ணு ருத்ரேந்த்ராஸ்தெஸம் ப்ரஸூயந்தே। முதலாம் ப்ரம்மன் விஷ்ணு ருத்ரன் இந்த்ரன், இவர்கள் பிறப்பார் (இன்னும் பல உபநிஷத்துக்களும் இவ்விதமே கோஷிக்கின்றமையால்) நிலைபெற்ற மகாபாபவர்கள். இன்னும் அவர்கள் ப்ரம்மவித்துக்களுக்கு வேதவேதாந்த வைதிகங்களன்றி தந்திராதிகளைவழிமுறைக்கொண்டும் வஸ்துவைத் தியானிக்குமபேதமிக்காத (பரம்பொருட்கு) பராத்தவைதிகர் அல்லது பிரம்மத்தை யுபதேசிப்பவர்கள். 3

ப்ரஹ்மஹேவாக்ருதக்னோவா ஶாவ்ஶைவா ஶாரதூஷகஃ।
1 ஸத்ராந்தேஷாம்ஶ்ரெஷ்ட ஶ்ரோதவ்ருதெ வாவஸஸ்ஸயெஃ॥ 4

ப்ரம்மஹத்தி, உபகாரத்தை மறத்தல் குருவைக்கொல்லுதல், அவர்மனைவியை புணர்தலாகிய கொடிய பாதகங்களைச் செய்தவர்களாயினும் அவர்கள் த்ரிஸ்வதந்திரர்கள் கிரகத்தில் புஜிப்பதினால் தங்களைப் பற்றிய பாபம் நசிக்கப்பெறுகின்றனர். 4

ஸாஹாகாரஶ்வாகாரஃஶ்ருயதெக்ஷெஷஷி்ருஜாதயெஃ।
ஶ்ருவத ந்தெஶ்ரஹாதெஷா யஜ்ஞஶ்ரஸம் தக்ஷ॥ 5

1 வராஶரஸ்ஸ்ருதௌ — ஸதாசாரஸ்ய விப்ரஸ்ய தயா வெதாந்தவெதிநஃ। ஸத்ராந்தம் ஶ்ருத்வாதெ வாவாஷ அஹொராத்ராஹஃ।

1 நல்ல ஆசாரவானும் வேதாந்த பாரகனுமாயிருக்கிற பிராம் மணனுடைய அன்னத்தை புஜிக்கிறவன் ஒருநாளுக்குள் பாவங்களி லிருந்து விடுபடுகிறான். (என பாராசரருமருளிச்செய்தனர்)

1 யஜ்ஞைஸ்ச விவிதைர்யஜ்ஞைர்தேவான் ஸம்பூஜ்ய ஸர்வதா
ஸ்வாஹாகாரைஸ்ஸ்வதாகாரைர்தேவான் பித்ரூம்ஸ்ச தர்பயன் ॥ கூ
தீர்த்தே ஸ்கந்தபுஷ்கரிண்யாம் ஸ்நாத்வா ஸர்வோபசாரகைஃ
ப்ராஹ்மணான் தர்பயந்தி ஸ்ம நித்யம் வை ஸேவிதா
தஃ ॥ கூ௬

அந்த திரிஸ்வதந்திரர்கள், அவர்கள் கிரகங்களில் நாள்தோறும் ஸ்வாஹாகாரம் ஸ்வதாகாரங்களால் தேவர்கள், பிதிருக்களையும் 1அனேகவிதமான யாகங்களால் ஸம்பூர்த்தியை, ஆராதிப்பதும் தவிர, புண்யதீர்த்தமாகிய ஸ்கந்தபுஷ்கரணியில் பிரதிதினமும் ஸ்நானம் செய்து, ப்ராம்மண்யரை தர்ப்பணம் ஸகலவுபசாரங்களாலும் ஸேவிக்கவும் செய்கிறார்கள். ௬½

ருத்ராக்ஷோத்தமாபரணா ஸ்ரீவர்ணாங்கிதவிக்ரஹாஃ ॥ எ
த்ரிபுண்ட்ராங்கிதஸர்வாங்காஃ சிவத்யான பராயண
ரிணஃ ॥ எ௰

இன்னுமந்த த்ரிஸ்வதந்திரர்கள், விதிப்படி தேகமுழுதும் விபூதி யுத்தூளனம் செய்து, அந்தந்த ஸ்தானங்களில் த்ரிபுண்ட்ரங்களைத் தரித்து ருத்ராக்ஷமாலைகளை யாபரணங்களாயணிந்த

---

1 ஆபஸ்தம்பஸூத்ரே — நாஹிதாக்நிஸ்ஸ்யாத் நாஸோமயாஜீ ந அக்நிஹோத்ரீ ஸ்யாத் யஜேத ஸோமேந ஸ்வர்காமோ யஜேத ஸோமேந ப்ராஹ்மணோ ஹி விசேஷதஃ । பாபாத்ந விமுச்யதே யஜேத பரமேஷ்டி॥ இதி

1 நாஸ்திகத்தாலோ அல்லது சோம்பலாலோ யக்ஞம் செய்ய மனமில்லாமல் அதைவிட்டிருப்பானாகில் அவன் அனேக நரகங்களை யடைவான். ஆதலால் எப்பாடுபட்டாவது முக்யமாய் ப்ராம்மணன் பரம யக்ஞங்களால் த்ருப்தி செய்துவைக்கவேண்டுமே.(என்றிருப்பதால்)

† ப்ருஹஜ்ஜாபாலோபநிஷதி —

1 த்ரிபுண்ட்ரம் யே விநிந்தந்தி நிந்தந்தி சிவமேவதே। தாரயந்தி ச யே பக்த்யா தாரயந்தி சிவம் ச தே ॥

வருமாகையால் அவர்களை (இதனடியில் 1 முதல் 8 வரையில் குறித்த ஶ்ருதிகளுக்கிணங்க விபூதி ருத்ராக்ஷதாரணங்களுக்கு மகிமை யேற்பட்டதாலும்) தர்ஶிப்பவர்கள் தங்களுடைய பாபங்களைத் தொலைத்து பரிஶுத்தராகின்றார்கள். 7½

---

ப்ருஹஜ்ஜாபாலோபநிஷதி:—

1 திரிபுண்டரத்தை நிந்திக்கிறவர்கள் ஶிவனையே நிந்திக்கிறவர்கள். அதை பக்தியோடு தரித்துக்கொள்ளுகிறவர்களா ஶிவனேயாம்.

2 ஜநகோ ஹ வைதே³ஹ: பைப்பலாதே³ந ஸஹ ப்ரஜாபதிலோகம் ஜகா³ம, தம் க³த்வோவாச, போ⁴ ப்ரஜாபதே! த்ரிபுண்ட்³ரஸ்ய மாஹாத்ம்யம் ப்³ரூஹீதி, தம் ப்ரஜாபதிரப்³ரவீத், யதை²வேஶ்வரஸ்ய மாஹாத்ம்யம் ததை²வ த்ரிபுண்ட்³ரஸ்யேதி।

2 விதேகதேசத்திய ஜனகர் பைப்பலாதமுனிவருடன் பிரஜாபதி லோகம் சென்று அவரிடம் பின் வருமாறு கேட்டார் 'ப்ரஜாபதியே! திரிபுண்ட்ரத்தின் மகிமையை எனக்குக் கூறவேண்டும். அதற்கு பிரஜாபதி சொன்னார். 'ஈஶ்வரனுடைய மகிமை எவ்விதமோ அவ்விதமே திரிபுண்டரத்தின் மகிமையும்.

3 அத² பைப்பலாதோ³ வைகுண்ட²ம் ஜகா³ம, தம் க³த்வோவாச, போ⁴ விஷ்ணோ! த்ரிபுண்ட்³ரஸ்ய மாஹாத்ம்யம் ப்³ரூஹீதி, யதை²வேஶ்வரஸ்ய மாஹாத்ம்யம் ததை²வ த்ரிபுண்ட்³ரஸ்யேதி விஷ்ணுராஹ ॥

3 பிறகு பைப்பலாதர் வைகுண்டத்திற்குச் சென்று திரிபுண்ட்ரத்தின் மகிமையைக் கூறவேண்டுமென்று விஷ்ணுவை கேட்டார். அதற்கு விஷ்ணுவானவர் ஈஶ்வரனுடைய மகிமை எவ்விதமோ அவ்விதமே. திரிபுண்ட்ரத்தின மகிமையுமென்றார்

4 யஸ்ய கஸ்யசிச்ச²ரீரே த்ரிபுண்ட்³ரஸ்ய லக்ஷ்ம த்³ருஶ்யதே। ப்ரத²மா ப்ரஜாபதிர்த்³விதீயா விஷ்ணுஸ்த்ருதீயா ஸதா³ஶிவ இதி ॥

4 ஒருவனுடைய சரீரத்தில் திரிபுண்ட்ரத்தின் லக்ஷியம் (ரேகை) இருந்தால் அதன் முதல் ரேகை பிரஜாபதி, இரண்டாவது விஷ்ணு, மூன்றாவது ஸதாஶிவன்.

## श्रीभस्मरुद्राक्षमाहात्म्यम्

* कालाग्निरुद्रोपनिषदि —

5 [illegible]

6 महाभारते — आयुष्कामोऽथवा राजन् भूतिकामोऽथवा नरः। नित्यं वै धारयेद्भस्म मोक्षकामी च वै द्विजः॥ इति॥

6 மஹாபாரதத்தில் — ஓ தர்மராஜனே! ஆயுஸ்ஸையும் ஐஸ்வர்யத்தையும், மோக்ஷத்தையும் கோருகிறவர்கள் விபூதிதாரணத்தைச் செய்யவேண்டும்.

रुद्राक्षजाबालोपनिषदि कालाग्निरुद्रः —

7 त्रिपुरवधार्थमहं निमीलिताक्षोऽभवम्। तेभ्यो जलबिन्दवो भूमौ पतितास्ते रुद्राक्षा जाताः सर्वानुग्रहार्थाय। तेषां नामोच्चारणमात्रेण दशगोप्रदानफलं दर्शनस्पर्शनाभ्यां द्विगुणफलमत ऊर्ध्वं वक्तुं न शक्नोमि।

7 காலாக்னி ருத்ரர் சொல்லுகிறார்:— திரிபுரவதத்திற்காக நான் கண்மூடிக்கொண்டேன். அவைகளிலிருந்து ஜலபிந்துக்கள் பூமியில் விழுந்தன. அவை, எல்லோரும் அனுக்ரஹம் பெறுவதற்கு, ருத்ராக்ஷங்களாயின. அவைகளின் நாமத்தை உச்சரிப்பதினால் மாத்திரம் பத்துப் பசுக்களை தானம் செய்த பலன் கிடைக்கும். (தர்சனம், ஸ்பர்சனம், முதல்) இவைகளால் இரட்டிப்பு பலன் உண்டு. இதற்குமேல் சொல்ல என்னால் முடியாது.

5 [காலாக்னி ருத்ரோபநிஷத் வாக்யங்களின் உரை.]

## * விபூதியால் தரிக்கப்படும் த்ரிபுண்டரம் (மூன்று ரேகை) களின் தத்வஸ்வரூப விளக்கம்

| ரேகைகள் | அக்னி | ப்ரணவம் | குணம் | லோகம் | ஆத்மா | ஶக்தி | வேதம் | ஸந்தியை | தேவதை |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| முதலாவது | கார்ஹபத்யம் | அகாரம் | ரஜஸ் | பூலோகம் | ஆத்மா | க்ரியா | ரிக்கு | உதயம் | மஹேஶ்வரர் |
| இரண்டாவது | தக்ஷிணம் | உகாரம் | ஸத்வம் | அந்தரிக்ஷம் | அந்தராத்மா | இச்சா | யஜுஸ் | மத்தியான்னம் | ஸதாஶிவர் |
| மூன்றாவது | ஆஹவனீயம் | மகாரம் | தமஸ் | ஸுவர்லோகம் | பரமாத்மா | ஞானம் | ஸாமம் | ஸாயம் | மஹாதேவர் |

[illegible]

[illegible]

[illegible]

இவ்விதம் மேன்மை தங்கிய திரிஸ்வதந்திரர்களை அரசனு வது அவனது சேவகர்களாவது உபத்திரவித்தால் அவர்களும் க்ருகம், பூமி, தனம் இவைகளை தெரிந்தோ, தெரியாமலோ அபகரிக்கின்ற அரசர்களும் ஸ்லேஷ்மகர்தமம் என்ற கோரமா

8 [illegible]

8 மூவாயிரம் (3000) ருத்ராக்ஷங்களை மூன்று வர்ஷம் தரித்துக் கொண்டிருந்தால் ஸாக்ஷாத் ருத்ரனேயாவான். சிபு, சிதாகர், ஜடபரதர் தத்தாத்ரேயர், ரைவதகர் முதலானவர்கள் ருத்ராக்ஷதாரணத்தாலே யே முக்தி யடைந்தார்கள்.

1 [illegible] உவாச—

[illegible]

1 பார்கவ புராணத்தில் பரமசிவன் சொல்வது:—பிராம்மணருடைய தனத்தை பலாத்காரமாய்ப் பறிப்பவர்களால் அவர்களுடைய எழுகுலமும், வஞ்சித்து எடுப்பவர்களால் அவர்களுடைய இருபத்தொருகுலமும், அந்ததனம் வானப்ரஸ்தருடையதானால் கோடிகுலமும், சிவயோகிகளுடையதானால் எண்ணிறந்த குலங்களும் தஹிக்கப்படுகின்றன. (என்றார்)

தே ந நிந்த்³யா ந சாக்ரோஶ்யா ந த்³வேஷ்யா 1 ஹிதம் வதே³த்॥ ௧௦

நிறைந்த) நரகத்திற்கிரையாவார்கள். அவர்களை நிந்திக்கவும், கோபிப்பதும், துவேஷிப்பதும் கூடாது. 10

யேஷாம் வஸதி [illegible] ஸமன்வித: |
[illegible] ஸுப்³ரஹ்மண்ய: [illegible]॥

ஸுப்ரம்மண்யர் வல்லீ தேவியுடன் திரிஸ்வதந்திர முனிகளின் இருதய கமலத்தில் வாஸம் செய்வதால் அன்னோர்கள் யாவராலும் வணங்கத்தக்கவர்கள். 11

யேஷாம் [illegible] நாத்ர ஸம்ஶய:|
தேஷாம் ப்ரபா⁴வம் கதி²தும் [illegible] மஹீதலே| க:
கிஞ்சித்³ [illegible] வத்ஸ! ஸுப்³ரஹ்மண்ய ப்ரஸாத³த: ॥

யாதொருவர் இந்த திரிஸ்வதந்திரர்களுக்கு தானம் செய்கிறார்களோ அவர்களுக்கு மோக்ஷம் கிடைப்பதில் ஸந்தேகமில்லை. ஓ குழந்தாய்! திரிஸ்வதந்திரர்களின் மகிமையை உலகத்தில் யார் வர்ணிக்க வல்லவர். நான் ஸுப்ரம்மண்ய கிருபையால் சிலவற்றை தெரிந்தவரையில் சொன்னேன். 12½

[illegible] தே³வதே³வஸ்ய [illegible] ॥
[illegible]
[illegible] ॥
[illegible] தே³வதே³வேஶம் [illegible] ॥

---

ஸூதஸம்ஹிதாயாம் —

1 யே த்³விஷந்தி மஹாத்மானம் [illegible] நாராயண: । [illegible]
[illegible] கல்பே [illegible] நரகே [illegible]

1 ஸூதஸம்ஹிதையில்—மஹான்களான ப்ராம்மணர்களுக்கு அப்பிரியம் செய்யும் நராதமர்கள் அனேக கல்பங்களில் கொடிய நரகங்களில் துன்புறுகிறார்கள்.

கார்த்திக்யாம் க்ருத்திகாயோகே ஸ்நாத்வா ஸம்பூர்ணஸோம
மதே |
ஸம்பூஜ்ய பரமேசாநம் ஸ்கந்தம் [illegible] ॥ ௧௫
க்ருத்திகாயோகே [illegible] தீர்த்தே ஸ்நாத்வா ஸம்ப்ரதி
யே நரா |
ஸ்நாத்வா ஷண்முகம் [illegible] பாபாத்
விமுச்யதே ॥ ௧௬

[illegible] ஸாந்நித்யம் [illegible] தேவர்களு
பதியர். பரிபூர்ணரும். திவ்ய பவித்ரேகரும் திவ்யமானங்
களை பணிந்தவர்கள். தேவர்களுக்கு ப்ரியமானவன் [illegible]
ஸந்நிதானத்தில் மானமேதோறும் கார்த்திகை தினத்திலும் கார்
த்திகை மாஸத்தில் கார்த்திகை நக்ஷத்ரத்தில் பௌர்ணமியிலும்
(திருக்கார்த்திகை) வதனாரம்பதீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்து
ஸுப்ரம்மண்யரை தர்சிக்கிறவர்கள் எவ்வித பாபங்களையு
மகற்றி நற்கதி பெறுகிறார்கள். 16

மாகமாஸே [illegible] தீர்த்தே [illegible] ஸக்ருத்
யே நரா |
ஸ்நாத்வா [illegible] ந பவந்தி புநர்ஜந்மபாக் ॥

எவர்கள் மாகமாஸத்தில் (தை அமாவாஸ்யை கழிந்த பிரத
மை முதல் மாசிமாஸ அமாவாஸ்யை வரையில்) வதனாரம்பதீர்த்
தத்தில் ஒருதடவை அல்லது இரண்டுதடவை ஸ்நானம்செய்கிறார்
களோ அவர்கள் மறுபிறப்படைகிறதில்லை. 17

சைத்ரமாஸே ததா [illegible] ஸ்நாத்வா ஷண்முக
ஸந்நிதௌ |
தீர்த்தே [illegible] ॥ ௧௮
[illegible]
[illegible] ॥ ௧௯

அதுபோலவே சித்திரை மாஸத்திலும் முப்பது நாளும்
ஷண்முகஸன்னிதியில் வதனாரம்பதீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்ப

வர் சாமதசையில் ஸுப்ரம்மண்யருடைய ஸாரூப்ய முக்தியை அடைகின்றார்கள். 18½

**ஸ்கந்த³புஷ்கரிணீதீரே ஸ்நாத்வா ப்ராதஶ்ஶுசிர்நர꞉ |**

**துலாமேஷகயோர்வாபி ஸங்க்ராந்தௌ தத்ர ஸம்ஶய꞉ |**
**விஷுவாயநகாலே ய꞉ பஶ்யதி ஷண்முக²ம் ||20**

**ஸ ஸர்வயஜ்ஞ ஸாதே⁴ந நித்யம் வாஜபேயஶதம் லபே⁴த் |**

**ராஶிராஶிவிஶேஷண ஸங்க்ராந்தௌ ஸ்நாநஸம்யுத꞉ || 21**

**ஶரவணோத்³ப⁴வே ஶுசிஸ்நாத்வா ஸர்வத்ர ஸுக²ம் லபே⁴த் |**

**முத்³கா³ந்நம் தஸ்ய தே³வஸ்ய ப்ரியகாரம் நிவேத³ந꞉ ||22**
**ஸர்வயாக³ப²லம் தஸ்ய க்ருத்ஸ்நம் ப⁴வதி ஸம்யுதம் ||**

அற்பசி, சித்திரை, இந்த விஷுபுண்யகாலங்களில் ஸ்கந்த புஷ்கரணியில் ஸ்நானம் செய்கிறவர்கள் பாபமோசனத்தையும், தை, ஆடி இந்த அயன (உத்தராயணம், தக்ஷிணாயனம்) புண்ய காலங்களில் ஷண்முகனை தர்சிப்பவர்கள் வாஜபேயம் என்ற யாகம்செய்த பலனைப்பெற்று இப்பூமியின்கண் பூஜ்யத்தன்மையையும் மாஸந்தோறும் ஸூர்யன் வேறு ராசியில் ஸங்கிரமிக்கின்ற காலங்களில் வதனாம்ப தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம்செய்து சுத்தனுப் ஸுப்ரம்மண்யருக்கு மிகவும் பிரியமெனப் பெரியோர்களால் மதிக்கப்பட்டிருக்கும் முத்கான்னத்தை, (பச்சரிசி, சிறுபருப்பு, மஞ்சள், இஞ்சி, மிளகு, உப்பு, இவைகளால் பாகம் செய்த பொங்கல்) சக்த்திக்குத் தக்கபடி நிவேதனம் செய்பவர் யாகம் முழுதும் செய்த பலனையும் பெறுகிறார்கள். 22½

**அந்நம் த³த்³யாத் ஸமாயுக்தம் யஸ்து ஸமர்பயேத் ||23**
**தஸ்ய தே³வஸ்ய ஸாயுஜ்யம் தத்ர தே³வோ விதீ⁴யதே |**
**ஶ்ராவணே ஸங்க்ராந்தே தஸ்ய தே³வஸ்ய ஸந்நிதௌ⁴ ||24**

வேதபாராயணம் யஸ்து குருதே க்ரதுஜம் ஃபலம்
லபேத் ॥ ௨௫½

ஆடி மாஸத்தில் பக்தியுடன் எவன் தயிர் சேர்ந்த அன்னம் நிவேதனம் செய்கின்றானோ அவன் அவரது ஸாரூப்யத்தையும், ஆவணி மாஸத்தில் அவர் ஸன்னிதியில் எவன் வேதபாராயணம் செய்கிறானோ அவன் யாகம்செய்த பயனையும் பெறுகிறான். 24½

மாஸி பாத்ரபதே யஸ்து முதா ஸந்தோஷ்ய ஸம்யுத: ॥
குர்யாத் 1 ஶ்ராத்தம் யதி ஶ்ரீமத் ஜயந்தீபுரதீர்த்தயோ: ।
தேந த்ருப்தா: பிதர: ப்ரயாந்தி ப்ரஹ்மணோऽந்திகம் ॥ ௨௬

புரட்டாசி மாஸத்தில் புண்ய ஸ்தலமாகிய திருச்செந்தூரில் சென்று எவர்கள் ஸந்தோஷத்துடன் 1 சிராத்தம் செய்கிறார்களோ அவர்களின் பிதுர்க்கள் திருப்தியுடன் பிரம்மலோகத்தை யடைகின்றார்கள். 26

ஆஶ்வயுஜே மாஸி நியதம் ஸ்நாத்வா ஸ்கந்தபுஷ்கரிணீஜலே ।
ஏகவாரம் த்விவாரம் வா ந பஶ்யேத் ஜந்மஸாகரம் ॥

துலா மாஸத்தில் நாள்தோறும் ஸ்கந்தபுஷ்கரணியில் ஒரு தடவையோ இரண்டு தடவையோ ஸ்நானம் செய்தால் அவர்கள் மறுபிறப்படைகிறதில்லை. 27

மார்கஶீர்ஷே விஶேஷேண தத்யந்நம் து நிவேதயேத் ।
ஷண்முகாய பக்தியுதோ யஸ்து ஸ விஷ்ணுபதமஶ்நுதே ॥ ௨௮

மார்கழி மாஸத்தில் குகனுக்கு எவர்கள் பக்தியுடன் தத்தியோதனம் (தயிர்சேர்த்த அன்னம்) நிவேதனம் செய்கிறார்களோ அவர்கள் விஷ்ணுலோகமடைகின்றார்கள். 28

---

1 மஹாலயஶ்ராத்தம்.

1 மஹாளயசிராத்தம்.

[illegible]

தை மாஸத்தில் எவர்கள் அந்த குகனுடைய ஸன்னிதியில் அகில் பொடியாலோ அல்லது சந்தனப் பொடியாலோ தூபம் ஸமர்ப்பித்து பக்தியுடன் பூஜை செய்கிறார்களோ அவர்கள் கைலாஸத்தை யடைகின்றார்கள். 29½

[illegible]

ராஜாக்களாவது ராஜதுல்யர்களான ஸ்ரீமான்களாவது (பரிவாகமங்களை நன்குணர்ந்த பரிவபக்தர்களை வரவழைத்து) ஸுப்ரம்மண்யருக்கு உத்ஸவங்கள் நடத்துவார்களாகில் அவர்கள் சக்கிரவர்த்தியாய் சத்ருக்களன்னியில் அநேகமாயிரம் ஜன்மம் பூமியை அநுபவித்து பிறகு ஸுப்ரம்மண்யஸாயுஜ்யத்தை யடைவார்கள். இந்தவிதி அனைவருக்கும் பொதுவே. 32

[illegible]

கார்த்திகை மாஸத்தில் அந்த ஸுப்ரம்மண்யரை எவன் மூடபுத்தியினால் தரிசிக்காமலிருக்கிறானோ அவன் அட்டைகள் நிறைந்த நரகத்தை யடைகிறான். 33

[illegible]

ஸர்வபாதகயுக்தோ(அ)பி தத்க்ஷணாந் முச்யதே த்ருவம் ॥

எவர்கள் கார்த்திகை மாஸம் கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தன்று ஸகலவாபரணங்களுமணிந்து அழகான திருமேனியையுடைய ஸுப்ரமண்யரை பக்தியுடன் ஸேவிக்கிறார்களோ அவர்கள் பஞ்சபாதகியானாலும் அப்பாவங்களினின்றும் விடுபட்டு மோக்ஷமடைகிறார்களென்பது நிச்சயம். 34½

கார்த்திகே மாஸி ஸம்ப்ராப்தே தீபம் கோக்ருதஸம்யுதம் ॥ ௩௫

[illegible] தத்ஸந்நிதௌ ய: தஸ்ய ஸாயுஜ்ய[illegible] ஸம்ஶய: ॥

கார்த்திகை மாஸத்தில் ஸுப்ரம்மண்யர் ஸன்னிதியில் பசுவின் நெய்யால் விளக்கு வைப்பவர்கள் முக்தி யடைவதில் ஸந்தேகமில்லை 35½

கார்த்திகே க்ருத்திகா[illegible] ஸ்வாமி[illegible] நர: ॥

[illegible]

[illegible] யஜ்ஞஸ்ய ஸம்பூர்ண[illegible]

[illegible] ॥ ௩௭

கார்த்திகை மாஸத்தில் கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தில் திருச்செந்தூரில் சென்று நெல்லி இலையால் குகனை அர்ச்சிப்பவர்கள் அந்த இலை ஒவ்வொன்றுக்கும் ஒவ்வொரு யாகம் செய்த பலனைப் பெறுகிறார்கள். 37

[illegible]

[illegible] விஶேஷ[illegible] ।

[illegible]

[illegible] ॥ ௩௮

---

ப்ரம்மஹத்தி, ஸுராபானம், ஸ்வர்ணஸ்தேயம், குருதல்பகமனம், இவைகளைச் செய்தவர்களும், அவர்களுடன் ஸஹவாஸம் செய்கின்றவர்களும்.

கேளாய் புத்திரா! எல்லா பாபங்களையுமகற்றி நித்யமாய் கேட்ப்பவர்களுக்கு ஸகல காமங்களையு மளிக்கும் ஸிந்துவ்ரதத்தின் மகிமை முழுவதையும் உனக்கு நன்குரைத்தேன். (என்று வியாஸர் பராசருக்கருளினார்) 38

இதி ஶ்ரீஸ்காந்தே³ புராணே உபரிபா⁴கே³
ஸூதநந்திகேஶஸம்வாதே³
ஶ்ரீஜயந்தீவ்ரதமாஹாத்ம்யே
பஞ்சத³ஶோऽத்⁴யாய꞉
பதினைந்தாவது அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

அத² ஷோட³ஶோऽத்⁴யாய꞉

வ்யாஸ꞉ —

(மூலம்)

புரா க்ருதயுகே³ வத்ஸ! விசித்ரம் ஶம்ப⁴வம் ஶ்ருணு ।
இதிஹாஸமஶேஷாக⁴ம் ஸர்வகல்யாணதா³யகம் ॥ ௧ ॥
ப்³ரஹ்மஸ்வரூபிதா ஸாக்ஷாத் பரமாநந்த³ஶங்கரே꞉ ।

வ்யாஸர் சொல்வது :—

(உரை)

ஓ குழந்தாய்! முன் கிருதயுகத்தில் நிகழ்ந்ததும் ஆச்சரியமானதும் ஆகிப்பரீக்ஷிக்கத்தக்கனவும் எல்லா பாபங்களையுமகற்றி ப்ரம்மானந்தத்தைத் தருவதுமாகிய பரமானந்தமூர்த்தியான பரமசிவன் புத்திரனாகிய குகன் சரித்திரத்தைக் கேட்ப்பாயாக. 1½

புரா ஶக்ரப⁴யோத்³ஜாதே தே³வஸ்த்ரீவர்ணயே க்ருதே ॥ ௨ ॥
தே³வமந்த்ரவிதௌ⁴ ஶஸ்த்ரீ த்ரிவக்த்ரம் தா³நீஶ்வரோ ப⁴வ꞉ ।
ஶ்ரீஜயந்தீவ்ரதே ஸாயுஜ்யமுக்திப்ரதோ³ ப⁴வ꞉ ॥ ௩ ॥
உபாஸ்ய ஸஞ்ஜுஷ்டோ மஹோத³நயவர்ஜிதே ।
ஜாதே கஸ்மிம்ஶ்சித்காலே தே³வே ஶ்ரீவிஷ்ணுஸம்ஜ்ஞகே ।

ஸ்ரீவல்லீதேவஸேநாப்⁴யாம் ஸஹிதஃ ஸர்வதே³வைர்
வ்ருதஃ ।
வீரபா³ஹுமுகா²த்³யாஜ்ஞஃ ஸேவ்யஸேநாக³ணா
க்³ரணீஃ ॥ ௫ ॥
ப்ரணிபத்ய ஸமாஸீநம் ஸம்முகா²ஞ்ஜலிதாஞ்ஜலிஃ ।
உவாச வசநம் ஸ்கந்த³ம் ஶ்ரீகு³ரும் கருணார்ணவம் ॥

ஆதியில் சூரபத்மாஸுரன் வதமும் வல்லீ விவாகமும் நிகழ்ந்தபிறகு முருகக்கடவுள் 'கந்தமாதன பர்வதத்தில் ஸிந்துதீரத்தில் லக்ஷ்மி ந்ருத்தனம்செய்யும் ஜயந்தீக்ஷேத்திரத்தில் தேவகந்தர்வ ஸித்தக்கூட்டங்களாலும் அன்பர்களாகிய திரிஸ்வதந்திர முனிவர்களாலும் சூழப்பட்டு வல்லீ, தேவஸேனை என்றதனது இரண்டு தேவிமாருடன் ஏகாந்தமாயிருக்கும்பொழுது ஸகல ஸைன்யங்களுக்கும் தலைவனும் ஸர்வகலாவல்லபனுமாகிய வீரபாகு கருணாஸாகரமும் தனக்கு குருமூர்த்தியுமான முருகனை நமஸ்கரித்து கைகூப்பி பக்தியுடன் சொன்னதாவது. 6

ஸ்வாமிந்! ஸர்வஜக³ந்நாத² ஸர்வஜ்ஞ ஸர்வஜக³த்³கு³ரோ ।
த்வதீ³யாம் விபூ⁴திம் ஸர்வாம் ப்³ரஹ்மாண்டே ஸர்வஸம்ஸ்தி²தாம் ॥ ௭ ॥
விஶேஷபூஜாஸித்³த்⁴யர்த²ம் ப்³ரூஹி மே ஶிவஸம்ப⁴வ ।
இதி ப்ருஷ்டஃ ஸமாஸேந ஸ்கந்தோ³ வீரபா³ஹுநா ॥
அஹம் தே கத²யிஷ்யாமி வீரபா³ஹோ மஹாமதே! ॥ ௮ ॥

ஸ்வாமி புவனேசா! ஸர்வலோகசரண்யனான குருமூர்த்தியே! தேவரீர் இந்தப் ப்ரம்மாண்டம் முழுதும் எந்த விபூதிரூபங்களால் வ்யாபித்திருக்கிறீரோ அந்தவுமது விபூதியை நான் த்யானித்து பூஜிப்பதற்காக ஓ ஸத்குருவே! எனக்குபதேசிக்க வேண்டுமென்று ப்ரார்த்திக்க, அந்த குகனும் ஓ புத்திசாலியான வீரபாகுவே! நமது விபூதியை உனக்குச்சொல்லுகிறேன்.
(என்றார்) 8½

ஸர்வத்ர வ்யாபிநீ மந்மாயா விபூதிஶ் ச விஶே
ஷத: || ௧௧

ஸாவதாநேந மநஸா ஶ்ருணுஷ்வ தபோதந|
ஐத்வ ஸ்வாஸ்ரீ ஸ்ரீ ஸாக்ஷாத் ஸாக்ஷாத் கணிவீம்கே| கம்
யோகாஸநே ஸமாஸீநோ மஹாஸ்த்விஸம்ஸ்தித: |
ஶம்போ: ஶ்ரீ ஜகதீஶஸ்ய ஸ்வருஷாந் க்ருபகாரிண: ||
ஸந்நிதௌ யோகஸாம்ராஜ்ஞ: சின்முத்ராஞ்சிதபாணிஜ:
உவாச ஹமவாநாதீ தேவோ தேவஶநந்தந: || ௧௨

நமது விபூதியானது யெங்கும் நிறைந்திருக்கின்றது ஆத லால் ஓ கபோதனே! ஸாவதான சித்தனாயிருந்து, நானுபதேசிப் பதைக் கேள் பரிபூர்த்தனாவாய், என்று சொல்லி, தம்மருமகனான தேவஸேனையின் ப்ராணநாதனுக்கு ஸாக்ஷிதந்தனுக்கிரகித்த ஜகதீசனான சம்புவின் ஸன்னிதியில் பரமபக்தியுடன் அந்த சம்புவின் குமாரன் யோகாஸனத்தில் வீற்றிருந்து சின்முத்திரை தரித்து உபதேசிக்கின்றார். 12

ஜகத்ஸ்ருஷ்டிஸ்திதித்வம்ஸ கர்த்தாரம் வித்தி கணநாயக! |
ப்ரஜாபதிஷு ப்ரஹ்மாணம் லோகேஷு ஸ்வர்கலோ
ககம் || ௧௩

ஓ கணநாயகா! என்னை ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம் இவை களுக்கு கர்த்தாவாயும் 1 பிரஜாபதிகளுள் பிரம்மனாகவும் 2 உலகங்களில் ஸ்வர்க்கலோகமாகவும் நினைப்பாயாக. 13

வஹ்நிஷு ஹவ்யவாஹம் ச வஸுஷ்வேஷு ஸாம்ப்ரது
ய |
தேவேஷு தேவராஜாநம் பைஜர்க்ஷாணாம் ஸ்ரீவத்ஸம் ||

1 பிரம்மன், ஸிம்ஸுமாரர், ப்ருகு, ரைப்யர், ச்யவனர், மனு, கர்தமர், தக்ஷர், காசியபர், மரீசி, அத்ரி, ஆங்கிரஸ், கௌதமர், புலகர், புலஸ்த்யர், க்ரது, வஸிஷ்டர் முதலியவர்.

2 பூ - புவ - ஸுவ - மஹ - ஜன - தப - சத்தியலோகங்கள்.

[1] கண்டங்களில் பாரதகண்டமாகவும், பர்வதங்களில் மேருவாகவும், தேவர்களில் இந்திரனாகவும், புத்திமான்களில் பிருஹஸ்பதியாகவும் என்னை நீ. 14

ஸாரதேஷு மாதலிம் அஸி விமானேஷு ச புஷ்பகம் |
அப்ஸரஸ்ஸ்வுர்வசீம் அஸி கந்தர்வம் காயகேஷு ச || ௧௫

என்னை ஸாரதிகளில் மாதலியாகவும், வாகனங்களில் புஷ்பகம் என்னும் ரதமாகவும், தேவமாதர்களில் ஊர்வசியாகவும் கானம் செய்பவர்களில் கந்தர்வனாகவும் நீ. 15

லோகேஷு ஶிவலோகோஸி வாக்யேஷு ஶ்ருதி ஸம்ஹிதா |
மந்த்ரேஷு [2]ப்ரணவம் அஸி ஓங்கார அக்ஷரேஷு ஹ ||

என்னை மும்மூர்த்திகளின் உலகங்களில் கைலாஸமாகவும், வாக்குகளில் வேதங்களாகவும், உத்[illegible] அனுஷ்டானம், ஸ்வரிகள் [illegible] களில் [illegible] ஸ்வரமாகவும், அக்ஷரங்களில் ம என்ற அக்ஷரமாகவும் நீ 16

அகஸ்த்யம் ருஷிஷு ச த்வம் அஸி ஸநத்குமாரம் ஸித்தேஷு |
யோகீந்த்ரேஷு ச தத்தம் த்வம் அஸி ஸேவகேஷு ச ஸனந்தனம் ||

என்னை முனிவர்களுள் ரிஷிஶ்ரேஷ்டராகிய அகஸ்தியராகவும், யோகிகளில் தத்தாத்ரேயனாகவும், ஸித்திபெற்றவரில் ஸனந்தனனாகவும் நீ. 17

ஶிவபக்தேஷு த்வம் அஸி நாராயண நாரதம் |
வாணீவக்த்ரேஷு ஶ்லோகம் காஶீ க்ஷேத்ரேஷு ஹி ஸ
வாரணஸம் ||௧௭

---

[1] பரத - குரு - கிம்புருஷ - இளாவ்ருத - ரம்யக - ஹரிவருஷ - கேதுமால - ரம்மிய - பத்திராஸ்வ - இரண்ய - கண்டங்கள்.

[2] ஶ்ரோத்ரம் வேதாத் அதீதம் நாதாந்தாத் ஜீவ உச்யதே ஸர்வதீர்த்தாவகாஹேவ உபாஸ்ய ஹ உச்யதே || (என்றிருக்கிறது)

சிவபக்தர்களில் நாராயணனாகவும், புண்ய க்ஷேத்திரங்களில் காசியாகவும், பர்வதங்களில் இமயபர்வதமாகவும், என்னை அறிந்துகொள். 18

𑌸𑍍𑌰𑌷𑍍𑌟𑍄𑌣𑌾𑌂 𑌹𑌿𑌰𑌣𑍍𑌯𑌗𑌰𑍍𑌭𑍋𑌽𑌹𑌂 𑌪𑌾𑌲𑌕𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌹𑌰𑌿𑌸𑍍𑌸𑍍𑌵𑌯𑌮𑍍 ।
𑌸𑌂𑌹𑌰𑍍𑌤𑍄𑌣𑌾𑌂 𑌕𑌾𑌲𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌃 𑌕𑌾𑌲𑌃 𑌕𑌲𑌯𑌤𑌾𑌮𑌹𑌮𑍍 ‖

ஸ்ருஷ்டிசெய்பவர்களுள் இரண்யகர்ப்பனாகவும் ரக்ஷிப்பவர்களுள் மகாவிஷ்ணுவாகவும், நாசம் செய்பவர்களில் காலாக்னிருத்திரனாகவும், கணனம் செய்பவர்களுள் காலமாகவும் என்னை அறி. 19

𑌉𑌪𑌦𑍇𑌷𑍍𑌟𑍄𑌣𑌾𑌮𑌹𑌂 𑌸𑌦𑍇𑌵𑌷𑌾𑌂 𑌵𑌟𑌸𑍍𑌥𑍋 𑌦𑌕𑍍𑌷𑌿𑌣𑌸𑍍𑌸𑍍𑌵𑌯𑌮𑍍 ।
𑌹𑍍𑌰𑍀𑌃 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌃 𑌕𑍀𑌰𑍍𑌤𑌿𑌰𑌹𑌂 𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀𑌷𑍁 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌵𑌣𑍋 𑌮𑌾𑌸𑌷𑍁 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌮𑍍 ‖ ௨௦

உபதேசிப்பவர்களுள் ஆலமரத்தடியில் தவத்துடன் உபதேசம் செய்யும் தக்ஷிணாமூர்த்தியாகவும், ஸ்திரீகளில் ஹ்ரீ, ஸ்ரீ, கீர்த்தி என்பவராகவும், மாஸங்களுள் ஆவணிமாஸமாகவும் என்னை அறி. 20

𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌰𑍍𑌷𑍀𑌣𑌾𑌂 𑌵𑌸𑌿𑌷𑍍𑌠𑍋𑌽𑌹𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌰𑍍𑌷𑍀𑌣𑌾𑌂 𑌚 𑌨𑌾𑌰𑌦𑌃 ।
𑌗𑌜𑍇𑌷𑍁 𑌸𑌾𑌰𑍍𑌵𑌭𑍌𑌮𑍋𑌽𑌹𑌂 𑌧𑍇𑌨𑍂𑌨𑌾𑌂 𑌕𑌾𑌮𑌧𑍇𑌨𑍁𑌕𑌸𑍍𑌸𑍍𑌵𑌯𑌮𑍍 ‖ ௨௧

ப்ரம்மரிஷிகளுள் வசிஷ்டரும், தேவரிஷிகளுள் நாரதரும், கஜங்களுக்குள் ஸார்வபௌமன் என்னும் கஜமும், பசுக்களுள் ஸகல அபீஷ்டங்களையும் அளிக்கும் காமதேனுவும் நானே. 21

𑌅𑌶𑍇𑌷𑌵𑌸𑍍𑌤𑍁𑌜𑌾𑌤𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌚𑌿𑌨𑍍𑌤𑌾𑌮𑌣𑌿𑌰𑌹𑌂 ।
𑌪𑌕𑍍𑌷𑍀𑌣𑌾𑌂 𑌸𑌾𑌰𑌸𑍋𑌽𑌹𑌂 𑌨𑌾𑌗𑌾𑌨𑌾𑌂 𑌶𑌙𑍍𑌕𑌰𑍋 𑌸𑍍𑌵𑌯𑌮𑍍 ‖ ௨௨

குதிரைகளில் ஸப்த நாமா என்று பெருள்ள ஸூரியன் குதிரையும், மிருகங்களுள் ஸிம்ஹமும், பறவைகளுள் சரபம் என்றதும் [1] பதினொரு ருத்ரர்களில் பயங்கரனும் நானே. 22

ஶைலேஷ்வபி ஹிமவாந் நாம ஸரஸ்ஸ்வபி ச மாநஸ: |
மந்த்ராணாமபி காயத்ரீ வ்ருக்ஷாணாமஶ்வத்தோऽஸ்ம்யஹம் ‖ ௨௩

அரவங்களுள் ஆதிசேஷனும், தடாகங்களில் மானஸதீர்த்தமும், மந்திரங்களுள் காயத்ரியும், விருக்ஷங்களில் அரசும் நானே. 23

ப்ராணாபஹாரிஷு யம: வாயு: ப்ராணாஞ்சாரத: |
கபீநாம் ஹநூமாநஸ்மி ராமோऽஸ்மி தநுஷ்மதாம் ‖ ௨௪

கொல்பவர்க்குள் இயமனும், பரிசுத்தம் செய்பவருள் வாயுவும், குரங்குகளில் அனுமானும், வில்லாளிகளில் ராமனும் நானே யாகிறேன். 24

ஶூராணாம் கார்த்தவீர்யோऽஸ்மி தர்மாணாம் ஸத்யமஸ்ம்யஹம் |
யஜ்ஞாநாமஶ்வமேதோऽஸ்மி ஸதீநாம் பார்வதீ ஹ்யஹம் ‖

வீரர்க்குள் கார்த்தவீர்யார்ஜுனனும், தர்மங்களுள் ஸத்தியமும், யக்ஞங்களுள் அசுவமேதமும், பதிவிரதைகளில் பார்வதியும் நானே யாகிறேன். 25

காவ்யாநாம் ஶ்ரீராமம் ஸாக்ஷாத் வித்யாநாமஸ்மி சர்ச்சகா |
அஹம் ஸர்வபூதாநாம் க்ருஷ்ணோऽஹம் வ்ருஷ்ணிவம்ஶஜ: ‖ ௨௬

---

1 அஜன், ஏகபாதன், அஹிர்ப்புத்னன், துவஷ்டா, ருத்திரன், ஹரன், திரியம்பகன், அபராஜிதன், ஈசானன், திரிபுவனன், ஶங்கரன்.

ஆசைப்படுவதற்குரிய வஸ்துக்களில் ஸ்திரீயும், வித்தைகளுக்குள் பாதுகாவித்தையும், எல்லா தானங்களிலும் ஸ்லாக்யமான அபயதானமும், யதுகுலத்தரசர்களுள் [1] கிருஷ்ணனும் நானே. 26

ஸத்த்வஸௌஷ்டஹம் ஸாக்ஷாத்ஸர்வஸ்ரேஷ்டம் ஸர்வம் ததா ।
நதீநாம் தசகங்கா ஹவிஷ்யோ நாம்க்ஷீரோ ஸாகராணாம் ॥ 27

ஸத்யவிருதர்களுள் கீர்த்திபெற்ற அரிச்சந்திரனும், நதிகளுக்குள் [2] தசகங்கையும், ஸமுத்திரங்களுள் க்ஷீரஸமுத்திரமும் நானேயாகிறேன். 27

நக்ஷத்ராணாமஹம் சந்த்ரோ ருதூநாம் வஸந்தக: ।
போகிநாம் காமதேவோ தபஸாம் ப்ராணஸம்யம: ॥ 28

நக்ஷத்திரங்களுள் சந்திரனும், ருதுக்களுள் வஸந்தருதுவும், போகஞ்செய்பவரில் மன்மதனும், தவங்களில் பிராணாயாமமும் நானேயாகிறேன். 28

முக்தாஹம் ஸர்வரத்நாநாம் வஜ்ரம் பூஷணேஷ்வஹம் ।
பித்ரூணாமர்யமா சாஸ்மி இந்த்ரியாணாம் மநோ ஹ்யஹம் ॥ 29

ரத்னங்களுள் முத்தும், ஆபரணங்களில் வஜ்ரமும், பித்ருக்களுள் அர்யமாவும், இந்திரியங்களுக்குள் மனதும் நானேயாகிறேன். 29

---

1 சேனைத்தலைவர்களுக்குள் ஸ்கந்தன் நானே.
(பகவத்கீதை அ. 10, சுலோகம் 24 பார்க்க)

2 கங்கா, யமுனா, ஸரஸ்வதீ, கிரணா, தூதபாபா, ஹாரயந்தீ, கண்டகீ, கௌசிகீ, சோணா, மந்தாகினீ, (இந்த பத்து நதிகளுடைய ஸங்கமத்துக்குப் பெயர்)
இந்த தசகங்கையே தசகங்காதீர்த்தமென பேர்பெற்றது.
(அத்தியாயம் 3. சுலோகம் 47, தீர்த்தம் 21 பார்க்க)

**ஸார்வபௌம: க்ஷத்ரியாணாம் குபேரோ தநிநாமஹம் |**
**தீர்த்தேஷு மணிகர்ண்யஸ்மி உச்ச்ரிதேஷு ஶிலோச்சய: ||**

க்ஷத்திரியர்களுள் ஸார்வபௌமம், தனவான்களில் குபேர னும், தீர்த்தங்களில் மணிகர்ணிகையும், உயர்ந்தவைகளில் பர்வத ராஜனும் நானே யாகிறேன். 30

**ப்ராயஶ்சித்தேஷு ஸேதுஸ்ஸ்யாம் மாதாஸ்மி தயாவதாம் |**
**ஸூர்யவம்ஶேஷு ராமோஹம் சந்த்ரவம்ஶேஷு யுதிஷ்டிர: || ௩௧**

பிராயச்சித்தஞ் செய்யத்தகுந்த ஸ்தலங்களில் ஸேதுவும், தயையுள்ளவர்களில் மாதாவும், ஸூர்யவம்ஶத்தரசர்களில் ராம னும், சந்திரவம்ஶத்தரசர்களில் தர்மபுத்திரனும் நானே 31

**பக்ஷிணாம் ஸ்யாமஹம் ஸ்ரீமத் அவஸ்தாநாஞ்ச யௌவநம் |**
**யாகாநாமந்தர்யாகோஸ்மி வாஸுகி: ஸர்ப்பஸந்ததௌ |**

பக்ஷிகளுள் இபமபாதனையும், அவஸ்தைகளுள் யௌவ னாவஸ்தையும், யாகங்களுள் அந்தர்யாகமும், ஸர்ப்பங்களில் வாஸுகியும் நானே யாகிறேன் 32

**ரஸாநாம் லவணஶ்சாஸ்மி ஜாடர: பாவகேஷ்வஹம் |**
**ராமாயணம் ஹி காவ்யேஷு தர்மாணாம் மாநஸோ ஹ்யஹம் || ௩௩**

(தித்திப்பு, கைப்பு, புளிப்பு, துவர்ப்பு, எரிப்பு, உப்பு, என்ற 6) ரஸங்களில உப்புரஸமும், அக்னிகளில் உதராக்கினியும், காவ்யங்களில் ராமாயணமும், தர்மங்களில் மானஸிகதர்மமும் நானே. 33

**ஜ்ஞாநஸாரேஷு ஸர்வேஷு கீதா ஸ்யாம் ஸாரஸம் கவிஶ்ரேஷ்டே |**
**ப்ரேக்ஷணீயதமம் ரூபம் ஸ்வாத்மஜாதம் ஜகத்த்ரயே || ௩௪**

**தந்த்ரேஷ்வாகமவேதேஷு இதிஹாஸபுராணயோ: |**
**ஸர்வஜ்ஞஸ்ய ப்ரணீதாநாம் ஸாரபூதம் ஸதாஸ்மி ச ||**

ஞானசாஸ்திரங்களில் கீதையும், கவிகளும் வியாஸமுனியும், இன்னும் புராணங்களிலும் சொல்லப்பட்ட சிறந்தவைகளை அவையெல்லாம் நானே என் அம்சமே. ஸந்தேகமில்லை ஆதலால் ஓ ஸேனாபதியே என்னை யெப்பொழுதும் மெய்ஞ்ஞானம் நிறைந்த பொருளாக த்யானித்து பூஜிக்கக்கடவை 35

**ஸத்யேந ஜகதீஸ்வேஷு தத்த்வாந் ஸர்வான் ஸமர்ப்ய வை |**
**ஸர்வாபூர்ணமநோரதான் ஸ்வசிக்ஷாம் ஜகதாம்ஸகோ சிஷ்யமஹ: || ௩௫**

இப்படி ஜகந்நாதனாகிய சம்புவின் ஸந்நிதியில பக்தர்களுக்கு ஸகல அபீஷ்டங்களையும் அளிப்பவனும் பரிபூரணனுமானவனுமாகிய குகபகவான் வீரபாகுவுக்கு உபதேசித்தருளினார் 36

**இதி ஸ்ரீஸ்காந்தே புராணே உபரிபாகே**
**ஷாநவைலவஸம்வாதே**
**ஸ்ரீ ஜயந்தீபுரமாஹாத்ம்யே**
**த்வாதஶோऽத்யாய:**

பன்னிரண்டாவது அத்தியாயம்
முற்றிற்று.



**அத த்ரயோதஶோऽத்யாய:**

**வீரபாஹு: —**

(உவாச)

**க்ருதார்தோஸ்மி ஜகந்நாத கருணாகர ஷண்முக |**
**விஶ்வதிஸ்ருவனே நாதம் ஸ்ரீ ஷண்முக ஸுரேஸ்வர: || ௧**

வீரபாகு சொல்வது:—

(உரை)

ஓ தேவ நாத! கருணாநந்தவடிவே! உமது [illegible]யாகிய நான் விசேஷமாய்ப் பூஜிப்பதற்கு உமது விபூதியை கேட்டதினால் கிருதார்த்தனானேன். 1

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௨
[illegible] ।
[illegible] ॥ ௩

ஓ ஸ்வாமி! கபாலியே! மகிமையுள்ள தேவரீர் உபதேசித்தபடி விஸ்வரூபம் எவ்விதமோ அதை உமது சேவகனும் வேறு கதியற்றவனும் சிஷ்யனுமாகிய நான் தரிசிக்க அருள்புரிய வேணுமென்று நமஸ்கரித்து நிற்கும் வீரபாகுவைப் பார்த்து கருணைவள்ளலும் ஆதிதேவனுமாகிய ஆறுமுகன் சொல்லுகிறார். 3

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௪

ஓ மகாபலசாலியும் சேனைத்தலைவனுமாகிய வீரபாகுவே! ஆச்சரியகரமான நம்முடைய விஸ்வரூபத்தை யுனக்குக் காண்பிக்கிறேன் பார் பார். 4

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௫

தேவர்களுக்கும் காண்பதற்கரிதான இந்த விஸ்வரூபத்தை என்னால் அளிக்கப்பட்ட திவ்யஞானக்கண்களால் நீ பார். 5

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௬

இப்படி பிரபுவினால் சொல்லக்கேட்டவுடன் மகாபுத்திமானான வீரபாகு பிர்ம்மாண்டம் முழுவதையும் ஸுப்ரம்மண்யப் பிரபுவின் சரீரத்தில் பார்த்தார். 6

𑌪𑌶𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌦𑍇𑌵𑌦𑍇𑌵𑌾𑌂𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌤𑌵𑌾𑌙𑍍𑌗𑍇 । 𑌪𑌶𑍁𑌪𑌤𑍇 𑌸𑍁𑌤!॥
𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌾𑌣𑌂 𑌦𑌶𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰𑍈𑌶𑍍𑌚 𑌆𑌦𑌿𑌤𑍍𑌯𑌾𑌨𑍍 𑌦𑍍𑌵𑌾𑌦𑌶𑌾𑌂𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 ।
𑌰𑍁𑌦𑍍𑌰𑌾𑌨𑍇𑌕𑌾𑌦𑌶𑌂 𑌚𑍈𑌵 𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌸𑍂𑌰𑍍𑌯𑍌 𑌨𑌭𑌸𑍍𑌤𑌥𑌾 ।
𑌕𑍁𑌲𑌪𑌰𑍍𑌵𑌤𑌮𑍇𑌰𑍁𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌗𑌙𑍍𑌗𑌾𑌦𑍀𑌨𑌦𑍀𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌃 ॥ ௩

1 ஓ பசுபதியின் புத்திரரே! தேவரீர் சரீரத்தில், தேவர்கள் கெந்தர்வர்கள் பிர்ம்மாவின் பத்துகுமாரர்களுடன் பனிரண்டு ஸூரியர்கள்மார்க்கமும், பதினொரு ருத்திரர்களும், சந்திரன், ஸூர்யன், ஆகாசம், குலபர்வதங்கள், மகாமேருபர்வதம், கங்கை முதலான நதிகளுமடங்கிய பிரம்மாண்டம் முழுதும் காண்கிறேன். ௩

𑌵𑍇𑌦𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌮𑍁𑌖𑌾𑌨𑍍 𑌪𑌶𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌮𑌹𑌰𑍍𑌷𑍀𑌨𑍍 ।
𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑌾𑌦𑍀𑌨𑍍 𑌯𑍋𑌗𑌿𑌨𑌃 𑌶𑍇𑌷𑌂 𑌹𑌰𑌂 𑌕𑍋𑌟𑌿𑌶𑌃 ।
𑌕𑍍𑌷𑍀𑌰𑌾𑌬𑍍𑌧𑍌 𑌶𑍇𑌷𑌶𑌯𑌨𑌂 𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌮𑌨𑌾𑌮𑌯𑌮𑍍 ।
𑌪𑌶𑍍𑌯𑌾𑌮𑌿 𑌤𑌵 𑌦𑍇𑌹𑍇𑌽𑌸𑍍𑌮𑌿𑌨𑍍 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌿𑌤𑌾𑌙𑍍𑌗𑍀𑌭𑍂𑌤𑌵𑌾𑌸𑌨𑌃 ॥ ௪

---

1 𑌜𑌾𑌬𑌾𑌲𑍋𑌪𑌨𑌿𑌷𑌦𑌿 — 𑌜𑍀𑌵𑌾𑌃 𑌪𑌶𑌵 𑌉𑌕𑍍𑌤𑌾𑌃 𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌵𑌾𑌮𑌿𑌤𑍍𑌵𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌶𑍁𑌪𑌤𑌿𑌃, 𑌕𑌥𑌂 𑌜𑍀𑌵𑌾𑌃 𑌪𑌶𑌵 𑌇𑌤𑌿, 𑌕𑌥𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌵𑌾𑌮𑍀𑌤𑌿, 𑌯𑌥𑌾 𑌤𑍃𑌣𑌾𑌶𑌿𑌨𑍋 𑌵𑌿𑌵𑍇𑌕𑌹𑍀𑌨𑌾𑌃 𑌪𑌰𑌪𑍍𑌰𑍇𑌷𑍍𑌯𑌾𑌃 𑌕𑍃𑌷𑍍𑌯𑌾𑌦𑌿𑌕𑌰𑍍𑌮𑌸𑍁 𑌨𑌿𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌾𑌃 𑌸𑌕𑌲𑌦𑍁𑌃𑌖𑌸𑌹𑌾𑌃 𑌸𑍍𑌵𑌸𑍍𑌵𑌾𑌮𑌿𑌬𑌧𑍍𑌯𑌮𑌾𑌨𑌾 𑌗𑌵𑌾𑌦𑌯𑌃 𑌪𑌶𑌵𑌃 𑌯𑌥𑌾 𑌤𑌤𑍍𑌸𑍍𑌵𑌾𑌮𑌿𑌨 𑌇𑌵 𑌸𑌰𑍍𑌵𑌜𑍍𑌞 𑌈𑌶𑌃 𑌪𑌶𑍁𑌪𑌤𑌿𑌃 ॥

1 ஜாபாலோபநிஷத்தில்—ஜீவர்கள் பசுக்கள். அவைகளுக்கு யஜமானனுகையால் பசுபதி. ஜீவர்கள் எப்படி பசுக்கள்? அவைகளுக்கு ஈசுவரன் எவ்விதம் பதி? புல்லைத்தின்றுகொண்டு விவேகமில்லாமல் பிறரால் உழவுமுதலியவேலைகளில் ஏவப்பட்டு எல்லா துக்கங்களையும் ஸகித்துக்கொண்டு தனது எஜமானரால் கட்டப்படுகிற மாடு முதலானவைகள் எவ்விதம் பசுக்களோ அவ்விதம் ஜீவர்கள் பசுக்கள். இந்த மாடு முதலியவைகளின் எஜமானர்கள்போல ஸர்வஜ்ஞனான ஈசுவரன் பசுபதி.

உமது தேகத்தில் நாடோறும் நாலுமுகங்களால் நான்கு வேதங்களைப் பாராயணம் செய்யும் பிர்ம்மாவைபார்க்கிறேன். அப்படியே கைலாஸமண்டபத்தில் ஆனந்த நர்த்தனம் செய்யும் பரமஶிவனையும், திருப்பார்க்கடலில்ஶேஷஶயனத்தில் பள்ளிகொண்ட நிர்மலரான ஸ்ரீமன்நாராயணனையும், தவம்புரியும்கபிலர் முதலானோரையும் காண்கிறேன். 10

नित्यकर्मरतानग्निहोत्रिणो ब्राह्मणोत्तमान् ।
वसिष्ठादींश्च पश्यामि देहे ते शम्भुनन्दन ॥

நித்தியகர்மங்களை ஶ்ரத்தையுடன் நடத்துகிறவர்களையும், அக்னிஹோத்திரம் செய்யும் பிராம்மணோத்தமர்களையும், வஸிஷ்டர் முதலானோரையும், ஓ ஶம்புகுமார! தேவரீரிடம் காண்கிறேன். 11

दण्डनीतिरतान् भूपान् पश्यामि क्षत्रियानहम् ।
नदीः सर्वाश्च पश्यामि प्रवाहपरिवाहिताः ॥ १२

தவறுதலன்றி தண்டநீதிசெய்கிற அரஶர்களையும், நிறைந்து ப்ரவகிக்கின்ற ஸகல நதிகளையும், தேவரீர் தேகத்தில் காண்கிறேன். 12

ससागरां महीं कृत्स्नां तीरस्थदेवतालयाः ।
पश्यामि परमेशान! कुलपर्वतसप्तकम् ॥ १३

ஸமுத்திரங்களால் சூழப்பட்ட பூமண்டலம் முழுவதையும், அதின் கரையிலுள்ள தேவாலயங்களையும், ஏழுகுல பர்வதங்களையும் காண்கிறேன். 13

पश्यामि तव देहस्थं भुवनानि चतुर्दश ।
दिव्यरूपाः स्त्रियो रम्या दिव्याभरणभूषिताः ॥ १४
दिव्यवस्त्रपरीधाना दिव्यगन्धानुलेपिताः ।

கோடிகந்தர்பலாவண்யம் கோடிஸூர்யாதபோ
ஜ்ஜ்வலம்॥15
கோடிகோட்யர்கநயநம் கோடிஶீதாம்ஶுஶீதலம்।
அநேககோடி ப்ரஹ்மாண்டப்ரவேஶவாதாயநோஜ்ஜ்
வலை:॥16

ரோமகூபாவலீநவ்யம் தேஜோரூபமுபாதிகம்।
ஆத்யந்தஶூந்யம் நிர்லேபம் பஶ்யாமி கருணாநிதே!॥17

ஓ கருணைக்கடலே! உமது திருமேனியில் பதினாலுலகங்களையும் பார்க்கிறேன். தவிரவும் தேவரீரவயவங்களில் பரிமளம் வீசுகின்ற திவ்யகந்தங்களால் பூஶப்பட்டு திவ்யவாபரணங்களணிந்தும், திவ்யபீதாம்பரம்தரித்து திவ்யகுண்டலங்களோடு கோடிமன்மதர்களுக்கு நிகராகவும், கோடிஸூர்யப்பிரகாஶம்போல் ஜ்வலிக்கிறவராகவும், அனேககோடி ஸூர்யர்கள்போன்ற உக்ரமான நேத்திரங்களையுடையவராகவும், கோடிசந்திரர்களுக்குத் துல்லியமாக குளிர்ச்சியையுடையவராகவும், அனேககோடி ப்ரம்மாண்டங்கள் காற்றினால் உள்புகுந்து ஸஞ்சரிக்கும்படியான ஜன்னல்களையெனத்தோன்றுமாறு ஶோபியாநின்ற ரோமகூபங்களையுடையவராயும், தேஜோரூபியாய் உபாதிரகிதராய் ஆதியந்தமில்லாதவராய் நிர்மலராகவும், தேவரீரைப் பார்க்கிறேன். 17

தம்ஷ்ட்ராகராலவக்த்ரம் ச கோரகோராட்டஹாஸகம்।
அநேகாயுதஸம்பூர்ணமநேகமணிகணோஜ்ஜ்வலம்॥18
அநேகவக்த்ரநயநமநேககரபாஹுகம்।
அநேகஶ்ரவணோபேதமநேகக்ராணஶீர்ஷகம்॥19
கராலவக்த்ரை: ஸர்வஸ்ய ஸம்ஹர்தாரம் ஜகத்த்ரயீம்।
ஸம்ஹரந்தம் ஸஹஸா கோரகோராட்டஹாஸ
கை:॥20
ஸ்துதிம் கர்தும் ஸமர்த்தோ! யோ த்ருஷ்டும் ந ஶக்நோதி।
கோ வா ஸமர்த்தோ ஸ்தோதும் த்வாம் ஸர்வேஶ்வரம் ப்ரபோ

அநேகவாயுதங்களால் நிறைந்த அநேகம் கைகளையும், வீரப்பற்களுடனும், பயங்கரமான அட்டஹாஸத்தோடும், அநேகம் ரத்னகுண்டலங்களணிந்த அநேகம் செவிகள் அநேகம் கண்கள் அநேகம் மூக்குகளுடனும் கூடிய பயங்கரமான வதனத்தில் மூன்று லோகமும் நித்ரைசெய்வதுபோல் பார்ப்பதுடன் நடுக்கமுற, சடசடவென்னும் ஶப்தத்தையும் கேட்டு மிகவும் பயந்தேன். ஓ பகவானே! இதற்குமேல்பார்க்க நான சக்தனல்லேன். இவ்விய மங்கள ஸ்வரூபம் தரித்த தேவரீர் யார்(என்று வீரபாகு பிரார்த்தித்தான்.) 21

ஶ்ரீ ஶர்வ:—

ப்ரபஞ்சமூர்த்திரூபாஹம் ஸ்ருஷ்டிஸ்தித்யுதயாத்மக: |
காரணம் ஸர்வலோகானாம் ஸர்வகாலாதிக: பர: ||௨௨
இதி ஶ்ருத்வா பீதபீதோ வேபமானோ மஹாபுஜ: |
உவாச ப்ரணதோ பூத்வா வீரபாஹு: க்ருதாஞ்ஜலி: ||

குகர் சொல்வது:—

பிரபஞ்சமூர்த்தியும், ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம் இவைகளுக்கு காரணமூர்த்தியும், ஸர்வகாலங்களுக்கு மேலான காலமுமாய் உயர்ந்த பொருளும் நானே என்று குகன் பதிலளிக்கக்கேட்டு புத்திமானான வீரபாகு மிகப்பயந்து நடுநடுங்கி வணங்கித் தழுதழுத்த குரலோடும் தெரிவித்தான். 22

தேவா ஸ்துவந்தி த்வாம் தேவ கந்தர்வா கீததத்பரா: |
த்யாயந்தி முநயஸ்ஸித்தா: கிந்நரா நதகந்தரா: || ௨௩
ஸ்துவந்தி ந்ருத்யந்த்யப்ஸரஸாம் கணா: |

யக்ஷாஸ்ச ஸாத்யா: ஸர்வே திஷ்டந்த்யுபாஸனே ||

ஓ தேவனே! உட்மை தர்ஶித்து தேவர்கள் ஸ்துதிக்கின்றார்கள். கந்தர்வர்கள் கானம் செய்கிறார்கள். முனிகளும் ஸித்தர்களும் தியானம் செய்கிறார்கள். கின்னரர்கள் தலைவணங்கி ஸ்துதிபாடங்களைச் சொல்லுகிறார்கள். அப்ஸரஸ்திரீகள் நர்த்தனம்

செய்கிறார்கள், யக்ஷர்கள் ஸாத்தியர்கள், மருத்துக்களாகிய இவர்கள் ஆச்சர்யப்படுகிறார்கள். 25

**யோகினஸ்ஸ்திமிதாஸ்ஸர்வே திக்பாலாஶ்ச பயாகுலா:|**
**நிரீக்ஷிதும் ந ஶக்தாஸ்தே த்யாதும் சைவ ந ஶக்நும:|| ௨௬**

யோகிகள் திகைத்தார்கள். திக்பாலர்கள் பயந்தார்கள். ஹே ஸ்வாமி! என்றால் பார்க்க முடியவில்லை, தியானிப்போமென்றால் மனது நிலைக்கவுமில்லை. 26

**நமோ நமஸ்தே புரத: பார்ஶ்வாப்யாம் ச நமோ நம:|**
**பார்ஶ்வயோஶ்ச நமஸ்தேஸ்து ப்ருஷ்டதஶ்ச நமோ நம:||**
**ஊர்த்வதஸ்தே நமோ நித்யம் ஸர்வதஸ்தே நமோ நம:|**
**ஸர்வதஸ்தே நமஸ்தேஸ்து ஸர்வரூபாய ஸர்வதா||**

ஹே பகவானே! தேவரீர முன்பாகவும் நமஸ்கரிக்கிறேன், இரண்டு பக்கங்களிலும் நமஸ்கரிக்கிறேன், பின் பாகத்திலும் நமஸ்கரிக்கிறேன், மேலேயும் நமஸ்கரிக்கிறேன், எங்கும் நமஸ்கரிக்கிறேன், ஸர்வஸ்வரூபியான உம்மை எப்பொழுதும் நமஸ்கரிக்கிறேன். 27

**வீரோஹம் பலவாந் தந்வீ விஜயீ த்ருதகார்முக:|**
**க்ரூரம் வினா ஶ்ரமம் ஸம்ஹாரம் கதம் கர்துமிதீச்சயா||**
**க்ருத்வாஹம் பாபிநோ ஹீசவா நஷ்டாஸ்மி ஜகத:**
**ப்ரபோ|**

**தத்க்ஷமஸ்வ ஜகந்நாத கருணாகர ஶங்கர|**
**உபஸம்ஹர ரூபம் தத் ஸௌம்யம் தர்ஶய ப்ரபோ||**

நான் வீரன், பலவான், வில்லாளிகளில் சிறந்தவன், நம்மாலன்றி குரூர வதம் செய்வதெப்படி என்று களித்த அபராதியானேன். ஹே லோகேச! அதையெல்லாம் பரமசிவத்தின் திருமகனும், கருணை வள்ளலுமாகிய தேவரீர் மன்னித்து விஸ்வரூபத்தை மறைத்து ஸௌம்யமான ரூபத்தைக் காண்பிக்கவேணும் என்றான். 30½

[illegible] ௩௨

[illegible]

இப்படி மிகவும் பயந்து நமஸ்கரித்த வீரபாகுவைப் பார்த்து தயவுடன் கைகளாலவனை எடுத்து முன்போல் ஸ்வரூபத்தை காண்பித்து நமதன்பனே! இந்த ரூபத்தைக் காண்பதற்காக பிர்ம்மா முதலான தேவர்களும், ஸித்தகணங்களும் ஸனகர்முதலான யோகிகளும் நந்தி முதலான கணங்களும் தவம் செய்கிறார்கள். 33

[illegible] ௩௪

ஓ தேவதைகளே! இனியொரு யுகத்தில் சூரனை வதைத்த பின் கந்தமாதனபர்வதத்தில் ஜயந்தி க்ஷேத்திரத்தில் ஸேனைத்தலைவனும் நமதன்பனுமான வீரபாகுவால் பிரார்த்திக்கப்பட்டு நான் விஸ்வரூபத்தை காண்பிக்கிறேன். அப்பொழுது நீங்கள் எல்லோரும் பாருங்கள் (என்று சொல்லியிருக்கிறேன்.) 35

[illegible]




விஸ்வரூபக்காட்சி பயந்து நமஸ்கரித்த வீரபாகு தேவரை முருகன் கைகளாலெடுத்து தனது ரூபத்தைக்காட்டல்.

1 மந்த்ரஜாபீ ஸதஸ்தம்மாமேவைஷ்யதி நிஶ்சயாத்

ஆதலாலிப்பொழுது மகத்தான இந்த ஸ்வரூபத்தை காண்பித்தேன். ஓ வீரபாகுவே! நீ க்ருதார்த்தன் (ஜன்மஸாபல்யத்திற்கு எல்லாம்செய்து முடித்தவன்) என்னையே தியானித்து என்னையே ஶரணமடைந்தவனும் என் நாமங்களை எவர்கள் கீர்த்தனம் செய்து என் பக்தர்களை பரிசரித்து என் கதைகளை விருப்பத்துடன் கேட்டு என் 1 மந்திரத்தை ஆவலுடன் ஜபிக்கவும் செய்கிறார்களோ அவர்கள் என்னை அடைவார்கள் நிச்சயம். 37½

---

1 அஸ்ய ஶ்ரீ ஸுப்³ரஹ்மண்யமஹாமந்த்ரஸ்ய ஸநத்குமார ருஷி: அநுஷ்டுப் ச²ந்த³: ஸுப்³ரஹ்மண்யோ தே³வதா । ஓம் வம் பீ³ஜம் ஓம் சம் ஶக்தி: ஓம் பு⁴ம் கீலகம் ஸுப்³ரஹ்மண்யப்ரஸாத³ஸித்³த்⁴யர்தே² ஜபே விநியோக³:

ஓம் வம் அங்கு³ஷ்டா²ப்⁴யாம் நம: । ஓம் வம் ஹ்ருத³யாய நம: ।
ஓம் சம் தர்ஜநீப்⁴யாம் நம: । ஓம் சம் ஶிரஸே ஸ்வாஹா ।
ஓம் பு⁴ம் மத்⁴யமாப்⁴யாம் நம: । ஓம் பு⁴ம் ஶிகா²யை வஷட் ।
ஓம் வேம் அநாமிகாப்⁴யாம் நம: । ஓம் வேம் கவசாய ஹும் ।
ஓம் நம் கநிஷ்டி²காப்⁴யாம் நம: । ஓம் நம் நேத்ரத்ரயாய வௌஷட் ।
ஓம் மம் கரதலகரப்ருஷ்டா²ப்⁴யாம் நம: । ஓம் மம் அஸ்த்ராய ப²ட் ।

பூ⁴ர்பு⁴வஸ்ஸுவரோமிதி தி³க்³ப³ந்த⁴: ।

த்⁴யாநம்

ஸவ்யே ஶக்திம் த³தா⁴நம் ஸரஸிஜஸத்³ருஶே ஶோப⁴மாநஹஸ்தே(அ)க்ஷமாலாம்
க்ருத்வா வாமம் கராப்³ஜம் ஸ்தி²தகடிதடே ஸவ்யஹஸ்தே(அ)ப்³ஜபுஷ்டம் ।
ஶுப்⁴ரம் ஶுப்⁴ரம் த்ரிநேத்ரம் த்ருணயநமநிஶம் ப⁴க்தஜயந்து ஸிந்தூ³ர தீரே
திஷ்ட²ந்திஷ்டா²ய ஹ்ருத்³யே ஶ்ரிதஜநஜயத: பாது மாம் ஶ்ரீ ஷடா³ஸ்ய: ॥

(க்ஷமாபணம்) ஏவம் ஜபம் [illegible]

ஜபம் முழுதுமான பிறகு.

[illegible] ஸ்ரீ [illegible] என்று தொடங்கி

[illegible] என்று. ந்யாஸம் செய்க.

### மந்த்ரம் ஜபம் இவைகளின் மஹிமையும் ஜபித்தற்குப் பயனும் ஸ்மிருதிகளில் கூறுவது.

[illegible] ||

(பொருள் ம என்பது மனதையும் த்ர என்பது ரக்ஷையையும் சொல்வதால் மனதின் ரக்ஷையுடன் கூடியது மந்திரம் என்னப்படும்.

ஜகாரோ ஜந்ம [illegible] பகார: பாபநாசந: ।

ஜந்ம [illegible] ।

(பொருள்) ஜ என்பது ஜன்மத்தின் ஒழிவையும் ப என்பது பாபத்தின் ஒழிவையும் தருவதால் பிறப்பையும் பாபங்களையும் தொலைப்பது ஜபம் என்னப்படும்.

[illegible] மந்திரத்தின்பயிற்சி இரண்டுவிதம் வாசிகோ [illegible] வாயினால் சொல்லப்படுவதென்றும் மனதினால் தியானிக்கப்படுவதென்றும் இருவகையாம்.

வாசிகோ [illegible] வாயால் சொல்வதும் இரண்டுவகையாகும் உச்சை: [illegible], உறக்கவென்றும் மெதுவாகவென்று மிருவகையாகின்றன.

உச்சை: [illegible] உறக்கஜபித்தால் ஒன்று கொன்றின் பயன்.

உபாம்சு [illegible] மெதுவாக ஜபித்தால் ஒன்றுக்காயிரத்தின் பயன்.

மானஸம் கோடிகுணம் மனதினால் ஜபிப்பது ஒன்றுக்கு கோடியின் பயன்.

---

1 ஸுப்ரம்மண்ய மந்திரத்தை குருமுகமாக உபதேசம் பெற்றுக் கொள்க.

[illegible] ௩௮

[illegible]

[illegible] ௩௯

இவ்விதம் ஸ்ரீப்ரம்மண்யர் உபதேசத்தைக் கேட்டு மனம் பூரித்து அந்த வீரபாகுவும் பகவானுடைய தர்சனம் தியானம் பூஜை, பணிவிடை இவைகளில் விசுவாஸத்தோடு குகனுடைய விபூதியையும் விச்வரூபத்தையும் நினைத்து நினைத்து மகிழ்ந்தான். 39

[illegible] ௪௩

ஓ புத்ரனே! இந்த அத்தியாயத்தை நித்யமும் படிப்பவர், கேட்பவர்களுக்கு உபத்திரவங்கள் எல்லாந் தீர்ந்துவிடும், ஸம்பத்துண்டாகும், சித்தர்கள் அவர்களை வணங்குவார்கள், பாபங்கள் தொலையும், பிதுருக்கள் திருப்தி பெறுவார்கள். ஆபிசாரம், பூதம், பிரேதம் முதலானவைகளால் நேரிடும் பீடைகள் தொலைந்துபோகும் உண்மையாய்ச் சொல்லுகிறேன். ராஜபயம் திருடர்பயம் அக்னிபயம் இவைகளும், ஜலபயமும் உண்டாகமாட்டாது. வியாதிகளை அணுகாது. அபமிருத்யு காலமிருத்யு பயமும் வேண்டியதில்லை. 43

[illegible] ௪௪

ஸ்கந்தஸாயுஜ்யமாப்னோதி ஸத்யம் ஸத்யம் வதாம்யஹம்॥

நாடோறும் இந்த அத்தியாயத்தை படிப்பவர் பரமசிவத்தின் குமாரனாகிய ஆறுமுகன் கிருபையால் புத்திரபௌத்திராதி ஸம்பத்துக்களுடன் பிரம்மஞானமென்னும் நிலையைப் பெற்று அந்தியத்தில் ஸாயுஜ்ய பதத்தை யடைகிறார்கள். ஸந்தேகமில்லை உறுதியாயும், ஸத்யமாயும் சொல்லுகிறேன். (என்று வ்யாஸர் ஸூதருக்குச் சொன்னார்) 41

இதி ஸ்ரீஸ்காந்தே புராணே உபரிபாகே

ஶங்கரஸம்ஹிதாயாம்

ஸ்ரீ ஜயஸ்ரீவாஸாரஸாரோத்த்ரே

த்ரயோதஶோऽத்யாய꞉

பதின்மூன்றாவது அத்தியாயம்

முற்றிற்று.

அத சதுர்தஶோऽத்யாய꞉

வ்யாஸ꞉ —

(உவாச)

ஸூத ஶ்ருணுஷ்வ கதாம் திவ்யாம் ஸர்வபாபௌகநாஶினீம் |

ஸர்வஸௌபாக்யஜனனீம் ஷண்முகஸ்ய மஹாத்மன꞉ ||

வியாஸர் சொல்வது:—

(உரை)

ஓ ஸூதமுனிவரே. ஸகலபாபங்களையகற்றுவதும் ஸகல ஸௌபாக்கியங்களை யளிப்பதும் ஆச்சர்யமுமான மகாத்மாவாகிய குக பகவானுடைய கதையைக் கேள். 1

விஶ்ராவிதம் ஹி ஸம்ஶ்ருத்ய ஶௌனகாத்யா தபோதனா꞉ |

சைவ ஶங்கரஸம்ஹிதைஷா ஸ்கந்தேஷா ஸாரோயம் ஶ்ருதி꞉ || 2

[illegible] ஸ்ரீ [illegible] ஸ்ரீவிஷ்ணு [illegible]

[illegible] ॥

[illegible] ।

[illegible] ॥

[illegible] ।

[illegible] ॥

பராங்குசனான [illegible] விஶ்வரூபத்தை தர்ஶித்து தேவர்கள், கந்தர்வர்கள், ஸித்தர்கள் எல்லோரும் தங் களிருப்பிடம் சென்றபின் [illegible] தர்ஶித்த [illegible] பேரானந்தத்தில் [illegible] பொற்காலமேகம்போல் [illegible] கைமினி [illegible] போல் [illegible] ஆகிய வைத [illegible] சென்றார்.

[illegible] ।

[illegible] ॥

[illegible] ।

[illegible] ॥

[illegible] ।

[illegible] ॥

[illegible] ।

[illegible] ॥

[illegible] ।

[illegible] ॥

[illegible] ।

[illegible] ॥

[illegible]

திருப்பார்க்கடலில் ஆயிரக்கால் மண்டபத்தில் பால்நுரை பால் ப்ரகாசிக்கும் மிருதுவான சேஷசயனத்தில் பள்ளிக்கொண்ட ஆதிபுருஷனும் ஸ்ரீ பூமியுடன்கூடினவரும் ஸனந்தர், நந்தர், விஷ்வக்ஸேனர், கருடன், அனேகம் ஆதி ஸித்தர்கள், ஸனகர்முதலிய முனிகள் கங்கை முதலான நதிகள், ஹிமவான் முதலிய பர்வதங்கள், ஸந்தானம் முதலிய தேவவிருக்ஷங்கள், காமதேனு, ஸித்தர்கள், ஸாத்யர்கள், வஸுக்கள் அப்ஸரஸ்திரீகள். 1 முக்திபெற்றவர்கள், பக்தர்கள், ஸர்வமுமற்று நாராயணனையே சிந்தனை செய்து ஆனந்தக்கடலில் முழ்கினவர்கள், ஐந்துகாலமும் அர்ச்சிப்பவர் இவர்களாலும் வேதங்கள், வேதாந்தங்களாலும் ஸேவிக்கப்பட்ட பரம்பொருளான ஸ்ரீ மன்னாராயணனை பிர்ம்மபுத்திரரான அந்தநாரதர் தர்சித்து அதயானந்தபரிதராக ரோமாஞ்சத்துடன் தண்டம்போல் கீழேவிழுந்து தெண்டனிட்டு அந்த மகாபுருஷனைக் கண்ட ஸந்தோஷத்தினால் அஞ்சலிபந்தம் செய்துகொண்டு அவருடைய தியானத்திலேயே திகைத்து நின்றார். 12

[illegible]

அந்த ஸமயத்தில் ஆதிபுருஷனாகிய ஸ்ரீமன்னாராயணன் அந்தப் ப்ரம்மபுத்திரரான நாரதமுனியை குசலப் பிரஸ்னம்செய்து

1 ஸாரூப்ய, ஸாமீப்ய, ஸாலோக்யம்.

வர்க்யபாத்பாதிகளாலும் உபசரித்து மகாமேருபோன்ற ஸ்வர்ணமயமான ஆஸனத்திலிருத்தி ஸகல தேவர்களாலும் பூஜ்யரும் லோகாபிமானக்தருமான ஓ நாரதரே! பார்ப்பவர்மகிழ்வுற தேகம் முழுதும் ரோமாஞ்சமும் முகத்தில்புஞ்சிரிப்புமுற்ற உம்மைப் பார்க்கும்பொழுது ஏதோ ஆச்சர்யத்தைக்கண்டு அதை என்னிடம் சொல்லவந்தவராகத் தோன்றுவதால் அதை சீக்கிரத்தில் சொல்லும் (என்றார்) இப்படி பகவான் சொல்லக்கேட்டு நாரதர் பதில் சொல்லுகிறார். 16½

ஷண்முகோ ப⁴க³வாந் ஶூரபத்³மம் ஹத்வா வயம் வ்யாஸ ॥ கஎ
ஶ்ரீ வல்லீதே³வஸேநாப்⁴யாம் ஸஹித: ஶம்பு⁴நந்த³ந: ।
பா⁴ரதாக்²யே மஹாக²ண்டே³ தாம்ரபர்ண்யாஶ்ச த³க்ஷிணே ॥ கஅ
ஸிந்து⁴தீரே ஜயந்த்யாக்²யே க³ந்த⁴மாத³நபர்வதே ।
நிவாஸம் க்ருதவாந் தே³வ: ஸர்வதே³வநமஸ்க்ருத: ॥ க௯
விஶ்வரூபம் த³ர்ஶிதவாநத்³பு⁴தம் வீரபா³ஹவே ।
த்ரிஸ்வதந்த்ரமுநிபி⁴ஸ்ஸஹ த்³ருஷ்டம் மயாபி ச ॥

ஷண்முகபகவான் சூரபத்மனை வதைத்தபின் வல்லீ தேவஸேனையுடன் பரதகண்டத்தில் தாம்ரபர்ணியின் தென்பக்கத்தில் ஸிந்துக்கரையில் கந்தமாதன பர்வதத்தில் ஜயந்தி க்ஷேத்திரத்தில் ஸகலதேவர்களாலும் ஸேவிக்கப்பெற்று அந்த ஸ்கந்தன் வீரபாகுவுக்கு காக்ஷிபளித்ததும் அதிஸபிககத்தக்கதுமான விஸ்வரூபத்தை திரிஸ்வதந்திரமுனிகளுடன் நானும் தர்சித்தேன். 20

பா⁴ரதாநாம் ஸமாயாமே வாயுஜாய ப்ரத³ர்ஶிதம் ।
விஶ்வரூபம் க்ஷயா தே³வ த்³ருஷ்டவாநஸ்ம்யஹம் விபோ⁴ ॥ உக

பாரதயுத்தத்தில் அர்ஜுனனுக்கு தேவரீர் காண்பித்த அழிவற்றதான விஸ்வரூபத்தைப் பார்த்திருக்கிறேன். 21

ஶங்கரேண க்ருபாபூர்ணம் ஸம்ஹாரகாரணாத்மநே ।
விஶ்வரூபமத்³பு⁴தம் ச ராவணாயாத³ர்ஶிதம் ஹி தத் ॥ உஉ

காலாக்நிருத்ரேண ததா நரநாராயணாச்ரமே ।
நாராயணாய முநயே விச்வரூபம் ப்ரதர்சிதம் ॥

தண்டகாரண்யத்தில ஸ்ரீராமன் வஸிஷ்டருபதேசப்படி ப்ரதிஜ்ஞையைப்பெற்று சிவனை யாராதித்து ப்ரஸன்னரான அந்த பரமேச்வரனிடத்தில் ராவணனை வதம் செய்ய பாசுபதாஸ்த்ர மும் லங்கையிற் சென்று ராவணனை வதைத்து ஸீதையோடுந் திரும்பி வருவதற்கனுக்ரஹமும் பெற்றபின் ஆனந்த பரவசனாய் பரமேச்வரனது விச்வரூபதர்சனத்திற் காசைப்பட அதை நிறைவேற்றுவதற்காக அந்த ராமனுக்கு திவ்ய சக்ஷுஸ்ஸையளித்து பரமேச்வரன் ஆதியந்தமற்றதும், அபூர்வமுமாக காண்பித்த விச்வரூபத்தையும் காலாக்னிருத்ரன் நர நாராயணாச்ரமத்தில் நாராயண முனிவனுக்கு காண்பித்த விச்வரூபத்தையும் நான் பார்த்திருக்கிறேன். 23

ப்ரஹ்மணே ஸ்ருஷ்டிஸாமர்த்யஸித்தயே பரமேச்வர: ।
பூர்வகல்பே புரா ஸ்வீயம் விச்வரூபம் ப்ரதர்சயத் ॥ ௨௪

ப்ரம்மாவுக்கு ஸ்ருஷ்டியில் திறமையுண்டாக பரமசிவன் பூர்வகல்பத்தில் முன் காண்பித்த விச்வரூபத்தையும் பார்த்திருக்கிறேன். 24

த்ருஷ்டம் மயா து தத்ஸர்வம் ததேவைகாக்ர்யசேதஸா ।
த்வாமத்ய ஸேவிதும் தேவ விஜ்ஞாபயிதுமாகத: ॥ ௨௫

நான்பார்த்த அந்த தர்சனமெல்லாம் இப்பொழுது நான் தர்சித்த விச்வரூபப் போலிராமையால் இந்த விசேஷக் காக்ஷியாகிய ஆச்சர்யத்தை தேவரீர் திருவடிகளில் ஸமர்ப்பித்து விக்ஞாபனம் செய்யவந்தேன். 25

இத்யுக்த்வா ஸ ஹநுமாந் நாரதேந ஸமாகத: ।
விஜ்ஞாபயது ஸ்வஹஸ்தாப்யாம் ஸ்துதிமிதீ: ॥ 26

கடாக்ஷகாந்த்யா கருணாரஸாம் க்ஷமாமாஸ்ருஜ ।
வக்ஷ்யாமி நாத ஸ்ரீ சம்போ தவஸ்வம் தவ விச்வம் ப்ரபோ ॥ 27

இந்தப்படி மகாத்மாவான நாரதரால் சொல்லக்கேட்டு பகவான் மந்தஹாஸங்களால் வைகுண்டம்முழுதும் பிரகாசிக்கச் செய்து கடைக்கண்ணால் ஆகாயத்தில ஸஞ்சரிக்கும் நாரதரைப் பார்த்து ஸ்ரீமானாகிய ஓ நாரதமுனிவரே! தத்துவங்களை அறிகிறவர்களில் சிறந்தவரே! உமக்கு தத்துவத்தை விளக்குகிறேன் 27

ரஹஸ்யாத்ரஹஸ்யதமம் ஶ்ருணுஷ்வ தபோதந |
அத ஏவ ஹி ஸம்ஶுத்த: ஸோமோமாதநயோ மஹ: ||

அத்யந்த ரகஸ்யமாகையால் ஓ தபோதனனான நாரதரே! கேளும் மகாபரிசுத்தராவீர். அந்த ஸுப்ரம்மண்யன், நானும் உமையும் சேர்ந்த மூர்த்தியாகிறார். 28

ஶிவஸ்ய பஞ்சவக்த்ராணி ஏகேகம் ஷண்முகஸ்ய ஹி |
ஹஸ்தாஷ்டகம் த்விதீயஸ்ய சதுர்ஹஸ்தசதுஷ்டயம் | த்வா
தஶைவ புஜதண்டாநாம் ஸ்கந்தஸ்ய பராக்ரமா: |
த்ரிஶூலஸ்ய ச சக்ரஸ்ய ஸர்வாதாரஸ்ய வைபவம் ||
ஶக்த்யாகாரேண ஸம்ஜாதம் ஶக்திர்குஹஸ்ய கரபூஷணம் |
ஸூர்யாகாரேண ஸம்ஜாதம் ஶிவநேத்ரம் ஸ்வரூபவத் ||
சந்த்ரவிஶேஷவிகாஶஶக்தி: ப்ரபஞ்சப்ரகாஶிகா |
ஸோமாகாரேண ஸம்ஜாதா மம வாமநேத்ரஸம்பவா || தா
ந்யாவுபே தேவஸேநாவல்ல்யோ ஸாக்ஷாத்பரஶக்திகா ||

சிவனுடைய ஐந்து முகமும் எனது ஒரு முகமும் சேர்ந்து குகனுக்கு ஆறுமுகம்; சிவன் எட்டுக்கைகளும் என் நான்கு கைகளும் சேர்ந்து குகனுக்குப் பன்னிருகைகளும், ஸர்வாதாரமாய் சிவனால் தரிக்கப்பட்ட சூலமும், எனது சக்ரமும் சேர்ந்து குகனுடைய கரத்தை அலங்கரிக்கும் வேலாயுதமாக பவித்து, ஸூர்யஸ்வரூபமும் சிவனுடைய வலது நேத்திரத்திலிருந்து உண்டானவருமான பிரபஞ்சப்பிரகாசமான வல்லியென்னும் விசேஷப்பிரகாசசக்தியும், சந்திரஸ்வரூபமும் என்னுடைய இடதுகண்ணிலிருந்துண்டானவளுமான தேவஸேனையென்ற ஆவரண சக்தியும் குகனுடைய இருதேவிமாருமானார்கள். 32½

ஶக்திஉயஷ்டிஞாநேவாயா ஸாக்ஷாச் ப்ரஹ்மேதி நிர்ணாயஃ ॥ ௧௧

ப்ரஹ்மஶப்தவாச்யோ வ்யாஸோ ஶம்போர்க்ஷமா தகஃ ।
தந்த்ரேஷ்டாஹம் ஸதா வாஸி ப்ரஹ்மண்யஸ்தாசமே ஸௌ ॥
ஸுப்ரஹ்மண்ய இதி ஶ்ரேயஸாக்ஷாத் ஸம்ஸாரமோசகஃ ॥ ௧௪½

இப்படி இரண்டு ஶக்தியுடன் கூடின அந்த ஆறுமுகன் ப்ரத்யக்ஷப் ப்ரம்மம் என்றே நிச்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. ப்ரம்மபப்த வாசயர்களாகிய நானும், பதினெட்டு நக்ஷத்ரமூர்த்தியான ஶம்புவும், ஸுப்ரம்மண்யரே. அவரிடம் நாங்களிருவரும் வஸிக்கின்ற காரணத்தால் ப்ரம்மண்யம் அதிகரித்து ஸுப்ரம்மண்யரென்று சொல்லப்படுகிறார். அவர் ஸ்வயமாகவே ஸம்ஸாரமோசனம் செய்கிறார். 34½

அஷ்டாக்ஷரபஞ்சாக்ஷரயோஸ்ஸம்மேளநாத் ஸஹா ॥
ஷடக்ஷரோ ஜாயதே ஸ்ம ஸாக்ஷாச் ச்சிவஸ்ய மந்த்ரகஃ ।

அஷ்டாக்ஷரம் (ஓம் நமோ நாராயணாய) பஞ்சாக்ஷரம் (ஓம் நமஶ்ஶிவாய) என்ற இரண்டு மந்திரங்களும் சேர்ந்தே ஸாக்ஷாத் பரப்பிரம்ம ஸ்வரூபமான ஷடக்ஷர (ஶரவணபவ) மந்திரராஜன் ஜனனம் நேர்ந்தது பெற்றதாயிற்று, 35½

மண்சக்ரபாஷாணகாஷ்டவிவிதாகாரபேதகாஃ ॥
தத்வம் ஶாம்பரஃ க்ஷேத்ரம் ஸர்வமேவ ஸுப்ரஹ்மண்யம் ।

மண் சக்கான்கல் மணல் பாறை இன்னுந்து பேதங்களாக விருக்கும் பர்வதங்கள் யாவும் ஸுப்ரம்மண்யருக்கும் எனக்கும் க்ஷேத்திரங்கள் என்று நிஶ்சயிக்கப்பட்டிருக்கிறது. 36½

ஶோகாகாரா ஶஷ்டீ ஸகலா ஶிவாகாராஸ்ய ஸகலதாஃ ॥ ௧௭

வெங்கடாத்ரௌ மஹாதேஶே ஸுஷஹஸ்ய ஸரஸீ தட:।
தத்ர ஸந்நிஹிதம் ஸ்ரீஙம் ஸுஷஹஸ்ய வ மத்தேவ வ॥ கூ அ

பூமி முழுவதும் எனது ஸ்வரூபமும், பர்வதங்கள் முழுவதும் ஶிவரூபமுமாகின்றது. வேங்கடகிரி என்ற மேன்மை தங்கிய மலையில் ஸுப்பிரம்மண்ய தீர்த்தமிருக்கின்றது. அவவிடத்தில் நாங்களிருவரும் ஒரு வடிவமாய் ஸான்னித்தியம் செய்கிறோம். 38

லக்ஷ்மீ பூமி நீளா க்யா: ஶ்ரீ ஹரே: கலா மம।
வதுர்த்யாதிவஷ்ஷ்டயோ ஶுத்தா: ஶிவா: கலா:॥
தந்த்ரா: க்ருத்திகா: ஷட் ச ஸா தேவமஹிமா ஸாதகா॥ கூகூ

லக்ஷ்மி, பூமி, நீளா என்ற என்னுடைய மூன்று கலைகள் ப்ரதமை, த்விதியை, திருதியை என்ற திதிகளும், சதுர்த்தி பஞ்சமி, ஷஷ்டி இம்மூன்றும் ஶிவகலைகளுமாகின்றன. ஹரிஹர ஸ்வரூபமான இந்த ஆறு தினங்களும் கிருத்திகா தேவிகளாம். 39½

தஸ்யா: பூஜா ஜபவ்ரதோபவாஸாதி தத்தஹோமா: ஸஹஸ்ர ஶி கா:॥ சுo

ஶிவவ்ரதாநி யாநி வைஷ்ணவாநி வ்ரதாநி ச।
தேஷாம் கர்த்ருணாம் க்ருத்திகா காமதோஹிநீ॥ சுக

கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தன்று ஸுப்ரம்மண்யனைப் பூஜை செய்வதும், உபவாஸமிருப்பதும், தானம், ஹோமம் முதலியவைகளைச் செய்வதும் அதிகப் பயனைத் தருகின்றது. ஶைவங்களாயும் வைஷ்ணவங்களாயும் எந்தெந்த விரதங்களுண்டோ அவைகளை கார்த்திகையன்று நடத்துவதால் கல்போக்தமான பயனைப் பெறுவதுமன்றி அவரவர்கள் வேண்டுகோளையும் பெறுவார்கள். 41

ஸ்கந்தோ ஸாவித்ரேவஸ்யாஷ்டகாலோ மஹாஜ்ஞ வேணிக।
மகாரம் க்ருத்யம் ஸ்வாதூ ப்ரயூதிவேதாஶ்வோஷிது॥ சுஉ

[illegible]

[illegible]

[illegible]

ஓ நாரதரே! அகாரம் பிர்ம்மாவும், உகாரம் நானும், மகாரம் ருத்திரனும் என்று வேதாகமங்களில் கூறப்பட்டிருக்கிறது. பிர்ம்மாவும் ருத்ரனும் குகனுக்கு இருபாகங்களிலும் நான் நடுவிலுமாக வஸிக்கிறோம். ஸுப்ரம்மண்யனே முடிவில்லாத ஸம்ஸாரத்தின் ஸாரத்துடன் ப்ரணவ ஸ்வரூபமாயிருக்கிறார். ஆகையால் ஓ நாரதரே இது மிகவும் ரகஸ்யம். 43½

[illegible]

[illegible]

ஓ நாரதரே! அவருடைய எல்லாக் கதைகளையும் ஹரிஹர ஸ்வரூபமாகவும் பிரம்மாண்டத்தை அவரது ஸாரப்யமாகவும் அறியும். 44½

[illegible]

[illegible]

[illegible]

வியாஸர் சொல்வது: —

இப்படி நாரதருக்கு உபதேசித்தபின் ஸுப்ரம்மண்யரின் சரித்திரத்தையே தியானித்து மகிழ்ந்து ஸகலலோகங்களாலும் ஸேவிக்கப்பெற்ற அந்த பங்கஜலோசனனாகிய மகாவிஷ்ணு ஆனந்த ஸமுத்திரத்தில் மூழ்கினவராய் ஸ்வஸ்தமாயிருந்து. 45½

[illegible]

[illegible]

[illegible]

பிறகு கந்தமாதனபர்வதத்தில் ஸிந்து தீரத்தில் ஜயந்தி க்ஷேத்திரத்தில் குகனுடன் வஸிப்பதாக நிஶ்சயித்து லக்ஷ்மி பூமியுடன் கருடாரூடராய் நாரதரால் பின் செல்லப்பட்டு ஒரு நிமிஷத்தில் குகாலயம் வந்தார். 47½

[illegible] ॥ ௪௮

[illegible] ॥ ௫௧

குகனால் செய்யப்பட்ட விஶேஷமான பூஜையைப்பெற்ற அந்த விஷ்ணுவும் குகனை விஶேஷமாக பூஜித்து கிரிஸ்வதந்திர முனிகளுக்கும் நாரதாதிமுனிவர்களுக்கும் அபீஷ்டப்ரதமான ஸ்தல மாகாத்மியத்தை ஒருவர்கொருவர் ப்ரகாஶிக்கச்செய்து கொண்டு விஷ்ணுவும் அவ்விடத்திலேயே வஸித்தார். பிர்ம்மாவும் ஐந்தாவது முகம் கிடைப்பதற்காக அவ்விடத்திலேயே வாஸம் செய்கிறார். ஸகல புருஷார்த்தங்களையும் கொடுக்க தேவயானைக்கு வரமளித்த லோகநாதனும் ஸுப்ரம்மண்யரின் குணங்களால் மோகிக்கப்பட்டு அவரது ஸமீபத்திலேயே வஸிக்கிறார். 51

[illegible] ॥ ௫௨

[illegible] ॥ ௫௩

ஸமுத்திரதீரத்தில் ஜபத்தைத்தரும் ஜயந்தீ எனக்கீர்த்திபெ
ற்ற க்ஷேத்திரத்தில் ஜயகோஷத்துடன் கூடிய ஸகந்தபுஷ்கரணி
க்கருகில் குகாலயத்தில் இப்பவும் ப்ரத்தியக்ஷமாய் அந்த குகன்
ருஷார்த்தங்களை யளித்து ரக்ஷித்துக்கொண்டிருக்கிறர். ௫௨

கீர்த்தநம் வந்தநம் த்யாநம் பூஜநம் பாதஸேவநம் ॥
ஷண்முகஸ்ய க்ருதம் யேஷாம் தே தேவே ஹரிஹர
ப்ரியா: ॥ ௫௩,

எவர்கள் குகனுடைய நாமஸங்கீர்த்தனமும், தியானமும்
சய்வதுடன் அவரை யாராதித்து நமஸ்கரிக்கவும் செய்கிறா
ர்களோ அவர்கள் ஹரி, ஹரன், இருவர்கட்கும் பிரியராகிறார்கள்.

இதி ஸூதமுகாச் ச்ருத்வேதிஹாஸம்
ஸநகாத்யாச் ச நிரா ஸந்தோஷிதமநஸ: ।
அபி ஸூதமுகசந்த்ராயஸ்ய யோகீ
ஸ்வஸ்தி ஷண்முகம் ஷண்முகம் ஹ்ருதயே ப்யதுள ।

இந்தப்பிரகாரம் மனதுக்குப் பிரியகரமாய் உபதேசிக்க
இதிகாஸத்தை ஸகல புருஷார்த்தத்திற்கும் காரணமாகவெண்ணி
ஸநகமுனி தன்னிருதயத்தில் பக்திகளுடன் ஷண்முகனை சிந்தித்
தார். (என்று ஸூதர் நைமிசாரண்யவாஸிகளுக்குச் சொன்னார்)

இதி ஸ்ரீஸ்காந்தே மஹாபுராணே உபரிபாகே
ஸநத்குமாரஸம்வாதே
ஸ்ரீ ஜயந்தீபுரமாஹாத்ம்யே
பஞ்சதசோத்யாய:

பதினைந்தாவது அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

அத ஷோடசோத்யாய:

ஸூத: —
(உபஜாதி)
பாதஸேவகமௌலீஷ்ட்ராநி ஸ்கந்தஸ்ய தே தேவவரஸ்ய ।
யஸ்யாக்ரஸ்யாவதாரஸ்ய காருண்யாந்நாதோ
த்யாவ ॥ ௧

வியாஸர் சொல்வது ;—

(உரை)

இன்னும் இந்த ஸ்தலவைபவத்தைக் குறித்துச் சொல்லுகிறேன். இதைக் கேட்பவர் ஸகல பாபங்களும் நசித்து நிர்ப்பாபமாய் ஸ்வர்க்கத்தைப் பெறுவார்கள். 1

पुरा दुर्वाससा प्राप्ता पारिजातस्रगुत्तमा |
तां गृहीत्वा [illegible] जगामाकाशवीथिकाम् ||२

ऐरावतसमारूढं देवेन्द्रं [illegible] |
[illegible] देवराजस्य ददौ [illegible] ||३

முன்னொருகாலத்தில் பரமசாம்பவனான துர்வாஸமுனி தனக்கு கிடைத்த பாரிஜாதமாலையை எடுத்துக்கொண்டு ஆகாச மார்க்கமாக வரும்வழியில் ஐராவதத்தில் ஏறிப்போகும் இந்திரனை ஸந்தித்து அந்த மாலையை அவனிடம் கொடுத்தார். 3

तां गृहीत्वा देवराजो [illegible] |
तां स्रजं गजराजस्य मस्तके [illegible] ||४ स
गजस्तां गृहीत्वा च करेणाघ्राय [illegible] |

இந்திரன் அம்மாலையை வாங்கி அந்த முனியை அலக்ஷியமாக ஐராவதத்தின் மஸ்தகத்தின் மீதெறிய அதுவும் அம்மாலையை வாங்கி கையால் கசக்கி தூரத்தில் எறிந்துவிட்டது. 4½

तां दृष्ट्वा [illegible] दुर्वासा मु-
निपुङ्गवः ||५
शशाप देवराजानं त्रैलोक्यस्य हिताय च |
[illegible] ||६
[illegible] |
[illegible] ||७

இவையெல்லாம் பார்த்திருந்த துர்வாஸமுனி கோபத்தினால் கண்கள் சிவக்க மூவுலகுக்கும் க்ஷேமத்தைக்கருதி இந்தி

னைப் பார்த்து ஓ தேவராஜனே ! நீ ஐஸ்வர்ய கர்வத்தினுல் ன்னை மறந்து என்னை அவமானித்தபடியால் நீ என் ஸாபத் னுல் கொஞ்சகாலம் ஐஸ்வரியத்தை இழக்க கடவை என்று பித்தார். 7

காருண்யேந ததா ஹவிதா தேவேந்த்ரஸம்யுத: ।
யதா ஸ்வஹாவீநம் தேவ ஶக்ரேதேஹ்ய துராயிநீ ॥ அ
ஸ்ஸாயிகாரிதா லக்ஷ்மீ ஸஞ்சாரிஷ்யத்யாயிநீ ।
ததாநீம் ஸ்ரீ கடாக்ஷேண ஹவிதா ஸாபமோசநம் ॥ கூ

இனி ஒருகாலத்தில் அமிருதத்திற்காக ஸமுத்திரமதனம் டக்கும். அந்த அமிர்தமதனத்தில் பிரம்மாதி தேவர்களுக்கும் கத்தான ஐஸ்வர்யத்தையும் அவரவர்களுக்குரிய அதிகாரங் ளேயும் கொடுப்பவளும், பக்தர்கள் கோரிக்கையை நிறைவே றுபவளுமான மகாலக்ஷ்மி எப்பொழுது அவதரிப்பாளோ புத்தருணத்தில் உனது ஸாபத்திற்கு அந்த லக்ஷ்மியின் கடா க்ஷத்தினுல் மோசனம்வரும் என்று ஸாபவிமோசனமும் அளித் ார். 9

ஸ்ரீ கடாக்ஷஸ்ய லாபாய தாவகாநு சதும்ஸ்ரீதஃ ।
ஆராதயஸ்வ ஸததம் ஷண்முகம் கந்தமாதநே ॥ க0

லக்ஷ்மிதேவியின் கடாக்ஷம் கிடைப்பதற்காக நீ அவளது திருஅவதாரம் வரையிலும் சோம்பலில்லாதவனுய் கந்தமாதன ர்வதத்தில் ஆறுமுகப்பிரபுவை ஆராதிப்பாயாக (என்றுர்). 10

ஐதத்ஸ்ருத்வா ததா தேவ: ஸுராதிப: ஸ்தரஸ்வது ।
ஸம்ப்ராபி தாத்ருஸாவஸாநே ஷண்முகம் ஸ
ரஸ ॥ கக

ஸ்கந்த லிம்யஸ்ய ஸம்ஸ்ரீயம் வஞ்சாங்ஹவாரிஜம் ।
ஸத்வா வசத்த்வ ஸம்லேவ்யாஹா வயிஸ்வா ப்ரஜஜ்ஞே ॥
ஸம்ப்ரஹாண்யோபாராய ஸ்கத்வா லோகத்ருஷ்ட
நேகஸஃ ॥

ஸவம் ப்ருதிஷ்டிநா காலத்து ஸந்தியேன ஸஸதிஸ
ஸஃ ॥ கஉ

இந்தப் பிரகாரம் துர்வாஸமுனிவன் சாபமோசனமும் கொடுத்துச் சென்றபின் இந்திரனும் தனக்கு நேர்ந்த பாபத்தை யனுபவித்துக்கொண்டு குகனை நினைத்து வேகமாக திருச்செந்தூரில் சென்று வதனாம்பதீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்து தானம், ஹோமம், தர்ப்பணம், ஜபம் முதலியதுகளால் ஸுப்ரம்மண்யரை ஆராதித்து அநேகம் ஸ்தோத்திரங்களாலும் ஸ்துதித்து இப்படி நாடோறும் அவர் ஸன்னிதியில் வஸித்தான். 13

அத² தே³வா த்³விஜஶ்ரேஷ்டா² ஸமாயாதா: க்ஷீரஸாக³ரம் |
ஸமாயாதாஶ்ச ஸம் மஹாஸுரை: ப்ராப்தா மஹாமதிநா விஷ்ணுநா ஸஹ ||௧௪
அத² ஸமுத்³ர மத²நாத்³ ஶ்ரீ: ஸமுத்பந்நா தே³வ நாயகா |
யதா² ஸா ஸம்போ⁴ஜாத: ஸா புரா க்ருதயுகே³ ||௧௫

பிறகு தேவர்கள் அமிருதலாபத்திற்கு பாற்கடலை கடைய அதிலிருந்து ஸர்வலோக சரண்யையான மகாலக்ஷ்மி அமிருதத்துடன் அவதரிக்க அந்த லக்ஷ்மியின கிருபாகடாக்ஷத்தினால் கிருதயுகத்தின் மததியில் இந்திரன் சாபத்தினின்று விடுபட்டு முன்போல் தன் பதவியை யடைந்தான். 15

ஈத்³ருஶீம் ஸம்பத³ம் த்³ருஷ்ட்வா தே³வராஜஸ்ய வீக்ஷ்ய ச |
பௌராவதோ மஹேந்த்³ரஸ்ய விஜயீ ஸுதேவஶ்ச ||
ஸம்ப்ராப்த மஹேந்த்³ர ராஜா ஸா வரதாயித: |
ஸஹ தே³வ ந ஸந்தே³ஹ: ஸ்வர்கே³ ஸுகீ² ச பூ⁴பய: ||
தத்³வத் பரிஶுத்³த⁴ம் கா³ஹநீயா த்³ருஹம் |
இதி க்ருத்வா ஸ்துதிம் ஸாயுஜ்யஜ்ஞாநஜ்ஞோ ஸுப்³ரஹ்மண்ய: ||௧௮
கா³ஹஸ்ரோதஸாம் கா³ஹம் வைவஸ்வதாம் ப்³ருஹந் நதா³ந் |

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௦ ॥

ஐராவதமோ வென்றால் இந்திரனுக்கு முன்கிடைத்த பாபம் நம்மாலல்லவோ ஏற்பட்டது என்று அந்த தேவராஜனைப் பார்த்து வருத்தமுற்று நம்முடைய புத்தியீனத்தினால் நமதிந்திரன் பாபத்திற்குள்ளானான். ஆகலால் நான் ஸம்பமன்னியில் ஸ்வாமித் துரோகியானேன். அப்பாபம் நீங்க நானும் குகனை யாராதிக்கிறேனென்று நினைத்து பிரம்மபுத்திரராகிய நாரதரிடம் குஹாராதனவழியையுணர்ந்து வேலாயுதருக்கு பிரியமான ஜயந்திக்ஷேத்திரத்தை யடைந்து வதனாரம்பதீர்த்தத்தில் குளித்து திரிஸ்வதந்திரர்களை நமஸ்கரித்து நாள்தோறும் பஞ்சக்ரோச யாத்ரை (பத்துமைல் கால்நடை)யும் செய்து இப்படி ஐந்து நாள் இரவும் பகலும் குகனை யாராதித்தது. 20½

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௨௨

தபோமூர்த்தியும் ஜகத்குருவுமான அந்த ஆறுமுகக்கடவுளனுக்கிரகத்தினால் ஸ்வாமித்ரோகத்தினால் ஏற்பட்ட பாபத்தினின்றும் விடுபட்டு அபீஷ்டங்களைப்பெற்று ஸமாதான மனமுடன் ஸ்வர்க்கலோகம் சென்று மறுபடியும் பார்வதீ குமாரனை ஸ்வர்ணத்தாமரைகளால் ஆராதித்தது. 23

[illegible]
[illegible] ௨௩

இன்னும் ஸுப்ரம்மண்ய க்ஷேத்திரம் அதிஶயிக்கத்தக்க அனேக ரகஸ்யங்களுக்கு இருப்பிடமென்று வேதமுணர்ந்தவர்கள் அறிகிறார்கள். 24

**வாராணஸீநிவாஸா: கேசிதஷ்டௌ தத்ர ஸமாகதா: ।**
**காஶ்யாம் வஸந்தோ முநயோ விஶ்வநாதேந சோதிதா: ॥**
**ஶ்ரீஜயந்தீம் ச ஸம்ப்ராப்ய தபஶ்சக்ருர்த்ருடவ்ரதா: ।**
**சிரம் ஷண்முகமுத்திஶ்ய தத்ர தேவஸ்ய ஸந்நிதௌ ॥**
**தத: ப்ராப்தாபிலஷிதா: ப்ரஹ்ருஷ்டா: ஸர்வ ஏவ ஹி ।**
**ஸ்தலமாஹாத்ம்யஸம்யுக்தாம் வாசமூசுர்த்ருடவ்ரதா: ॥**

முன் ஒருகாலத்தில் காசிவாசிகளான எட்டு முனிவர்கள் விஶ்வநாதரால் ஆக்ஞை கொடுக்கப்பட்டு ஜயந்தீக்ஷேத்திரம் வந்து ஸந்தோஷத்துடன் வஸித்து அவ்விடத்திலே முருகன் ஸன்னிதியில் தவம் செய்து பரீக்ஷத்தில் தங்கள் இஷ்டத்தைப் பெற்ற பேரின்பத்தால் ஒருவர்க்கொருவர் ஸ்தலத்தின் மகிமையை வர்ணித்ததாவது. 27

**வஸிஷ்ட: —**

**பூமௌ ஸ்தலாந்யநேகாநி புக்திமுக்திப்ரதாநி வை ।**
**ஸர்வாணி ஸ்தலஸ்யாஸ்ய ந்யூநாந்யேவ ந ஸம்ஶய: ॥**

வஸிஷ்டர் சொல்வது:—

இப்பூமியின்கண் போகமோக்ஷங்களைத் தருவதான அனேகம் ஸ்தலங்களிருப்பினும் அவையெல்லாம் இதற்கு கீழ்ப்பட்டவைகள்தான், ஸந்தேகமில்லை (என்றார்) 28

**வாமதேவ: —**

**ப்ரஹ்மஹா மத்யபாயீ ச வேதஶாஸ்த்ரவிதூஷக: ।**
**வஸந்நத்ர ஶுத்திமாப்நோதி ந ஸம்ஶய: ॥ ௨௯**

வாமதேவர் சொல்வது:—

பிரம்மஹத்தி செய்தவனும், ஸுராபானம் செய்தவனும், வேதம், சாஸ்திரம் இவைகளைத் தூஷித்தவனும், இவ்விடத்தில்

ஒருநாள் வஸிப்பானேயாகில் ஸம்பயபன்னியில் பரிபூர்த்தனுவான் (என்றார்). 29

ஜாபாலி: —

ப்ருதிவ்யாம் யானி தீர்த்தானி ஸாகராந்தானி ஸர்வ-
ஶ: ।
தானி ஷண்முகவக்த்ராப்த்யா நார்ஹந்த்யேவ ந ஸம்ஶய: ॥

ஜாபாலி சொல்வது :—

ஓ பிரம்மகுலத்தோர்களே! இப்பூமியில் ஸமுத்திரப்வரையில் எண்ணிறந்த தீர்த்தங்களிருப்பினும் அவைகளெல்லாம் இந்த ஸ்கந்த புஷ்கரணிக்கீடாகாது ஸந்தேகமில்லை (என்றார்). 30

காஶ்யப: —

யாவஜ்ஜீவம் ப்ரயாகே து மாகே மஜ்ஜதி யோ நர: ।
ஸக்ருத்க்ருத்திகநக்ஷத்ரே ஸ்நாநாத் கார்த்திகேயஸ்ய ஸந்நி-
தௌ ॥
தத்பலம் கோடிகுணம் லப்ஸ்யதே நாத்ர
ஸம்ஶய: ॥ ௩௧

காஶ்யபர் சொல்வது:—

ஆயுள்வரையிலும் மாகமாதத்தில் 1 பிரயாகையில் ஸ்நானம் செய்வதாலுண்டாகும் புண்யத்தில் நூறுபங்கு அதிகம் புண்யத்தை ஸிந்துஸ்தலத்தில் கார்த்திகைநக்ஷத்திரத்தில் ஸுப்ரம்மண்ய ஸன்னிதியில் ஒருதடவை செய்யும் ஸ்நானத்தினால் அடைகிறான். ஸந்தேகமில்லை (என்றார்) 31½

மார்கண்டேய: —

வத்ஸரேணார்ஜிதம் புண்யம் யத்காஶ்யாம் முனி-
புங்கவா: ॥ ௩௨
தல்லபேதைகவாஸேந யாதி பௌராணிகீ ஶ்ருதி: ॥

மார்கண்டேயர் சொல்வது:—

ரிஷிஶ்ரேஷ்டர்களால் காசியில் ஒருவருஷத்தில் ஸம்பாதிக்கப்படும் புண்ணியத்தை இந்த திருச்செந்தூரில் ஒருநாள் வஸிப்பதினால் பெறலாமென்று ஸ்மிருதி கூறுகின்றது. 32½

1 கங்காநதியும் யமுனாநதியும் கூடுமிடம்.

கௌதம: —

[illegible] ॥௩௧

[illegible] ॥௩௨

கௌதமர் சொல்வது:—

க்ஷாமகாலத்தில் ஆயிரக்கணக்கான யுகங்களளவும் அன்ன தானம் செய்தாலும அந்த புண்யத்தைகாட்டிலும் அதிகம் புண்யத்தை இவ்விடத்தில் வஸிப்பதினால் பெறலாம் ஸம்சயமில்லை (என்றார்.) 33½

மௌத்கல்ய: —

[illegible] ॥௩௪

[illegible]

[illegible] ॥௩௫

[illegible]

மௌத்கல்யர் சொல்வது:—

தர்பையின் நுனியில் எவ்வளவு ஜலம் தங்குமோ அவ்வளவு ஜலத்தைப் பானம்செய்து வேறு ஆகாரமின்றி ஒருவருஷம் காமம் கோபம் இவைகளையொழித்து தவம் செய்வதினால் பெறும் பய னிலிருந்து கோடிப்பங்கதிகம் பலனை யிந்தஸ்தலவாஸத்தால் பெறுகிறனென்று உறுதியாய் கூறுகிறேன். இது ஸத்யம், ஸத்யம் (என்றார்). 35½

விஶ்வாமித்ர: —

[illegible]

[illegible]

[illegible] ॥௩௭

விச்வாமித்ரர் சொல்வது:—

நூறு அச்வமேதங்களாலும் ஆயிரம் வாஜபேயங்களாலும் ஆயிரம் அக்னிஹோத்திரங்களாலும் கிடைக்கும் பயனைக்காட்டிலும் கோடிப்பங்கு அதிகம் பயனை இந்த வஸிப்பதினால் பெறுகிறான். (என்றார்) 37

[illegible] ||௩௮

[illegible] ||௩௯

இந்தப்படி ப்ரம்மரிஷிகள் கூறியிருக்கிறார்களென்று முனிகள் முன்பில் ப்ரம்மாவும் சொல்லியிருக்கிறார், ஓ மகாபுத்திமானான குழந்தாய்! இந்த லிங்க ஸ்தலத்தின் பெருமையை நானுனக்குச் சுருக்கிச் சொன்னேன். விஸ்தாரமாகச்சொல்லவில்லை. ஆயுள் முடியும்வரை மாகமாஸத்தில் பிரயாகையில் ஸ்நானம் செய்யும் பலனை இந்த க்ஷேத்ரத்தில் ஒருமாஸம் வஸித்தலாலடைகிறான். 39½

[illegible] ||௪௧

மோக்ஷத்தை யளிக்கும் த்வாரகையில் மாகமாஸத்தில் ஸ்நானம் செய்த பயனைவிட அதிகம் பயனை ஸ்கந்தபுஷ்கரிணியில் ஸ்நானம் செய்வதினால் பெறலாம். எதுவரையிலும் ஸ்கந்த புஷ்கரணி தீர்த்தத்தில் ஸ்நானம் செய்யாமலிருக்கிறானோ அதுவரையில் பாபங்கள் பாபிகளின் தேகத்தைவிட்டு ஒழிவ

தில்லை. ஸ்கந்த புஷ்கரணியில் விதிப்படி ஸ்நானம் செய்வதினால் பூதனாவான். 41½

[illegible]

திருடனும், ப்ராத்திரஸ்திரீயைப் புணர்ந்தவனும், தேவர்கள், ப்ராம்மணர்கள், இவர்களை நிந்திப்பவர்களும் இந்தலிங்கஸ்தலத்தில் ஒருநாள்வஸித்தால் அப்பாபங்களினின்று விடுகிறார்கள். ஸம்சயமில்லை. பிரம்மஹத்தி, பசுஹத்தி முதலிய பாபங்களை ஆயிரக்கணக்காகச் செய்தாலும் லிங்கஸ்தலத்தில் வஸித்தால் அந்த பாபங்களினின்று ஸந்தேகமின்றி மோசனமடைகிறான். எவன் கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தன்று லிங்கஸ்தலத்தில் வஸிக்கும் ப்ராம்மணரை ஸேவியாமலிருக்கிறானோ அவன் சந்த்ரஸூர்யர்கள் உள்ளவரையில் கழுதையாகப் பிறக்கிறான். 44½

[illegible]

கழுதையானாலும் இந்த லிங்க ஸ்தலத்தில் மரிக்கதானால் மறுபிறப்பு ஒழிந்து மோக்ஷத்தை யடைகின்றன. இதில் ஸம்சயமில்லை. 45½

[illegible] ॥௪௬॥

[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ஓ மகாபுத்திமானான பாலகனே! மனதுவாக்குகளுக்கு எட்டாத ஸுப்ரம்மண்யருடைய வைபவ ரகஸ்யத்தை உனக்குச் சொல்லுகிறேன் கேள். முதல் 1 யாமத்தில் ஸரஸ்வதீரமணனான ப்ரம்மா, ஷோடச(பதினாறு)உபசாரங்களினால்நாள்தோறும் ஸுப்ரம்மண்யரைப் பூஜிக்கிறார். அதுபோல் இரண்டாவது யாமத்தில் முனீச்வரர்களும், மூன்றாவதுயாமத்தில் ஸித்தர்கள், கந்தர்வர்களும், நான்காவது யாமத்தில் திக்பாலர்களுடன் இந்திரனும், அந்த பார்வதீகுமாரனை ஆராதிக்கின்றார்கள். 49

[illegible]
[illegible]
[illegible]

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

இரவில் முதல் யாமத்தில் அக்னிகுமாரனான குகனை லக்ஷ்மி முதலான எல்லா சக்திகளும், இரண்டாவது யாமத்தில் குஹ்யகர்கள், பன்னகர்கள், தேவர்களும், மூன்றாவது யாமத்தில் அந்த சம்பு புத்ரனை தேவஸேனையுடன் வல்லியும், நான்காவது யாமத்தில் கார்த்திகேயனை அதி பக்தியால் கங்கை முதலான எல்லா தீர்த்தங்களுடன் காரணபுருஷரான ஹரியும் பூஜிக்கின்றார்கள் இப்படி ஆச்சரியகரமான ஜயந்தீபுரத்தின் வைபவத்தை நன்றாயுனக்குச் சொன்னேன். 53

---

1 யாமம் என்பது 7½ நாழிகை நேரம்.

அந்யத்ரஹஸ்யம் வக்ஷ்யாமி குஹவாஸஸ்ய தேவதே வத |

ஸத்ஸந்தாநப்ரதம் நாம ததைஶ்வர்யப்ரதம் ததா |

குமாரப்ரீதிஜநகம் ஸத்ய: ப்ரத்யயதம் ததா |

வக்ஷ்யாமி ஸர்வபாபக்நம் ஸாதரம் ஶ்ருணு வத்ஸக ||

ஸுப்பிரம்மண்யரின் வைபவமாகிய வேறு ஒருரகஸ்யத்தைச் சொல்லுகிறேன். ஸத்புத்திரபௌத்திராதி வம்ஸவிருத்தியை யளிப்பதும் ஐஸ்வர்யத்தைத்தருவதும் ஸுப்ரம்மண்யப்பிரஸாதம் பெற்றோமென்று உடனே விஸ்வாஸத்தைத தருவதும் ஸகலபாபங்களையும் நாஸம் செய்வதுமாகையால் ஓ புத்திரனே! சற்று நிதானித்துக் கேள். 55

அதிதிர்தேவஜநநீ புத்ரகாமா மஹாமதி: |

வைணிகம் நாரதமுநிம் ப்ரணத்ய ப்ரஹ்மநந்தநம் ||56||

ஐஶ்வர்யம் சைவ ஸந்தாநம் யேந ஸ்யாத்தத்வத ப்ரபோ |

இத்யா ப்ரார்த்திதோ ஹ்யேவம் நாரதோ பகவாந் ருஷி: ||

தேவமாதாவான அதிதி புத்திரவாஞ்சையால் வீணாகானம் செய்யும் ப்ரம்ம புத்திரரான நாரதரை நமஸ்கரித்து ஓ ப்ரபுவே! ஐஸ்வர்யமும் ஸந்தானமும் எதினால்கிடைக்குமோ அந்த உபாயத்தை உபதேஸித்தருளவேண்டுமென்று பிரார்த்திக்க பகவானை நாரதரிஷி சொன்னதாவது. 57

ப்ரஹ்மண்யாத் ப்ரவக்ஷ்யாமி கௌமாரம் வ்ரதமுத்தமம் |

ஐஶ்வர்யம் ஜயஸந்தாநாயுஷ்ய விஶேஷாப்திதாயகம் || 58 ||

க்ருத்திகாஸு ஜநிஷ்டாயாம் தஸ்யா நாம்நாயமாக்யத: |

ஸர்வே ஸுப்ரஹ்மண்யமாஸேஷு க்ருத்திகேஷ்வேதாவகம் வ்ரதம் ||

தேநைவ தோஷாவிஷ்டம் தேவஸ்ய ஸ்ரீ கிரிஜாஸுத |

இதி ப்ராஹு: ததைவாக்ஷய்யாயாஸ்ஸாநம் யதாவிதி | 59

ஓ புத்திர! அதிதிக்காக நாரதரால் உபதேசிக்கப்பட்டதும் ஸுப்ரம்மண்யப் பிரீதிகரமுமான குமார விரதத்தைச் சொல்லுகிறேன் கேள். கார்த்திகை மாஸத்தில் பௌர்ணமி தினத்தில் விடியற்காலம் எழுந்து வேறுசிந்தையில்லாமல் ஓ தயாமூர்த்தியாகிய ஸுப்ரம்மண்யரே! குமார வ்ரதம் செய்யப்போகிறேன். அதினால் தேவரீர் ஸந்தோஷமடைந்து ஓ பார்வதி புத்ர! எனக்கு வேண்டியவற்றை யளிக்கவேணும் என்று பிரார்த்தித்து மௌனத்துடன் விதிப்படி ஸ்நானஞ்செய்ய வேண்டும். 60

ஷஷ்டாரம்ப்ய ததா விம்ஶதீர்த்தேஷு க்ரமாத் ।
ப்ரதக்ஷிண த்வாதஶம் குர்யாத் த்வாதஶ ஸம்க்யகைஃ ॥

பிறகு ஷஷ்டியாரம்பம் துடங்கி முறையே இருபத்தொரு தீர்த்தங்களிலும் ஸ்நானம் செய்து குகனுக்கு பன்னிரண்டு பிரதக்ஷிணம் செய்து பன்னிரண்டு நமஸ்காரங்களையும் செய்யவேணும். 61

ஶூராக்யவ்ருக்ஷகம் ஸம்சேதகஸ்தலதோ ம்ருஜம் ।
சக்ரம் ஶக்திம் ஶூலம் காஶித்வா விதாய தத: । ௬௨
த்ரியாகாரமேவ தத் த்வா காயயாம் த்வாதஶவந்தயேத் ॥

ஶூரபத்மன் மாமரமாய் நின்றதை ப்ரபுவறிந்து அம்மாமரத்தைச் சேதித்தவிடத்திலிருந்து மண் எடுத்து சக்ரம், ஶூலம், வேல், இந்த மூன்று ரூபமாகச்செய்து அவைகளுக்குப் பன்னிரண்டு நமஸ்காரங்களையும் செய்து. 62½

ஶ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்யசைத்யஸ்ய ஸந்நிதாயாம் ப்ரதக்ஷிணம் ।
உபவாஸேந ஸ்வஸ்தா ஸ்வாமி சைவ ஸுப்ரஹ்மண்ய தோரணம் ।
தத்ர ஸ்நாநஸ்வாமிதீர்த்தே தீம் ஸமேவயதாவிதி ॥
ஸௌவர்ண ஸுவர்ணம் ஶம் ஸ்ரீ ஸுப்ரஹ்மண்யம் ।
தத்ராவாஹயேதேவ காம்ஸம் ஶ்ரீ ஸுப்ரஹ்மணம்
ஜீத் ॥ ௬௩

[illegible] ।
[illegible] 1 [illegible] ।
[illegible] 2 [illegible] ।
[illegible] ।
[illegible] ।
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ।
[illegible] ॥

---

1 [illegible] 3-வது [illegible] 5-வது [illegible] 15; 16 [illegible]
[illegible] என்று ஆரம்பித்து [illegible] என்று அவஸானிக்கப்பட்ட 10 ருக்குகள்.

3-வது [illegible] 8-வது [illegible] 14, 15 [illegible]
[illegible] + [illegible]
12 ருக்குகள்.

8 வது [illegible] 2-வது [illegible] 1, 2 [illegible]
[illegible] + [illegible] என்று 11 ருக்குகள்

ஆக ருக்குகள் 33

2 [illegible] 1-வது [illegible] + [illegible] என்ற ருக்கு.

[illegible], [illegible] 7-வது கண்டத்தில் 1-வது [illegible] + [illegible] என்றது.

[illegible]

[illegible] + [illegible] என்ற ருக்கு.

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௭௦

[illegible] ।
[illegible] ॥ ௭௧

ஒருகுடத்தில் ஜலம் நிறைத்து அக்கும்பத்தை வஸ்திரபுஷ்பாதிகளாலலங்கரித்து அதில் கல்பத்தில் சொல்லியபடி ஸுப்ரம்மண்யரை ஆவாகித்து ஸகலவுபசாரங்களாலும் பூஜித்து ருக்வேதத்தில் முப்பத்திமூன்று ருக்குகளடங்கின குமாரஸூக்தம் என்ற மந்திரத்தை நூற்றெட்டுமுறையும் இன்னமும் ருக்கு யஜுஸ் ஸாமம் என்ற மூன்றுவேதங்களில் பிரதிபாதிக்கும ஸுப்ரமண்யமந்திரங்களையும் ஜபஞ்செய்வித்து உத்யாபனஞ்செய்து அந்த கும்பஜலத்தை தம்பதிகள் அபிஷேகஞ்செய்து பரமசிவத்தின் புத்திரனும், நித்தியகுமாரனும் ஆதிகாரணமூர்த்தியுமான ஸுப்ரம்மண்யப் பிரபுவையும் ஷோடசவுபசாரங்களாலும் ஸந்தோஷிப்பித்துபிறகு திருச்செந்தூரில் வாஸம்பண்ணுகின்ற பன்னிரண்டு தீக்ஷிதர்களை யாராதித்து அவர்களுக்கு ம்ருஷ்டான்னபோஜனாதிகளளித்து அவர்களாசீர்வாதமும் பெற்றுக்கொண்டு அன்றுமுழுதும் வ்ரதமாகவிருந்து மறுநாள் பாரணைசெய்து ஸுப்ரம்மண்ய நாமங்களை கீர்த்தனம் செய்து இப்படியே பன்னிரண்டு மாஸங்களளவும் வ்ரதமிருந்து பதிமூன்றாவது கார்த்திகை மாஸம் பௌர்ணமியன்று கல்பத்தில் சொல்லியபடி லோபமின்றி தசதானங்களைச்செய்து வ்ரதோத்தியாபனமும் நடத்துவையானால் அந்த ஸுப்ரம்மண்யானுக்ரகத்தால் உன்னிஷ்டங்களைப் பெறலாம் ஸந்தேகமில்லை. 71½

[illegible] ॥ ௭௨

க்ஷத்ரியஸ்து வ்ரதீ சைவ புத்ரவாந் ராஜ்யவாந் பவேத் ।
வைஶ்யஸ்து தநவாந் ஸாது புத்ரவாம்ஶ்ச பவேத் த்ருவம் ।௭௩
ஶூத்ரஶ்சைவ புத்ரவாந் ஸௌக்யவாந் பவதி நிஶ்சய: ॥

இப்படி இந்த வ்ரதத்தை பிராம்மணன் அனுஷ்டிப்பதால் ஞானத்தையும் புத்திரர்களையும், க்ஷத்திரியன்செய்தால் புத்திரர்களையும் ராஜ்யத்தையும், வைஶ்யன் ஸம்பத்தையும் புத்திரர்களையும், ஶூத்திரன்செய்தால் புத்திரர்களையும் ஸௌக்கியத்தையும் நடைபண்ணியில் அடைவார்கள். 73½

இதி ஶ்ருத்வாऽதிதிர்தேவீ நாரதாத் வ்ரதமுத்தமம் ।௭௪
யதோக்தம் ஸா க்ருதவதீ தேந புண்யேந ஶௌநக ।
த்ரைலோக்யராஜ்யாதிபதிம் புத்ரம் லேபே ஸவாஸவம் ।
சராசரகுரும் தேவம் ஸாக்ஷாந்நாராயணம் ஹரிம் ।

இவ்விதமாய் நாரதமுனியால் உபதேஶத்தைப்பெற்ற அதிதி தேவியானவள் இந்த ஸந்தான விரதத்தை அம்முனி அருளிச்செய்தபடியே ஆசரித்து அப்புண்ணியவஶத்தால் ஓ ஶௌனகமுனியே! மூன்று உலகங்களுக்கும் ராஜாவான தேவேந்திரனையும், சராசரப்பிரபஞ்சங்களுக்கு ரக்ஷகரான ஸாக்ஷாத் ஸ்ரீமகாவிஷ்ணுவையும் புத்திரர்களாகப்பெற்ருள். 75½

அத்யாபி தேவமாதா ச மஹைஶ்வர்யஸம்யுதா ।௭௫
ஏவம் வ்ரதம் ய: குருதே புத்ரவாந் தநவாந் பவேத் ।௭௬

இந்திரனையும் உபேந்திரனையும் புத்திரர்களாகப்பெற்றஅந்த அதிதிதேவியானவள் மகத்தான ஐஸ்வரியங்களை அடைந்து ஸந்தோஷமாக இப்பொழுதும் வாழ்ந்துகொண்டிருக்கிருள். ஆகையால் இந்த விரதத்தை யார் செய்வார்களோ அவர்கள் புத்திரவானும், தனவானும் பவிப்பார்கள். 76½

[illegible] ||
[illegible] || ௭௭

ரஹஸ்யங்களில்வைத்து மிகவும் ரஹஸ்யமும் பிராயச்சித்த ரூபமும், ஸகலபாபங்களையும் துவம்ஸம்பண்ணுவதுமாகிய வேறு ஓர் இதிகாஸமிருப்பதை ஓ ரிஷிஶ்ரேஷ்டா! இன்னும் சொல்லுகிறேன் கேள். 77½

[illegible] ||
[illegible] |
[illegible]
[illegible] || ௭௯

[illegible] |
[illegible] ||
[illegible] || ௮௦

கௌதமமுனிவர் வியாக்கிரபாதத்தை (புலியைப்போன்ற முழந்தாள்களை) அடைந்து சிதம்பர க்ஷேத்திரத்தில் நடேசருடைய ஆனந்த தாண்டவத்தை தர்ஶித்துக்கொண்டு மகிழ்ச்சியுடன் அந்நகரில் தானுப்வாஸம்பண்ணிவருகையில் நடேசர் கட்டளையால் அவ்விடம்விட்டு விஜ்ஞையமாகவே ஸகல உலகத்திலும் ஸஞ்சரித்து அங்கங்கேயுள்ள தீர்த்தங்களையும் பார்த்துப் பார்த்து ஸந்தோஷத்துடன் முறையே தாம்ரபர்ணிநதியையடைந்து விதிப்படி அம்மகாநதியை பூஜித்து ஸ்நானம் பண்ணினார். ௮0½

[illegible]
[illegible] || ௮௧

[illegible] |
[illegible] ||
[illegible] |
[illegible]
[illegible] || ௮௩

ஷிதாஹ்ய க்ஷேத்ரவர்யஸ்ய ஸுப்ரஹ்மண்யஸ்ய மத்யதே || அநு

பிற்பாடு புத்திமானான அந்த கௌதமமுனிஶ்ரேஷ்டர் யாகம்பண்ண ஆசைகொண்டு மனதில் ஸந்தோஷத்துடன் ஸோமாரண்ணியத்திற்கும், ஸுப்ரம்மண்ய க்ஷேத்திரத்திற்கும் மத்திய தேசத்தையடைந்து அவ்விடத்தில் வேதபாரங்கதர்களான அனேக ரிஷிகளை வரவழைத்து அந்தகௌதமமுனி யாகத்தை நடத்தினபொழுது அந்த யாகசாலையின் நடுவில் அந்தமுனியின் புத்திரியாகிய கௌதமியென்ற நதி ஶ்ரேஷ்டையானவள் மகாநதியாய் பக்தியுடன் தனது பிதாவினுபகாரத்திற்காக பிரவகித்துக் கொண்டு ஸமுத்திரத்தை யடைந்தாள். 83½

தத்ராவப்ருத்யஸ்நாநாத்யம் யதாவத்விதவம் ததௌ ஸிதா: ||
வைஷ்ணவீகவரே நித்யம் ஸந்நிதௌ ஸந்ததிஸ்ஸ: ||

அந்த கௌதமமுனிவர் யாகஸம்முமந்தபின் யாகஸாலையில் பிரவகிக்கும் கௌதமி என்ற நதியில் அவபிருத ஸ்நானம் செய்து பதிவுபோல் சிதம்பர க்ஷேத்திரத்தில் நடராஜர் ஸன்னிதியில்சென்று வஸித்தார். 84½

தாம்ரா ஸமுத்ரஸங்கமே ஸோமதீர்த்தே நிமஜ்ஜ்ய ச ||
ஸோமாரண்யே ஸோமநாதம் ஸோமேஶீம் ச ப்ரண
ம்ய ச |
நிமஜ்ஜ்ய விதிநா தத்ர கௌதம்யாம் கௌதமாஶ்ரமே ||
ஜயந்த்யாம் ஸுப்ரஹ்மண்யம் ந லப்ஸ்யதே புநர்பவம் ||

தாம்பிராநதி ஸமுத்திரத்தோடு ஸங்கமிக்கின்ற தீர்த்தத்திலும் ஸோமதீர்த்தத்திலும் ஸ்நானம்செய்து ஸோமாரண்யத்தில் ஸோமநாதனையும் ஸோமேஶி அம்பாளையும் நமஸ்கரித்து விதிப்படி கௌதமி நதியில் ஸ்நானம்செய்து கௌதமாஶ்ரமத்தில் வஸித்து பிறகு ஜயந்தீ என்னும் திருச்செந்தூரில் ஸுப்ரம்மண்யரை யாராதிப்பவர்கள் மறுபிறப்படையமாட்டார்கள். 86½

ஸுராஸீ ஸார: கஶ்சித் வேதஶாஸ்த்ரவிசக்ஷண: ||
ஸர்வபூர்த ஸததம் ஶிவம் ஸுதஸாஷ்டாங்க ஸேவா
ரத: |

को ब्रह्मा को हरिः को वा हरः को वा शतक्रतुः ॥८७

स्कन्दः को गणपः को वा ईशित्वं प्राप्तवान् वद ॥८८

முன்னொரு காலத்தில் ஒரு பிராம்மணன் வேதம் ஶாஸ்திரம் இவைகளையும், குரு முதலானவர்களையும், தூஷித்து பிரம்மா என்பவன் யார், விஷ்ணு யார், ஶிவன் யார், எவன் இந்திரன் எவன் ஸுப்ரம்மண்யன், யார் கணபதி என்று நாள்தோறும் சொல்லிக்கொண்டுவந்தான். 88½

को यमो वरुणः को वा रुद्रः को यक्षनायकः ॥८९

अदृश्यो दृश्यते यत्तु तत्स्वभावो न संशयः ।
यन्न दृष्टं हि तत्सर्वं मिथ्यैव न संशयः ॥९०

स्वर्गं वा नरकं वापि को गत्वा तत्र संस्थितः ।
कथयामास वार्तां वा वदन्नेवं दिने दिने ॥९१
कदाचिदपि देवानां न चकार नमस्क्रियाम् ॥९२

இன்னும் இயமன், வருணன், ருத்திரன், இவர்கள் யார்? குபேரன் எங்கே நாம் எவைகளை அதிஶயமாகக் காண்கிறோமோ அவையெல்லாம் ஸ்வபாவமேயல்லது வேறு ஒன்றுமில்லை. நாம் எதைக்காணவில்லையோ அவையெல்லாம் பொய். இதற்கு ஸம்ஶயமேயில்லை. ஸ்வர்க்கத்திலும் நரகத்திலும்சென்று அங்கு நடந்த விஶேஷங்களை யார் என்னிடம் சொன்னார்? என்று இவ்விதமாக நாள்தோறும் பிதற்றுவதேயன்றி தேவதைகளை ஒருபொழுதும் நமஸ்கரிக்கிறதேயில்லை. 91½

केनचित्त्वथ कालेन दिष्टान्तं प्राप्तवानसौ ।
नीतो यमभटैः क्रूरैर्वैवस्वतपुरं ययौ ।
स्थित्वा तत्र महामायां यमराजेन चोदितः ॥९३

𑌸𑌾 𑌸𑌾 𑌨𑌿𑌰𑌯𑍇 𑌚𑍈𑌵 𑌹𑍍𑌯𑌨𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰𑌾𑌨𑌿 𑌸𑌾𑌗𑌰𑌿𑌭𑌿𑌃 ।
𑌅𑌨𑌨𑍍𑌤𑍍𑌯𑌸𑍂𑌤𑍍𑌰𑌾𑌶𑌿𑌭𑌿𑌃 𑌕𑍁𑌠𑌾𑌰𑌂 𑌨𑌰𑌕𑌯𑌾𑌤𑌨𑌾𑌃॥௯௩
𑌸𑌾𑌸𑌮𑍇𑌷𑍇𑌣 𑌕𑌰𑍍𑌮𑌣𑍋𑌽𑌸𑍌 𑌸𑌂𑌸𑌾𑌰𑍇 𑌗𑌰𑍍𑌦𑌭𑌤𑌾𑌂 𑌗𑌤𑌃॥௯௪½

*சிலகாலம் சென்றபின் அந்த பிராம்மணன் காலவசத்திஞல் மரிக்க யமபடர்கள் அவனை யமலோகம் கொண்டுபோய் சேர்க்க வே அந்த யமன் அவனை வெகுவாக அதட்டி மகாபாபிகள் துயரமுறும் நரகங்களில் தள்ளினபிறகு அந்த ப்ராம்மணன் நரக யாதனைகளை யனுபவித்து பின்னும் கர்மசேஷத்தால் பூமியில் கழுதையாகப் பிறந்தான்.* 94½

𑌸𑌚𑍋𑌽𑌨𑍇𑌕𑌾𑌨𑌿 𑌵𑌰𑍍𑌷𑌾𑌣𑌿 𑌕𑌾𑌨𑌨𑍇𑌷𑍁 𑌚𑌰𑌨𑍍𑌨𑌿𑌤𑌃।
𑌦𑍈𑌵𑌾𑌤𑍍 𑌵𑌿𑌸𑌰𑍍𑌗𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌶𑌰𑌾𑌵𑌶𑍍𑌯𑌵𑌿𑌯𑍋𑌗𑌤𑌃।
𑌶𑌰𑌣𑌾𑌤𑍍 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌨𑌿𑌷𑍍𑌕𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌤𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌮𑌨𑍁𑌤𑍍𑌤𑌮𑌮𑍍॥
𑌸𑌦𑍍𑌯𑌃 𑌸𑌾𑌯𑍁𑌜𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌰 𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌸𑍍𑌤𑍍𑌰𑍀𑌗𑌣𑌸𑍇𑌵𑌿𑌤𑌃।
𑌦𑌿𑌵𑍍𑌯𑌾𑌭𑌰𑌣𑌸𑌂𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌃 𑌕𑌲𑍍𑌪𑌵𑍃𑌕𑍍𑌷𑌸𑍍𑌰𑌗𑍁𑌜𑍍𑌜𑍍𑌵𑌲𑌃॥ ௯௬
𑌸𑍁𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌯𑌾𑌨𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌰𑍁𑌹𑍍𑌯 𑌜𑌗𑌾𑌮 𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌸𑌦𑌨𑌮𑍍॥௯௭½

*கழுதைப்பிறப்பிலும் வெகுகாலம் காடுகளில் திரிந்து தெய் வாதீனத்திஞல் திருச்செந்தூரில்வந்து இறக்க அந்தப் புண்ணிய வசத்தால் பரிசுத்தனும் திவ்யஞானத்தைப்பெற்று ஸாக்ஷாத் ஷண்முகப் பிரஸாதத்திஞல் தேவமாதர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டு திவ்யாபரணம்பூண்டு கற்பகமலர்மாலைகள் தரித்து ஸூர்யப்பிர காசமான விமானத்திலேறி பிரம்மலோகம் சென்றான்.* 97½

𑌵𑌿𑌸𑌰𑍍𑌗𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌸𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌦𑍈𑌵𑌾𑌤𑍍
𑌤𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌶𑌰𑍀𑌰𑌂 𑌸𑌮𑌵𑌾𑌪𑍍𑌯 𑌯𑍁𑌕𑍍𑌤𑌃 ।
𑌵𑌿𑌮𑌾𑌨𑌮𑌾𑌰𑍁𑌹𑍍𑌯 𑌸𑍁𑌸𑍇𑌵𑍍𑌯𑌮𑌾𑌨𑌂
𑌜𑌗𑌾𑌮 𑌤𑌦𑍍𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌪𑌦𑌂 𑌸𑌦𑍈𑌵 ॥ ௯௮½

*தெய்வாதீனத்தால் திருச்செந்தூரில்மரித்த கழுதை அந்த புண்ணியத்திஞலே விமானமேறி பிரம்ம ஸாமீப்யம் பெற்ற*

தென்றல் இந்த லிங்கஸ்தலத்தை சேவியாத மனுஷியர்கள் யார் (அனைவரும் சேவிக்கத்தக்கதாயிடுமென்று கருத்து.) 94½

இதி ஸ்ரீ ஸ்காந்தே [illegible]
[illegible]
ஸ்ரீ ஜயந்தீவராஹமாஹாத்ம்யே
பஞ்சதசோऽத்யாய:

பதினைந்தாவது அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

---

## அத ஷோடசோऽத்யாய:

வ்யாஸ: —

(மூலம்)

[illegible] ।
[illegible] ॥ 1

வியாஸர் சொல்வது ;—

(உரை)

யாதொரு கதையை கேட்டவுடன் ஸகல பாபங்களும் அகன்று விடுமோ அப்பேர்ப்பட்ட கதையை அமிருதம்பொழியுமாறு உனக்கு மறுபடியும் சொல்லுகிறேன். 1

[illegible] ।
[illegible] ॥
[illegible] ।
[illegible]
[illegible] ॥

[illegible]
[illegible] ।

[illegible]
[illegible]

[illegible Grantha verse] |

[illegible Grantha verse] ॥ ७ ॥

[illegible Grantha verse] |

[illegible Grantha verse] ॥ ८ ॥

[illegible Grantha verse] |

[illegible Grantha verse] ॥

முன் ஒருகாலத்தில் மகாபாபியான ஒரு துலுக்கன் கப்பலேறி ஸமுத்ரத்தில் ஜீவராசிகளைக் கொன்றும், கத்தி முதலிய ஆயுதங்களை தரித்து கப்பலில் யாத்ரை செய்யும் வியாபாரிகளை அடித்து அவர்களுடைய பணத்தைப் பறித்தும் பணம் ஸம்பாதிப்பதிலேயே நினைவுவைத்து கொடியபாபங்களைச் செய்வதும் துஷ்டர்களுடன்கூடி ப்ரதிதினமும் ப்ராம்மணர்களையும் தேவதைகளையும் தூஷித்து ப்ராம்மணர்களைக் கண்டவுடன் தயவின்றி அவர்களையும் எண்ணிறந்த பசுக்களையும் கொல்வதும் பரிவாரங்களுடன் மாம்ஸங்களைத் தின்பதுமாகவே காலம்கழித்தும் திருப்திவராமல் நாள்தோறும் இவ்விதமாய் பாபங்களை செய்யுமந்த துலுக்கன் ஒருக்கால் திருச்செந்தூரில்வந்து அவ்விடத்தில் த்ரிஸ்வதந்த்ர முனீஸ்வரர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டு திவ்யமங்கள மூர்த்தியாய் ஸான்னித்தியம் செய்யும் ஸுப்ரம்மண்யரைப் பார்த்து இது யார்? என்று அவர்களைக் கேட்டான். 8

[illegible Grantha verse] |

[illegible Grantha verse] ॥ १० ॥

[illegible] ॥ ௧௦

இந்தப் ப்ரகாரம் தூராத்மாவான தூலுக்கனால் கேழ்க்கப்பட்ட நியமநிஷ்டர்களான த்ரிஸ்வதந்த்ரர்கள் தயவுடன் அவனைப்பார்த்து இந்தமூர்த்தி மகேஸ்வாருடைய திருக்குமாரனும் தேவசேனைகளுக்கு தலைவரும் திதியின் புத்திரர்களான அஸுரர்களைக் கொன்றவரும், பக்தர்களுடைய துக்கத்தைப் போக்கடிப்பவருமாகிய ஸுப்ரம்மண்யர் எனத் தெரிவித்தார்கள். 10

வ்யாஸ: —

[illegible] ॥ ௧௧

[illegible] ॥ ௧௨

[illegible] ॥ ௧௩

[illegible] ॥

வியாஸர் சொல்வது:—

இப்படி முனிவர்களால் சொல்லக்கேட்ட பாபியாகிய தூலுக்கன் மகேஸ்வரன்யார்? தேவர்கள்யார்? அஸுரர்கள் யார்? என்று அந்தத்ரிஸ்வதந்த்ர முனீஸ்வரர்களான ப்ராம்மணோத்தமர்களை அதட்டி ஸுப்ரம்மண்யனையும் தூஷித்து சீக்கிரத்தில் வாளை கையிலெடுக்க, அதைக்கண்ட அந்த ப்ராம்மணர்கள் தடுத்தும் மதியாமல் ஸுப்ரம்மண்யருக்கு நேராக ஓடி கால்தடுமாறி கீழே

விருந்ததால் அந்தக்ஷணம் அவனுயிர் நீங்கவே இந்த பாபியை யமலோகம் சேர்க்க யமதர்ம்மராஜனால் அனுப்பப்பட்டு பயங்கரர்களான யமதூதர்கள் வந்தார்கள். அவர்கள் ஆங்கு வந்திருந்த ஸுப்ரம்மண்ய தூதர்களால் அடிபட்டு மறுபடியும் யமலோகம் சென்று அந்த யமதர்ம்மராஜனிடத்தில் தங்கள் வருத்தமடைந்ததைத் தெரிவித்தார்கள். 15

தத்³வ்ருத்தாந்தம் யம: ஶ்ருத்வா ஸஹஸ்ரைர்தூ³தஸம்வ்ருத: |
ஸிம்ஹாஸநாத்ஸமுத்தா²ய ஶீக்⁴ரம் வாயுஸமாநேந ஜவாத்
ஸாத³ர: ||௧௬

தத்ர த்³ருஷ்ட்வா ஷடா³நநம் ஸ்தி²தம் ருஷிஜர்வ்ருதம் |
அக³ஸ்த்யாதி³மஹர்ஷீந்த்³ரைர்யோகீ³ந்த்³ரைர்யோக³ஸம்பந்ந
ரைர்ணை: ||௧௭

ஸநந்த³ஸநகாத்³யைஶ்ச ஸேவிதம் வீதகல்மஷை: |
வ்ராத்யாநாம்ஶாந்தம் ப்³ரஹ்மதே³வாதி³ ஸாஸுரஜித்
தம் ||௧௮

ஸேவ்யம் விபு⁴ம் தம் ஸுரஸங்க⁴ஸங்க⁴ம்
ஸுராரிவம்ஶக்ஷயகாரிணம் ஸதா³ |
ஷண்ணாஸ்யம் த்³ருஷ்ட்வா ஜக³தே³ககர்த்தா
ஜகா³த³ வாக்யம் விநயாவநம்ர: || ௧௯

தூதர்கள் சொன்னதைக்கேட்ட யமனும் காற்றடிபட்ட மேகம்போல சீக்கிரத்தில் அவர்களுடன் திருச்செந்தூரில் வந்து அவ்விடத்தில் அகஸ்தியர் முதலிய மகர்ஷிகளாலும் மகாபரிவ்ராஜகர்களும் ஞான நிஷ்டர்களுமாகிய ஸனந்தஸனகாதி யோகிகளாலும் தேவர்களாலும் ஸேவிக்கப்பட்டவரும் அஸுரர்களை யழித்தவரும் திரிஸ்வதந்திரர்களால் சூழப்பட்டு சின்முத்திரையுடன் வீற்றிருப்பவருமான ஸுப்ரம்மண்யரை தரிசித்து நமஸ்கரித்து வணங்கி தெரிவித்ததாவது. 19

யம: —

த்வம் தே³வதே³வாதி⁴ஸுரேஶ்வரோऽஸி
த்வம் தே³வதே³வாம்ஶோத்³ப⁴வஸேவ்யோऽஸி |

ஸ்வம் வேதவேதாந்தநிரூபணாய
தஸ்மாத்வியம் ஸ்வாம் ஶரணம் ப்ரபத்யே ‖ ௨௦

**யமன் ஸ்துதித்தல்:—**

ஓ ஸ்வாமி! தேவர்களுக்கு ஸுகத்தையும், அஸுரர்களுக்கு துக்கத்தையும் அளிப்பவரும், வேதவேதாந்தங்களாலும் அறியப்பொருளும் ஆகிய உம்மை ஶரணமடைகிறேன். 20

ஸ்வத்பக்தியுக்தः பதிதோபி மூகோ
வித்யா ஸ்வஶாஸ்த்ரா ஸவிசேஷ ஸுவா ।
ஸம்யாஸ்த வஸுதைஜோக்கா லோகத்ரயேஷு
தஸ்மாத்வியம் ஸ்வாம் ஸஜதே நகோ வா ‖ ௨௧

ஸ்வாமேவ ஸுவா விஶ்யாஸ்ஸ்வாः
தேவாஸ்வதிம் தைத்யகுலாநி ஹத்வா ।
ஸ்வர்கே ஸுரேஸா ஸுகரஸ்ய தேதகஸாஸ்ம
யாகா ரோபிஷிஷ்மரா நித்யம்
தேவேவஸைவ ஸ்வதாஸிவந்த்ரம்
தஸ்மாத்வியம் ஸ்வாம் ஶரணம் ப்ரபத்யே ‖ ௨௨

பதிதனானாலும் ஊமையானாலும் தேவரீரிடம் பக்தி செய்வானானால் ஸகலகல்விகளையும் கற்று ஸுகமாக வாழ்ந்து மூவுலகிலும் பூஜ்யனாகிறான். அப்பேர்ப்பட்ட உம்மை ஶரணமடையாதவர் யார்? எல்லா தேவர்களும் தேவரீரை ஶரணமடைந்து அனுக்ரகத்தைப்பெற்று அதனால் அஸுரர்களைவென்று புண்ணியவபாத்காலப்பட்டுடையத் தருந்த தங்களுலகில் அப்ஸரஸ்திரீகளுடன் ஸுகமாக ரமிக்கின்றார்கள். அந்த ஸகல தேவர்களும் வணங்கும் உமது திருவடிகளில்யானும் ஶரணமடைகிறேன் 22½

ஶ்ரீமத்ப்ராதுர் ப்ரியஸம்பந்தநாஸ்மேவ
ரஜநாநாத்ராः ஸமா காமராப்தே ‖ ௨௩
ஜநாநந்தம் ஜநாஸ்ரதாம் வரிஷ்டம்
பாவாநாமிவேஷ்ட நாமேஜரஸஹ ।
தஸ்ஷம் ஸாவம் தமேதா ஸ்வாதத்ரேஷ நிஷ்வாத
வ ‖ ௨௪

பர்வதராஜன் புத்ரியாகிய பார்வதியின் செல்வக்குமாரனும் அக்ஞானமாகும் இருள்நீங்க ப்ராதக்காலம்போல் ப்ரகாசமான ஞானத்தையளிப்பவரும் ஞானவான்களுக்குள் சிறந்தவரும் பாபிகளுக்கெட்டாதவருமாகிய தேவரீரை சரணமடைகிறேன் என்று ஸ்துதித்து ப்ரபுவின் பக்கத்திலிருந்தான். 24

ஸூத: —

தச்ச்ருத்வா ஸ்தோத்ரமேவாஸௌ ஸ்கந்தராஜஸமோதித:|
ஸுப்ரஸந்நக்ருதஜ்ஞம் தம் ஶிஷ்யம் ப்ராஞ்ஜலிமாஸ்திதம் ‖ ௨௫
ஸ்தவம் த்ருஷ்ட்வா ஷண்முகோ தேவோ நாகவக்த்ர
ஸோதர: காருண்யவாந் ஸ்வயம் |
ஸம்ப்ரீதஸ்ஸந் ஷண்முகோ ஶம்புபுத்ர:
வாக்யம் ப்ராஹ ஶ்ரீதிவ்யவபு: ஜகாத ‖ ௨௬

குகர் சொல்வது:—

ஓ மகாபுத்திமானுன பித்ருபதியே! உன் ஸ்தோத்திரத்தினுல் ஸந்தோஷமடைந்தேன். நீ வந்த காரியத்தை விஸ்தாரமாகச் சொல்லென்று ஸுப்ரம்மண்யர் ஆக்ஞாபிக்க அந்தக்ஷணமே ஸூர்ய புத்திரனுன இயமன் தன் காரியத்தை நினைத்து ஸம்புமைந்தனுன ஷண்முகனைப் பார்த்து பக்தியுடன் சொன்னதாவது. 26

யம: —

நியந்த்ருத்வம் ஹவத்தத்வா ப்ராணிஸம்யமகாரிணி |
கர்மஸு ப்ரஜாநாம் ஸர்வாஸாம் கர்மாத்யக்ஷத்வம்
நிரூபிதம் ‖ ௨௭

பாதயிஷ்யாமி நரகே பாபிந: க்ரூரகாரிண: |
த்ரிவிஷ்டபம் ப்ராபயாமி ஸததம் புண்யகாரிண: ‖
ஏஷ மே நியம: கார்யோ நியந்த்ருத்வ ஸம்ஸ்தித: |
ப்ரத்யஹம் யதாஶாஸ்த்ரம் தேஜஸ்வி பூர்ண: க்ரியதே மயா ‖
புண்யாநி யாநி பாபாநி க்ருதாநி ப்ராணிபி:
ப்ரபோ |
தேஷாம் தத்வக்த்ருத்வம் ந்யாயேந வர்ணயந்த
தத் ‖ ௨௮

[illegible — Sanskrit verse in Grantha script] ॥ ௩௨

[illegible — Sanskrit verse in Grantha script]

யமன் சொல்வது:—

நான், தேவரீர் பிதாவாகிய பரமசிவனால் பிராணிகளை அடக்கும் தொழிலில் நியமிக்கப்பட்டு துஷ்க்கிருத்தியம்செய்த பாபிகளை நரகத்திலும் புண்ணியவான்களை ஸ்வர்க்கத்திலும் சேர்க்கிறேன். பரமசிவனால் நியமிக்கப்பட்ட நான் செய்யவேண்டியதிதுவே நான் பிரதிதினமும் தர்மசாஸ்திரம் தெரிந்தவர்களுடன் கலந்து ஓ பிரபுவே! ப்ராணிகளின் புண்ணியத்திற்கும் பாபத்திற்கும் தக்கபடி சாஸ்திரமுறைதப்பாமல் நியாயமாக பலன்களைக் கொடுக்கிறேன். இந்த மகாபாபியான துருக்கனை ஞானமின்றி தேவர்கள், பிராம்மணர்கள் எல்லாவரையும் கொன்றவன். ஒருதர்மத்திலும் சேராதவன், ஆனதால் இவன் ஸந்தேகமின்றி பெரிய நரகங்களில் தள்ளவேண்டியவன். இவனை என்படர்கள் இழுத்தும் தேவரீர் தூதர்களால் என்படர்கள் துரத்தப்பட்டார்கள். இந்த துருக்கன் எப்படி விடுவிக்கப்பட்டான்? இந்த அதிசயத்தை கேட்க தேவரீர் ஸந்நிதியில் வந்தேன். ஸர்வக்ஞராகிய ப்ரபுவே! கடாக்ஷித்தருளவேண்டும் (என்றான்) 33

[illegible — Sanskrit verse in Grantha script] ॥ ௩௪

இப்படி தான் வந்தகாரியத்தை தெரிவித்த பித்ருபதியை ஷண்முகரும் உற்றுப்பார்த்து ஸந்தோஷத்துடன்

பாபங்களை யகற்றுவதும் கேட்பதற்குரியதுமாகிய அறுக்கள் விடுதலான காரணத்தைச் சொல்லுகிறார். 34

ஶ்ரீ ஸூத꞉ —

அஜ்ஞாநாஜ்ஜ்ஞாநதோ வாபி மோஹேந லோப⁴
யாபி வா।
மாத்ஸர்யாஸூயயா வாபி ஸ்வகார்யே த்வாஶ்ரயோ
நர꞉॥ 35

க்ஷிப்ரா ஶிஷ்யஸ்ஸர்வம் பாதகம் புண்யாக்ஷணா
ஶமேத்॥

ஶ்ரீமத்யேத்ர நரோ யஸ்து த்ருஸ்த்வா ஞானதத்
தக்ஷணாஜ் ஸ விஶுக்த ஏவ ஸர்வபாபாத்
த்வஸ்தஷ் து ஜாதிதோ நரம் யா ஜேலோ ந
ஸம்ஶய꞉॥ 36

ஸூதர் சொல்வது:—

1 அஞ்ஞானம் 2 ஞானம் 3 மோகம் 4 லோபம் 5 மாத்ஸர்யம் 6 அஸூயை இவைகளினுலாவது தன்காரியங்களை யுத்தேசித்தாவது ஸகலபாபங்களையும் தொலைத்து புண்யத்தைத் தரும் திருச்செந்தூரில்வந்து தீர்த்தங்களால் சூழப்பட்ட நம்மை தர்ஶனம் செய்பவர் அந்த க்ஷணத்திலேயே பவித்ராய் நம்மிடத்தில் லயித்துவிடுகிறார்கள். ஆதலால் இந்தத் துருக்கனும் நம்மாலேயே விடுவிக்கப்பட்டான் இதில் ஸந்தேகம் வேண்டாம். 37

1 இந்த ஸ்தலமாகாத்மியம் முழுதும் படித்துணராமல்.

2 ஸ்தலபுராணம் கற்றுணர்ந்தும் அப்படியே அனுஷ்டித்தும்

3 மோஹோவிஷயஶராஸா (விஷயேச்சையால்

4 லோபாஹ்லாதேந லாபம் (அன்னியனை யவமானிக்கவேண்டு மென்ற இச்சை.

5 அக்ஷமா நிர்லோஷ்யா (பொறாமை

6 தோஷாரோப மாத்ஸர்யம் (குணவான்களிடத்தும் தோஷத்தை யுண்டுபண்ணுவது.

[illegible]

[illegible]

இந்தத் தாருகன் ஸ்பர்த்தையாலிவ்விடம் வந்திறந்தான். நம்மிடத்தில்லயித்தான். இது ஸத்தியம் ஸத்தியம். ஆகலால் நீ இப்பொழுதே உன்னிருப்பிடம் சென்று உன் வேலையை ஸரியாக நடத்திவா, விதானவைபவமாகிய இந்த ரகஸ்யத்தை நான் மட்டுமன்று இதுபோலவே முன் ப்ரம்மனும், விஷ்ணுவும், என் பிதாவாகிய பரமசிவனும் இன்னுமனேக முனிவர்களும் சொல்லியிருக்கிறார்கள். 39½

[illegible] —

[illegible]

[illegible]

வியாஸர் சொல்வது:—

இவ்விதம் பரமசிவத்தின் குமாரனை ஆறுமுகன் கட்டளையைக்கேட்டு அந்தகனும் சீக்கிரத்தில் ஆகாயமார்க்கமாக தன்னிருப்பிடம் சென்றான். 40½

[illegible]

பதினாறுவது அத்தியாயம் முற்றிற்று.



## 𑌅𑌥 𑌸𑌪𑍍𑌤𑌦𑌶𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃

𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌃 —

(𑌉𑌤𑍍𑌤𑌮𑌮𑍍)

𑌵𑍈𑌶𑍍𑌯𑌃 𑌪𑌾𑌪𑌾𑌤𑌿𑌪𑌾𑌪𑌾𑌤𑍍𑌮𑌾 𑌦𑍇𑌵𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌦𑍂𑌷𑌕𑌃 ।

𑌅𑌨𑍍𑌯𑌾𑌯𑌵𑌿𑌕𑍍𑌰𑌯𑌂 𑌕𑍁𑌰𑍍𑌵𑌨𑍍 𑌸𑌸𑍍𑌯𑌦𑍂𑌷𑌣𑌮𑍇𑌵 𑌚 ॥ 𑌕-
𑌶𑍍𑌚𑌿𑌦𑌾𑌢𑍍𑌯𑌃 𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌨𑌿𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯 𑌚𑌾𑌸𑍍𑌯 𑌨𑌿𑌰𑌾𑌶𑍍𑌰𑌯𑌮𑍍 ।
𑌧𑌨𑌾𑌰𑍍𑌜𑌨𑌂 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌬𑌹𑍁𑌶𑌃 𑌪𑌾𑌪𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌮𑌰𑍍𑌜𑍍𑌯 𑌚 ॥
𑌨 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌸𑌨𑍍𑌤𑌰𑍍𑌪𑌣𑌂 𑌨 𑌶𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌧𑌾𑌨𑌿 𑌚 𑌦𑍇𑌵𑌤𑌾𑌃 ।
𑌨 𑌪𑌶𑍍𑌚𑌾𑌤𑍍𑌤𑌾𑌪𑌵𑌾𑌨𑍍 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌶𑍍𑌚𑌿𑌤𑍍𑌤𑌂 𑌨 𑌚𑌾𑌕𑌰𑍋𑌤𑍍 ॥ 𑌸-
𑌸𑍍𑌵𑌮𑍃𑌤𑍍𑌯𑍌 𑌨𑌰𑌕𑍇 𑌘𑍋𑌰𑍇 𑌨𑌿𑌮𑌗𑍍𑌨𑍋 𑌨𑌾𑌤𑍍𑌰 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃 ।
𑌪𑌾𑌪𑌾𑌃 𑌕𑌿𑌂𑌵𑌾 𑌪𑌾𑌪𑌕𑌰𑍍𑌮𑌾 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰 𑌨 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃 ॥
𑌪𑌾𑌤𑌕𑌾𑌨𑌿 𑌪𑌾𑌪𑌂 𑌸𑌪𑍁𑌷𑍍𑌟𑌂 𑌦𑍃𑌶𑍍𑌯𑌤𑍇𑌽𑌯𑌮𑌸𑍍𑌤𑍁 𑌪𑌾𑌪𑌿𑌕𑌃 ।
𑌤𑌥𑌾𑌪𑌿 𑌬𑍍𑌰𑌾𑌹𑍍𑌮𑌣𑌃 𑌕𑍋𑌵𑌾 𑌕𑍍𑌷𑌤𑍍𑌰𑌿𑌯𑍋 𑌵𑌾𑌽𑌥 𑌵𑌾𑌣𑌿𑌜𑌃 ॥
𑌶𑍂𑌦𑍍𑌰𑌃 𑌕𑍋𑌵𑌾𑌽𑌥 𑌚𑌣𑍍𑌡𑌾𑌲𑌸𑍍𑌸𑌪𑌤𑍍𑌤𑍍𑌯𑌾𑌨 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃 ।

𑌦𑍇𑌵𑌾𑌶𑍍𑌵𑌤𑍍𑌥𑌪𑍍𑌰𑌤𑌿𑌷𑍍𑌠𑌾𑌪𑌨 𑌵𑌾𑌪𑍀𑌕𑌥𑌾 𑌨𑌰𑌾𑌃 । 𑌅-
𑌅𑌶𑍍𑌵𑌮𑍇𑌧𑌾𑌦𑌿𑌯𑌜𑍍𑌞𑌂 𑌤𑌚𑍍𑌚 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍 𑌨 𑌸𑌂𑌶𑌯𑌃 ।
𑌸𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌪𑍃𑌥𑌾 𑌨𑌰𑌃 𑌕𑍋𑌵𑌾𑌽𑌪𑍍𑌯𑌜𑍍𑌞𑌾𑌨𑌾𑌤𑍍 𑌪𑌦𑌂 𑌨𑌾𑌧𑌿𑌕𑌂 𑌕𑌥𑌂 ॥
𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌃 𑌕𑌥𑌾𑌮𑌾𑌪𑍍𑌨𑍋𑌤𑌿 𑌸𑌦𑍍𑌗𑌤𑌿𑌂 𑌦𑍇𑌹𑌨𑌾𑌶𑌨𑌾𑌤𑍍 ।
𑌯𑌤𑍍𑌨𑌂 𑌦𑍇𑌵𑌂 𑌯𑌤𑍍𑌨𑌂 𑌬𑌹𑍁𑌶𑌃 𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑌂 𑌸𑌮𑌾𑌪𑍍𑌤𑌾𑌯 𑌨 ॥
𑌨𑌾𑌸𑍍𑌤𑍍𑌯𑍇𑌵 𑌕𑌿𑌞𑍍𑌚𑌿𑌦𑍇𑌵 𑌯𑌤𑍍𑌨𑌹𑍀𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌿𑌦𑍍𑌧𑌯𑍇 ।
𑌯𑌦𑌿 𑌨 𑌸𑍍𑌯𑌾𑌤𑍍 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌤𑍍𑌪𑌾𑌪𑌸𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌯𑌤𑍍𑌨𑌤𑌃 ॥
𑌏𑌵𑌂 𑌜𑍍𑌞𑌾𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌸𑌦𑌾 𑌵𑍈𑌶𑍍𑌯𑌃 𑌪𑌾𑌪𑌾𑌨𑍍𑌯𑌕𑍍𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌵𑌿𑌵𑌰𑍍𑌜𑌿𑌤𑌃 ।
𑌨𑌾𑌪𑌾𑌤𑍀𑌤𑍍𑌯𑌾𑌸𑌤𑍍𑌯𑌪𑍍𑌰𑌾𑌂𑌶𑍍𑌚 𑌶𑍀𑌘𑍍𑌰𑌾𑌨𑍍𑌮𑍁𑌚𑍍𑌯𑌾𑌪𑌦𑌸𑍍 । 𑌕𑌂-
𑌤𑌤𑍍𑌤𑌤𑍍𑌪𑍍𑌰𑌾𑌯𑍍𑌯𑌬𑌹𑌮𑍍𑌦𑍍𑌰𑌵𑍍𑌯𑌂 𑌨𑌿𑌵𑍃𑌤𑍍𑌤𑌃 𑌪𑌾𑌪𑌵𑍇𑌦𑌨𑌃 ॥
𑌉𑌪𑍍𑌯𑍇𑌤𑌾𑌪𑍁𑌨𑌃 𑌸𑍍𑌥𑌾𑌪𑌾𑌤𑌾𑌶𑍍 𑌶𑍀𑌘𑍍𑌰𑌮𑍇𑌤𑌾𑌸𑍍𑌯𑍇𑌶𑌦𑌃𑌸𑌿𑌤𑌃 ॥

திரோதஜாதஸ்து ஸம்வாதே புரா தேவாச்ச ஸமுத்ரம்
ஜகாம ஸ: |

தத்ரைவ காலம் ஸம்ப்ராப்தோ ம்ருத்யு நிஜபாந்தவை: |

வியாஸர் சொல்வது ;—

(உரை)

முன்னொருகாலத்தில் மகாபாபியாய் தேவர்கள் ப்ராம்மணர்கள் இவர்களை தூஷிப்பவனாய் ஒரு வைஸ்யன் அன்னியாயமாக வியாபாரங்களைச் செய்து பணத்தை ஸம்பாதித்து தீனர்களுக்காகிலும் கொஞ்சமேனும் கொடாமலும் கொடுப்பவர்களை எப்பொழுதும் நிந்தித்தும் ப்ரம்மன், விஷ்ணு, ருத்ரன், இந்திரன். தேவதைகள், இயமன். வருணன், அக்னி, வாயு இவர்களொருவருமில்லை யென்றும், ஸ்வர்க்கம், நரகம் என்பதெல்லாம் இகழத்தக்கதேயென்றும், பாபம் புண்யம் என்று சொல்வது சுத்தப்பொய்யேயென்றும், முகம், கை கால் முதலிய அவயவங்கள் எல்லா மனிதர்களுக்குமொன்றுபோலிருப்பதால் யார் ப்ராம்மணன்? அப்படியே க்ஷத்ரியர்கள் யார்? வைஸ்யன் அல்லது சூத்ரர்கள் யார்? சண்டாளர்கள் யார்? இவரெல்லோரும் ஸமமானவர்களே யென்றும், ஆராதிக்கின்ற ப்ரதிமைகள் தேவர்களாயிருந்தால் மனிதரைப்போல் ஏன் பேசவில்லையென்றும், நாமெவைகளைக்காண்கிறோமோ அவைகள் ஸ்வபாவமாகவேயிருக்கின்றனவென்றும், ஓ நராதமர்களே! யாராகிலும் ஸ்வர்க்கத்திற்சென்று அங்கு நடந்தவைகளைச் சொன்னார்களா? அதை என்னிடம் சொல்லுங்களெனவும் பணந்தான் தைவமும் பெந்துவும், தாய் தந்தையும், பணமே, பூமியில் பணமில்லாதவன் பிணமே, பணத்தினாலேயே ஸகலமும் முடிகின்றன. ஆகையாலென்னிடம் வேண்டியமட்டும் பணமிருக்கிறதென்றும், எப்பொழுதும் பிதற்றிக்கொண்டு கொஞ்சமும் புண்ணியம் செய்யாத அந்த வைஸ்யன் கப்பலேறி தீபாந்தரம் சென்று அவ்விடத்திலும் அளவிறந்த திரவியங்கள் அகப்பட அத்துடன் கப்பலேறி திரும்பிவரும்பொழுது நடுஸமுத்திரத்தில் பெருங்காற்றில் கப்பலகப்பட்டு திசைதெரியாமல். சமுன்றுமெத்தத் துபாமுற்று அந்த வைஸ்யன் தைவாதீனத்தால் திருச்செந்துறை யடையவே காலவசத்தால் இறந்து, அங்கிருந்த அவன் சுற்றத்தார் அவனைச் சுட்டார்கள்.

𑌬𑌹𑍂𑌨𑌿 𑌪𑌾𑌪𑌾𑌨𑌿 𑌕𑍃𑌤𑌾𑌨𑌿 𑌯𑌾𑌨𑌿
𑌵𑍈𑌶𑍍𑌯𑍇𑌨 𑌪𑍂𑌰𑍍𑌵𑌂 𑌨𑌰𑌕𑌪𑍍𑌰𑌦𑌾𑌨𑌿।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌪𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌤𑌤𑍍𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌮𑍃𑌤𑌿𑌂 𑌕𑍍𑌷𑌣𑍇𑌨
𑌲𑌯𑌂 𑌯𑌯𑍌 𑌤𑍋𑌯𑌮𑌿𑌵𑌾𑌰𑍍𑌕𑌰𑌶𑍍𑌮𑌿𑌭𑌿𑌃 ॥ ௧௩

𑌵𑌿𑌶𑍁𑌦𑍍𑌧𑌭𑌾𑌵𑍋 𑌵𑌿𑌮𑌲𑌾𑌤𑍍𑌮𑌭𑌾𑌜𑌿
𑌵𑌿𑌮𑌾𑌨𑌮𑌾𑌰𑍁𑌹𑍍𑌯 𑌸𑌹𑌸𑍍𑌰𑌨𑍇𑌤𑍍𑌰𑌾𑌤𑍍।
𑌶𑌿𑌵𑌂 𑌯𑌯𑍌 𑌦𑍇𑌵𑌗𑌣𑍈𑌸𑍍𑌸𑌮𑍇𑌤𑍋
𑌯𑌥𑍈𑌵 𑌦𑍇𑌵𑍋 𑌭𑌗𑌵𑌾𑌨𑍍𑌮𑌹𑍇𑌶𑌃 ॥ ௧௪

𑌚𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌰𑍍𑌧𑌚𑍂𑌡𑌃 𑌫𑌣𑌿𑌰𑌾𑌜𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤𑍋
𑌭𑌸𑍍𑌮𑌵𑌿𑌭𑍂𑌷𑌿𑌤𑌦𑍇𑌹𑌕𑌾𑌨𑍍𑌤𑌿𑌃 ।
𑌸𑌦𑌾𑌶𑌿𑌵𑌸𑍍𑌯𑍇𑌵 𑌸 𑌤𑍇𑌜𑌸𑌾𑌢𑍍𑌯𑌃
𑌕𑍈𑌲𑌾𑌸𑌶𑍈𑌲𑌂 𑌪𑍍𑌰𑌯𑌯𑍌 𑌸 𑌏𑌵 ॥ ௧௫

𑌗𑌣𑍇𑌶𑍍𑌵𑌰𑍈𑌸𑍍𑌸𑍇𑌵𑌿𑌤𑌪𑌾𑌦𑌪𑌦𑍍𑌮𑍋
𑌮𑍁𑌨𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑍈𑌸𑍍𑌸𑍇𑌵𑌿𑌤𑌪𑌾𑌦𑌪𑌦𑍍𑌮𑌃 ।
𑌸𑍁𑌰𑍈𑌸𑍍𑌸𑌮𑍇𑌤𑍋 𑌗𑌣𑌨𑌾𑌯𑌕𑍋𑌽𑌸𑍌
𑌬𑌭𑍂𑌵 𑌸𑍋𑌽𑌪𑌿 𑌗𑌣𑌪𑌸𑍍𑌸𑍁𑌖𑌾𑌢𑍍𑌯𑌃 ॥ ௧௬

வெகு பாபங்களைச் செய்த அந்த வைஶ்யன் நரகத்திற்காளாயிருந்தும் திருச்செந்தூரில் மரித்த புண்ணியத்தால் அவன் செய்த பாபங்கள் முழுதும் ஸூர்யகிரணத்திலகப்பட்ட பனியைப்போல் லயமடைந்து மிகப் பரிஶுத்தனானதுமன்றி அவன் தேவேந்த்ரனாலனுப்பப்பட்ட விமானத்தின்மீதேறி நாலுகைகளுடன் சந்த்ரகலையும் நாகாபரணமும் விபூதியுமணிந்த மகாதேவன் மேனியைப்போல் தேஜஸ்வானாய் கைலாஸம் சென்று அங்கு கணேஶர்களாலும் முனிஶ்ரேஷ்டர்களாலும் ஸேவிக்கப்பெற்று கணத்தலைவனாக அமரர்கள் சூழ்ந்த அப்ஸாமானெனச் ஶோபித்து ஸுகமாக வாழ்ந்தான். 16

𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌃 —

𑌪𑌾𑌪𑌾𑌨𑌿 𑌕𑍃𑌤𑍍𑌵𑌾 𑌶𑌤𑌕𑍋𑌟𑌿𑌕𑌾𑌨𑌿
𑌕𑌥𑌂 𑌨𑌰𑌾𑌣𑌾𑌂 𑌕𑍍𑌷𑍇𑌤𑍍𑌰𑌵𑌶𑍇𑌨 𑌨𑌾𑌶𑌃 ।

ஸிந்தூர்யாம் ப்ராப்ய க்ருதிஷு மஹா
பாபோ ரோஹஸ்மிந் ஸர்வாண்யஹாஜாது ‖ ௧௭
ஸிந்தூர்யவாஸ்யாவாஸம் ந ஶோகே
ஶாஸ்வதம் வஸது ஸர்வதேவதீநநாசு ।
தஸ்மாத் ஸத்யம் ஸத்யமேதஸ்ய தேஜஸ்யம்
ப்ராணாம் ஸந்த்யேஷ்வநா விசக்ஷணை: ‖ ௧௮

வியாஸர் சொல்வது :—

சொல்லுதற்கரிய பாபங்களைச்செய்த வைஸ்யன் திருச்செந்தூரில் வினைவஸத்தால் சென்றிறந்த மாத்திரத்தில் அவன் நற்கதியைப் பெற்றானென்றால் புண்யவான்கள் பெறும் கதியைச் சொல்லவும் வேண்டுமா? ஒரு மாஸம் வஸித்தமாத்திரத்தில் முக்தியைத் தருவதான இந்த திருச்செந்தூருக்கு ஸமானமாக வொரு நகரை அறிஞர்களாலுமெடுத்துரைப்பதரிது. 'இது நிச்சயம்' ௧௮

ஸுதுர்லபம் ஸமாஸாத்ய மாநுஷ்யம்
ஸிந்தூர்யும் ப்ராப்ய ஷண்முகம் ச ।
ஸேவ்யந்தே ந ஸத்யேஷ்டா விபரீதமாநஸா:
யாந்தி யமஸதநம் நரா: ‖ ௧௯

மிகவரிதான மனுஷ்யஜன்மம் கிடைத்தும் ஸிந்து ஸ்தலத்திற்சென்று ஆறுமுகனை தர்சிக்காத விபரீத நினைப்புடைய மனுஷ்யர்கள் யமனுக்கிரையாகிறார்கள். ௧௯

யாஸ்யா வியாதா ஸந்நிதிஸ்ஸம்ஸ்தேஸ்த
தேஜோவைபவ்யந்தஸ்ய கதா ப்ரஸம்வித ।
ஸமஸ்த ஸிந்தூர்ஷூர்யசேவ ஸம்பூக்
காஸீவாஸம் ஸஹஸ்ரவாஸம் தத்ஸம ‖ ௨௦
வாடராஜபூஜா வேணுவநஜ ஸம்பூக
ஸிந்தூர்யாம் தஸ்யகாநநம் ச ।
வாந: வாநஸ்வ ப்ரஸஸ்மம்ஸ யாதா
நாநாநி கிஞ்சித்ஸாராஸம்பூஜயே ‖ ௨௧

உக்தேஷு பூர்வம் தேவேஷு முநீந்த்ரா:
ஸந்நிதௌ வை ஸ்ரீக்ஷேத்ராணி வததி ப்ரஹ்மா:।
காஶீம் ப்ரஹ்மபுரம் சைவ புடார்ஜுநம் ததா
ஶ்வேதாரண்யம் ஸிந்துஸ்தலம் கந்தகாரண்யம்।  ௨௨

முன்னொருகாலத்தில் தேவர்களும், முனிவர்களும் சூழ்ந்திருக்க அவர்கள் முன்னிலையில் ப்ரம்மாவானவர் ஸ்தல வைபவ கதைகளைச் சொல்லிவந்தபொழுது காசீ, ப்ரம்மபுரம், புடார்ஜுனம், ஶ்வேதாவனம், ஸிந்துஸ்தலம், கந்தகாரண்யம் இந்தகர்களைப் புகழ்ந்தாலும் அதிகமாக ஸிந்துஸ்தலத்தையே புகழ்ந்து அந்த ஸபையிலின்றும் உரைக்கலானார்: நினைக்கமாத்திரத்தால் முக்தி பெறுவதற்குரிய மஹேசுவரனுக்கிருப்பிடமான இந்த திருச்செந்தூரை யெவர்கள் நினைக்கவில்லையோ அவர் கொடிய நரகிலழுந்துவார்கள். 22

மாஸே மாஸே க்ருத்திகாயாம் ஸ்நாத்வா யே
ஸ்கந்தஸாரஸே ஷண்முகம் சாபி த்ருஷ்ட்வா।
பரமே பக்தா: பாவபூதிகாஸ்தே நரா:
கைலாஸம் ப்ராயாந்தி யோகிநாமபி துர்லபம்।  ௨௩

ப்ரதி மாஸமும் கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தில் எவர்கள் ஸ்கந்தபுஷ்கரிணியில் ஸ்நானஞ்செய்து ஷண்முகரையும் தரிசிக்கிறார்களோ அவர்கள் பரமபக்தர்களாய் யோகிகளுக்குமரிதான கைலாஸத்தை யடைகிறார்கள். 23

1 ஶைவஸ்தாநம் கர்ஹயந்தம் த்ருஷ்ட்வா தீர்த்யே
ஜந்மாந்தரம் ஶுஷ்யதோ நர: ததாதி।

---

ஶைவபுராணே

1 ஸ்நாநம் ந குர்வதே ஶைவே ஶிவதீர்த்தே ஶிவமுக்தக: ।
கோடிஜந்மஸு சண்டாலயோநௌ ஸஞ்ஜாயதே நர: ॥
ப்ராஹ்மணம் க்ஷத்ரியம் வைஶ்யம் ஶூத்ரம் சாபி ஸ்த்ரியம் ததா। ஶைவவ்ரதம் கர்ஹயேதி ப்ரயாத்யஸௌ தர்வ வர்ஷாக ॥ இதி

ஸர்வா விக்நோபஶாந்த்யர்த்தம் ஸர்வாபீஷ்டப்ரதம் ஶ்ரீஷண்முகம்
ஸ்ம்ருதः ॥ ௨௪

ஏவம் ஶ்ரீஷண்முகம் தேவம் ஸம்பூஜ்ய விதிவத் ஸுதः ।
அக்நிஷ்டோமஸ்ய யஜ்ஞஸ்ய ப்ராப்நோதி ச யத்
ததோऽதிகம் கோடிபுண்யம் ப்ராப்நுயாத் ॥ ௨௫

திருச்செந்தூரில் சென்று ஷண்முகன் ஸந்நிதியில் வதநாரம்பம் முதலிய தீர்த்தங்களில் மாகஸ்நானம்செய்து ஸகலவுபசாரங்களாலும் ஷண்முகனை ஆராதிப்பவர்களை விக்நங்களணுகாது. மேலும் அவர்கள் அக்நிஷ்டோமம் என்ற யாகத்தைச் செய்த பயனில் கோடிப்பங்கதிகம் பயன்பெறுவார்கள் என்பது நிச்சயம். 25

கார்த்திக்யாம் க்ருத்திகாயோகே மாகே விஷ்ணோ: ஶிவஸ்ய ச ।
த்ருஷ்ட்வா பாபாத் ப்ரமுச்யந்தே ஸர்வதீர்த்தப்ரயாகமே
ஹவிஷ: ॥ ௨௬

தீபதாநம் ப்ரகுர்வாண: கார்த்திக்யாம் மாகமாஸிதே
ஹ்ருது ।
ஸந்நிதௌ தேவதேவஸ்ய வாஜபேயஶதம் லபேத் ॥ ௨௭

பஞ்சதீபாந் ப்ரகுர்வாண: கார்த்திக்யாம் மாகமா
ஸந்நிதௌ ।
அஶ்வமேதஸஹஸ்ராணி ஸர்வதீர்த்தப்ரயாகமே ஹவிஷ: ।
பித்ருணாம் தஸ்ய த்ருப்தா: ஸ்யு: ஸப்தஜந்மாந்தரோத்ஸவா: ।
ஸோமதீர்த்தஸமம் ஸர்வம் ப்ராப்நுயாத் மாகமாஸி
வயா ॥ ௨௮

---

மாகபுராணத்தில், பரமேஶ்வரன் பார்வதிக்குபதேசிப்பது.

1 பார்வதி! எவன் மாகமாஸத்தில் மதத்தினால் கர்வமடைந்து மாகஸ்நானத்தைச் செய்யவில்லையோ அவன் கோடி ஜன்மங்களில் சண்டாளனாக ஜனிக்கிறான்.

நான்கு வருண (ப்ராம்ம க்ஷத்ரிய வைஶ்ய ஶூத்ர) ஸ்திரீ புருஷர்களையும் மாகவிரதம் செய்யுங்களெனத் தெரிவிப்பவர்கள் புண்ணியவான்களே. (இவ்விதம் மாகஸ்நானம் புகழ்பெற்றதால்)

கார்த்திகை மாஸத்தில் கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தில் திருச்செந்தூரில் வஸிக்கும் பக்தஸிரோமணிகளாகிய த்ரிஸுதந்தரர்களை தர்ஸிப்பதனால் அவர்கள் பிறவித்துன்பத்தை அடையார்கள். அன்றைய தினம் தேவஸேனாகிய ஸுப்ரமண்யர் ஸந்நிதியில் பஸுவின் நெய்யால் ஒரு தீபத்தை வைப்பவர்கள் வாஜபேயம் என்ற யாகம் செய்தபயனை அடைவார்கள். அனேகம் தீபம் வைப்பவர்களோ, ஷண்முகனருளால் இம்மையில் தீர்க்காயுஸ்ஸும் ஜன்மஸாபல்யமும் பெறுவதுடன் தங்கள் பித்ருக்களையும் கரையேற்றுகிறார்கள். 29

ஸ்வாபீ⁴ஷ்டப்ராப்தயே ப⁴க்த்யா கார்த்திக்யாம் ப்ரதிவத்ஸ
௩௦|

ஶ்ரீவல்லீதே³வஸேநாப்⁴யாம் வீரபா³ஹ்வாதி³பி⁴ஸ்ஸஹ
ஸத்³ப⁴க்தம் ஸம்ஸேவ்யமாநம் து உபசாரைரநேகஶ: |
ஶ்ரீமயூரவாஹநம் தே³வம் ஸ்வாபீ⁴ஷ்டம் ப்ராப்நுயாத்
தத: ||௩௧

தங்களபீஷ்டம் பெறுவதற்காக பாஸம்தோறும் கார்த்திகை நக்ஷத்திரத்தன்று வல்லி தேவஸேனைகளோடும், வீரபாஹு முதலிய பரிவாரங்களோடும் ஸான்னித்யம்செய்யும் ஸுப்ரம்மண்யரை சித்தசுத்தியுடன் தர்ஸித்து ஷோடஸோபசாரங்களால் ஆராதிக்கவேண்டும். அதனாலவர்கள் கோரிக்கை நிறைவேறுகின்றன. 31

ஸம்பா⁴ராத் க்ருத்திகர்க்ஷே து ஷண்முக²ஸ்ய விலோகநம் நர: |
அஜ்ஞாநாஜ்ஜ்ஞாநதோ வாபி நாநாஜந்மக்ருதாக⁴ம்
ப⁴வேத் || ௩௨

தஸ்ய ஸந்த³ர்ஶநம் ப்ராப்ய ப்ராணிந: பாபிநோऽபி வா |
உத்தீர்ய ஸம்ஸாரஸாக³ரம் ஜந்மாந்தர[illegible]
[illegible] ||௩௩

ஸகலாபத்³ம் ஶிவாத்³ம் வா ஸ்கந்த³ஸந்த³ர்ஶநம் நர: |
ஸோऽஶ்நுதே [illegible] தேநாத்ர ஸம்
ஶய: ||௩௪

𑌏𑌵𑌂 𑌵𑌿𑌧𑌾 𑌤𑍍𑌰𑌾𑌣𑌸𑌾𑌰𑌸𑌂𑌵𑌾𑌸𑌯𑍋
𑌵𑌿𑌚𑌾𑌰𑌸𑍍𑌥𑌾𑌨𑌸𑍍𑌯 𑌸𑌮𑌾𑌶𑍍𑌰𑌿𑌤𑌃 ।
𑌪𑍍𑌰𑌾𑌜𑍍𑌞𑌂 𑌸𑌤𑍍𑌯𑌾𑌜𑍍𑌞𑌾 𑌹𑌵𑍇𑌤𑍍𑌤𑌸𑍍𑌯 𑌵𑌸𑍍𑌯𑌂
𑌦𑍇𑌵𑌾𑌵𑌾𑌸𑌾𑌨𑌨𑍍𑌤𑌸𑍌𑌹𑍃𑌦𑌿𑌕𑌾𑌯𑌾𑌃 ॥ ௩௫

வெகுவாயுரைப்பதில் பயனென்ன? தெரிந்தோ தெரியாமலோ திருச்செந்தூரில் சென்று திருடுதல், காமுகனாயிருத்தல் முதலிய பாபங்களைச் செய்தாலும் ஒன்று அல்லது இரண்டிரவு அங்கு வஸிப்பதினால் அவர்கள் பரிசுத்தர்களாய் மோக்ஷத்தை யடைகிறார்களென்று பிரம்மா வுரைத்ததும் ஆனந்தஸ்வரூபமான மோக்ஷமாகும் மாளிகையில் செல்வதற்கு படிபோன்றதுமாகிய கீர்த்திபெற்ற திருச்செந்தூர் ஸ்தலவைபவத்தை ஓ குழந்தாய் ஸௌநகமுனிவே! நன்றாக உனக்குச் சொன்னேன். 35

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌸𑍍𑌕𑌾𑌨𑍍𑌦𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍇 𑌉𑌪𑌰𑌿𑌭𑌾𑌗𑍇
𑌸𑍂𑌤𑌶𑍌𑌨𑌕𑌸𑌂𑌵𑌾𑌦𑍇
𑌶𑍍𑌰𑍀 𑌜𑌯𑌨𑍍𑌤𑍀𑌪𑍁𑌰𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇
𑌸𑌪𑍍𑌤𑌦𑌶𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃

பதினேழாவது அத்தியாயம்
முற்றிற்று.

## 𑌅𑌥 𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌦𑌶𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃

𑌸𑍂𑌤𑌃 —

(𑌉𑌵𑌾𑌚)

𑌶𑍃𑌣𑍁𑌧𑍍𑌵𑌮𑍇𑌵𑌂 𑌪𑍁𑌤𑍍𑌰𑌸𑍍𑌨𑍇𑌹𑌾𑌤𑍍 𑌸𑍁𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍍𑌯𑌃
𑌸𑌾𑌨𑍍𑌨𑌿𑌧𑍍𑌯𑌂 𑌤𑌤𑍍 𑌸𑌮𑌾𑌕𑌰𑍋𑌦𑍍𑌵𑌿𑌜𑍍𑌞𑍇𑌯𑌂 ।
𑌉𑌪𑌾𑌸𑍍𑌯𑌸𑍍𑌵𑌾𑌤𑌾𑌯 𑌵𑍍𑌯𑌾𑌸𑌵𑌾𑌤𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌮𑍀𑌃 𑌸𑍇𑌵𑌿𑌤𑌃 ।
𑌶𑍍𑌰𑍀𑌮𑌾𑌂𑌸𑍍𑌸𑍁𑌬𑍍𑌰𑌹𑍍𑌮𑌣𑍍𑌯𑌦𑍇𑌵𑌯𑍋𑌨𑌾𑌰𑌾𑌯𑌣𑌾𑌤𑍍𑌮𑌜𑌃 ॥

ஸூதர் சொல்வது:—

(உரை)

ஓ நைமிசாரண்யவாஸிகளே! கேளுங்கள், இந்தப் பிரகாரம் புத்திரவாஞ்சையால் ஸுப்ரம்மண்யர் ஸாந்நித்யம் செய்யும்

ஜபக்திமானாக நடைய ரகஸ்யமான வைபவங்கள் முழுதும் ஶுக நந்து உபதேசித்தபின் மஹாவிஷ்ணுவினம்ஶபூதரான அந்த விப்ரவர் ஸுப்ரம்மண்யனை தியானம் செய்துகொண்டு வைகுண்டம் சென்றார். 1½

தத: ஶுக: ப்ரஸந்நாத்மா ஜீவந்முக்தோ ஜகத்குரு: | ௨
கலிதோஷாபஹம் சைவ தத்த்வாநந்தகரம் ஶுபம் |
ஸ்கந்தஸ்ய சரிதம் ஸாக்ஷாச்ச்ருத்வாநந்தபர: ஶுக: | ௩
குஹாந்தர்யாமிநம் ஸ்கந்தம் ஸ்ம்ருத்வா ஸந்தோஷபூர்ணதீ:
ஶய: |
ஸம்யம்ய ப்ராணவாயூந் ஸ ஆகாஶமார்கேண தத்க்ஷணாத்
ஸ்தித: | ௪
யயாவாகாஶமார்கேண ஷண்முகஸ்ய புரீம் ப்ரதி
ஶீக்ரம் |
யயௌ ஶுக: ப்ரஸந்நாத்மா ஸ்கந்தம் த்ரஷ்டும் த்விஜோத்தம: ||

பின்பு நிர்மலசித்தனும் ஜீவன்முக்தருமாகிய ஶுகரும் கலி தோஷங்களை நாசம் செய்வதும் பேரின்பத்தை யளிப்பதுமாகிய ஸுப்ரம்மண்யருடைய சரித்திரத்தை கேட்டது முதல் அந்த ஸர்வாந்தர்யாமியாகிய குகனை மிகு ஸந்தோஷத்தோடும் மனதில் சிந்தித்துக்கொண்டு ப்ராணவாயுக்களை யடக்கி ஆகாசமார்க்கமாக திவ்ய கங்காநதி தீரத்தைவிட்டு ஆறுமுகனுடைய திவ்யபட்டணத்தைக் குறித்து புறப்பட்டார். (வரும் மார்க்கத்தில்) 5

ஹிமாலயம் ஸமாலோக்ய ஹரித்வாரே ஸரித்வராம் |
கேதாரம் ஸோமநாதஞ்ச காஶ்யாம் விஶ்வேஶ்வரம் வி
பும் | ௬

இமாலய பர்வதத்தைபார்த்து ஹரித்துவாரத்தில் பிரவகியாநின்ற சிரேஷ்டையாகிய நதியையும் தரிசித்து, அவ்விடம்விட்டு காசியில் விஸ்வநாதப் ப்ரபுவையும் கேதாரக்ஷேத்திரத்தையும் ஸோமநாதஸ்வாமியையும். 6

ப்ரயாகாக்ஷயவடம் பித்ருமுக்திப்ரதாம் கயாம் |
ஜகந்நாதாஹ்வயக்ஷேத்ரம் வ்ருத்தகங்காம் விகாஹ்ய ச || ௭

பிரயாகை, அக்ஷயவடம், பிதிர்க்களுக்கு முக்தியை யளிக்கும் கயை ஜகன்னாத க்ஷேத்திரம் இவைகளையும் தர்பித்து விருத்தகங்கையில் ஸ்நானஞ்செய்து. 7.

கோகர்ணம் வேங்கடாத்ரிஞ்ச குஹதீர்த்தம் ப்ரணம்ய ச |
காஞ்ச்யாங்காமாக்ஷிமம்பாஞ்ச கம்பாதீரம் ஹரிம் ஹரம் ||

கோகர்ணம், திருப்பதி, அந்தவிடத்தில் குகதீர்த்தம் இவைகளையும் காஞ்சிபுரியில் காமாக்ஷி அம்பாளையும் கம்பாதீர்த்தம் ஏகாம்பரேஶ்வரர், வரதராஜப்பெருமாள் இவர்களையும் பிலத்தையும் வணங்கிக்கொண்டு. ८

அஹோபிலம் மங்களாக்யம் ஜ்வாலாந்ருஹரிமேவ ச |
மல்லிகார்ஜுநநாதஞ்ச ஸ்ரீமுஷ்ணே க்ரோடரூபிணம் ||

அப்பால் மங்களம் என்று பேர்பெற்ற அஹோபல க்ஷேத்திரத்தையும் ஜ்வாலாமூர்த்தியான நரஸிம்மனையும் மல்லிகார்ஜுனத்தையும் ஸ்ரீமுஷ்ணத்தில் வராகமூர்த்தியையும் நமஸ்கரித்து 9

நரநாராயணம் வீக்ஷ்ய பதர்யாஶ்ரமவாஸிநம் |
நைமிஶம் ச முநீந்த்ராம்ஶ்ச நர்மதாம் ஶர்மதாயிநீம் || ௧௦

பதரிகாஶ்ரமத்தில் நரநாராயணர்களையும் நைமிஶத்தையும் அதிலுள்ள முனிவர்களையும் ஸுகத்தைத்தரும் நர்மதா நதியையும் 10

துங்கபத்ராம் ஶோணபத்ராம் கண்டகீம் கௌஶிகீம் |
வ்ருத்தாத்ரிம் ஶோணகிரிம் காளஹஸ்திகிரிம் ததா || ௧௧

துங்கபத்ரை, சோணபத்ரை. கண்டகீ, கௌஶிகீ, இந்நதிகளையும் விருத்தாசலம், சோணகிரி, (அருணாசலம்) காளஹஸ்திகிரி என்ற பர்வதங்களையும். 11

பாஞ்சாலீகபுரீம் த்ருஷ்ட்வா ப்ருத்யுராஜபுரீம் ததா |
கோவிந்தராஜநாதஞ்ச ஸஞ்சாரண்யேஷ்வவாஸ்ச | ௧௨

சிதம்பரம், நடராஜபுரம், கோவிந்தராஜபுரம் இவைகளையும் தர்ஶன நமஸ்காரங்களைச் செய்து கஜாரண்யத்தில் வஸித்து. 12

ஸித்³தா⁴மலகவ்ருக்ஷஞ்ச ஶ்ரீத³த்தாஶ்ரமம் ததா² ।
காவேர்யாமவதீர்யாத² ஶ்ரீரங்க³பதிமாநத꞉ ॥ ௧௩

கீர்த்திபெற்ற ஸித்தாமலகவிருக்ஷத்தையும் அவ்விடத்தில் ஸித்தாயுபதேஶிக்கின்ற தத்தாத்ரேயருடைய ஆஶ்ரமத்தையும் தர்ஶித்து காவேரி நதியிலிறங்கி ஸ்ரீரங்கத்தையும் தர்ஶித்து 13

பரிபூர்ணேஶ்வரம் த்³ருஷ்ட்வா பரிபூர்ணாந்தரங்க³க꞉ ।
ஸங்க³மம் ஸம்ப்ரேக்ஷ்ய காவேரீதீரவைப⁴வம் ॥ ௧௪
ஸம்ப்ரேக்ஷ்ய வ்ருஷாத்³ரௌ ஸுந்த³ரம் ஹரிம் ।
மது⁴ராயாம் ஸுந்த³ரேஶாநம் கத³ம்ப³வநவாஸிநம் ॥

பின்னர் பரிபூர்ணேஶ்வர தர்ஶனத்தினால் பரிபூர்ண இருதயத்துடன் காவேரீ ஸங்கமம்வரை காவேரீதீரத்தின் வைபவத்தைப்பார்த்து விருஷாத்ரி(பஶுமலை)யில் ஸுந்தரரூபியான மகாவிஷ்ணுவையும் (அழகர்) மதுரையில் கதம்பவனவாஸியான ஸுந்தரேஶ்வரரையும் பக்தியுடன் மனதினால் நமஸ்கரித்து. 15

ஆநம்ய ஹ்ருத³யே க்ருத்வா த்³ருஷ்ட்வா ச மலயாசலம் ।
அக³ஸ்த்யமபிவாத்³யைவ தாம்ரவர்ணீம் விகா³ஹ்ய ச ।
தத்தீரஸம்ப⁴வம் ஸாக்ஷாத் க்ஷேத்ரம் ஹரிஹராத்மகம் ।
ஆஸாத்³ய நிஷேவ்யாஶ்வாஸ்ய ஶ்ரீஸோமேஶ்வரம் ॥

அப்பால் மலயபர்வதத்தை தர்ஶித்து, அகஸ்திய முனிவரை நமஸ்கரித்து, தாம்ரபர்ணி நதியில் ஸ்நானம்செய்து, பிரத்தியக்ஷமான ஶிவாலயம், விஷ்ணுவாலயம் இவைகள் இருகரையிலுமமைந்த அந்நதியின் ஸங்கமம்வரையில் ஒவ்வொரு ஆலயத்தையும் நமஸ்கரித்துச் சென்று ஸோமஶேகரரையும் ஸ்துதித்து. 17

[illegible]

[illegible]

யோகமுறையால் மனோவேகத்தை யடைந்த மகாயோகி யான ஸாகபிரம்மரிஷி களிப்புடன் ஆகாசமார்க்கமாக வரும் பொழுது ஜயந்திமாநகரும், கந்தமாதனபர்வதமும் ப்ரகாசிக்கக் கண்டு. 18½

[illegible]

ஸாப்ரம்மண்யப்பிரபுவை அவ்விடத்தில் தியானித்துக்கொண்டிருக்கும் ஸித்தர்களையும் கிரிஸ்வதந்திரர்களையும் பார்த்து, ஆகாசத்திலிருந்தே தலை குனிந்து அஞ்ஜலிசெய்துகொண்டு அந்த ப்ரம்மர்ஷி பத்து மைல் விஸ்தாரமுள்ளதும் கோடிஸூர்யர்களுக்கு நிகராய்ப் பிரகாசிக்கும் க்ஷேத்ரத்தை பிரதக்ஷிணமாகவந்து, கிரிஸ்வதந்த்ரர்களாலும் ஸித்தர்களாலும் பூஜிக்கப்பெற்று. 21

[illegible]

விதிப்படி ஸமாதான சித்தத்தோடும் வதனாரம்பதீர்த்தத்திலும் ப்ரத்யக்ஷமான தமஸகங்கை ஸ்கந்தபுஷ்கரணி ஞானதீர்த்தம் இந்த தீர்த்தங்களிலும் ஸ்நானம் செய்யவே அந்த ஸாகப்ப்ரம்மர்ஷி ஞானத்தால் பரிபூர்ணராகப் பெற்றார். 22½

க³ணேஶாநம் ப்ரணம்யாதௌ³ வ்யாஸஸ்ஸந்நந்த³நாங்க-
ருஷ: ||23

வீரபா³ஹுமுகா²ந் ஸர்வாந் ஸேநேஶாந் க³ணநா-
யகாந் |

வல்லீஞ்ச தே³வஸேநாஞ்ச ஸ்கந்த³பரிவாரதே³வதா: || 24
வைநதேயம் ஹரிம் தத்ர ஸம்பூஜ்ய ச யதா²விதி⁴ ||

கேளீர் ஶௌனகாதி முனிகளே! பிறகு அந்த விப்ர குமாரரான பகான் முன்னம் விக்னேஸ்வரனை நமஸ்கரித்து பின் வீரபாகு முதலான எல்லா ஸேனைத் தலைவர்களையும் வல்லி தேவஸேனையையும் ஸுப்ரம்மண்யருடைய பரிவார தேவதைகளையும் கருடனையும் ஹரியையும் விதிப்படியே பூஜித்து. 24½

தஸ்ய ஸ்கந்த³ஸ்ய ஸாந்நித்⁴யே ப்ராது³ர்பூ⁴தம் || 25
ஜபந்தம் ப்ரணம்யாதௌ³ சதுர்முக²ம் தப:ஸ்தி²தம் |
தே³வதே³வஞ்ச ஸம்பூஜ்ய தே³வதே³வம் ஸநாதந-
மேகத: ||26

பின்பு ப்ரபுவின் ஸன்னிதானத்தில் ஆவிர்ப்பவமாய் தவம் செய்யும் நான்முகனை தர்சித்துக்கொண்டு தேவபானைக் குவாமளித்த பரம்பொருளை சந்தனம், அக்ஷதம், புஷ்பம் முதலியவற்றால் முன்னதாக பூஜித்து தூபம் தீபம் நிவேதனம் முதலியவைகளையும் ஸமர்பித்து ஸகலவுபசாரங்களையும் செய்து நமஸ்கரித்தார். 26

அத² ஸம்பூஜ்ய ஸர்வேஶம் ஸம்பூஜ்ய யதா²விதி⁴ |
ஶ்ரீவல்லீதே³வஸேநாப்⁴யாம் ஸஹிதம் ஸர்வஶோபி⁴தம் ||
ஸாக்ஷாத்ப்ரத்யக்ஷரூபம் தம் ஶக்திஹஸ்தம் ஷடா³நநம் |
ஜ்யோதிர்மயம் ஜ்ஞாநமயம் ஸச்சிதா³நந்த³ரூபிணம் ||
த்³ருஷ்ட்வா விப்ரஸ்ததா³ ஸ்துத்வா பூஜாம் க்ருத்வா யதா²-
விதி⁴ |
பூஜாந்தே ப்ராஞ்ஜலி: ஸ்தி²த்வா ப்ரணம்ய ச புந:புந-
ஷண: ||28

ஸாஷ்டாங்க³ம் ப்ரணம்யாதௌ³ ஸ்தோத்ரம் ஸம்பட²ந் ததா³ |

**ததஸ்ஸுரவரைஸ்ஸர்வைர்பூஜிதஸ்ஸ்கந்த: । ௩௦**
**பார்ஶ்வத்வயே ச தேவ்யௌ ச வல்லீதேவஸேநாஸமன்விதம் ॥ ௩௦½**

பிறகு ஸகல தேவர்களாலும் பூஜிக்கப்பட்டு இருபக்கங்களிலும் வல்லி தெய்வானையென்ற இரண்டு தேவிமார்களுடன் சோபிப்பவரும் தபஸமுத்ரமும் ப்ரத்யக்ஷமாய் வேலாயுதத்தைத் தரித்தவரும் பரனும் ஶூரபத்மாஸுரனை ஸம்ஹரித்தவரும் ஜ்யோதி ரூபரும் ஸகலகுணங்களும் நிறைந்தவரும் பரமானந்த மூர்த்தியுமான அந்த ஸுப்ரஹ்மண்யரைத் தர்ஶித்து அவரை யதாவத்தாகப் பூஜித்து பூஜாந்தியத்திலவர் ஸன்னிதியில் வணக்கத்தோடிருந்து தன்மேனிமுழுதும் ரோமாஞ்சமுற ஆனந்தக் கண்ணீர் தாரைதாரையாய்ச்சொரிய ஆகாஶத்தில் கமலமுதித்தாற்போல்தன திரண்டு கைகளையும் ஶிரஸில் குவித்து வேதவேதாங்கங்களால் நாத்தழுதழுக்க ஸ்துதிக்கத் துடங்கினார். 30½

**ஷண்முகம் த்வாதஶபுஜம் ஶிகிவரவாஹநம் । ௩௧**
**ஶ்ரீவல்லீதேவஸேநாஹ்வாஶ்லிஷ்டம் தம் குஹமாஶ்ரயே ॥**

ஆறுமுகங்களையும் ஈராறு கைகளையும் உடையவரும், வல்லீ தேவஸேனையென்ற இரண்டு தேவிமாருடன் கூடியவருமாகிய மயில்வாகனருடரான குகனை ஆச்ரயிக்கின்றேன். 31½

**கருணாப்ரவாஹபூர்ணநேத்ரைர்ஜகதீம் ப்ரஸாத்ய வஸதி: । ௩௨**
**ஆனந்தமூர்த்திரூபம் தம் ஷண்முகம் ப்ரணமாம்யஹம் ॥ ௩௨½**

கருணைப்பிரவாகங்களால் நிறைந்த தனது வரிசையான கண்களால் உலகங்களுக்கு ஆனந்தம் பெருகச்செய்து ஆனந்தமூர்த்தியாக விளங்கும் ஷண்முகரை நமஸ்கரிக்கிறேன். 32½

**ஜகந்நாயகமீஶம் ச ப்ரஹ்மாதீந்த்ராதிஸேவிதம் । ௩௩**
**ஆனந்தரூபிகாஸக்தம் ஶ்ரீஸுப்ரஹ்மண்யமீஶ்வரம் பஜே ।**



உலகரக்ஷகரான ஸ்ரீமன்னாராயணன், பிரம்மா, வீரபாகு, ஸமுத்திரராஜன் இவர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டு ஆனந்தமூர்த்தியாய் பிரம்மா முதலிய தேவர்களுக்கும் குருவாய் உலகமாதாவின் திருமகனாய் விளங்கும் ஸுப்ரமண்யனை நமஸ்கரிக்கிறேன். ௩௩½

மூலம் வ்யக்தத்³வயம் ஸாக்ஷாத் த்ரிகு³ணத்ரிதநும் ஸதா³
॥ ௩௪

பஞ்சஸ்கந்த⁴ம் ஷட்ஶாக²ம் ஸப்தத்வக்பரிவேஷ்டிதம் ।
அஷ்டவிடபம் நவாக்ஷம் த³ஶபத்ராட்⁴யம் ॥ ௩௫
ஸுவர்ணாக்²யவ்ருக்ஷம் ஸர்வஜ்ஞம் ॥ ௩௫

மூலம்

மூலப்பிரகிருதி வடிவமும்.

வ்யக்தத்³வயம்

ஜீவாத்மா, பரமாத்மா, என்ற இரண்டு பிரிவுள்ளதும்.

ஸாக்ஷாத்

ஸகல ஜனப் ப்ரத்யக்ஷமும்.

த்ரிகு³ணத்ரிதநு

ஸத்துவம், ரஜஸ், தமஸ், என்ற மூன்று குணங்களை தரித்த பிரம்ம, விஷ்ணு, ருத்திரர்கள் என்ற ஸரீரங்களுடன் கூடியதும்

பஞ்சஸ்கந்த⁴ம்

பிருதிவி, அப்பு, தேஜஸ், வாயு, ஆகாஸம் என்ற ஐந்து பூதங்களாகிற பெரிதான ஸாகை (கொப்பு)களுடன் கூடியதும்

ஷட்ஶாக²ம்

கண், செவி, மூக்கு, நாக்கு, துவக் மனம் என்ற சிறு ஸாகை (கொப்பு)களோடு கூடியதும்

ஸப்தத்வக்பரிவேஷ்டிதம்

தோல், மாம்ஸம், எலும்பு, ரத்தம், மேதஸ், மஜ்ஜை, கொழுப்பு ஏழ் என்ற ஏழு தாதுக்களாகிற உரிகளுடன் கூடியதும்.

நவாக்ஷம்

கண்துவாரம் இரண்டு, மூக்குத்துவாரம் இரண்டு, வாய், ஒன்று, செவியின் துவாரம் இரண்டு, ஆஸனத்துவாரம்

ஒன்று, மூத்திரத்துவாரம் ஒன்று ஆக ஒன்பது வீடுக ளுடன் கூடியதும்.

தஶதிக்வ்யாப்தம்

எட்டு திக்குகளிலும் மேலும் கீழும் நிறைந்ததும்.

அஷ்டாங்கம்

1 அஹிம்ஸை, 2 ஸத்யம், 3 இந்திரிய நிக்ரகம், 4 ஸர்வபூத தயை, 5 தியானம், 6 ஞானம், 7 தவம், 8 யோகம் ஆகிய அல்லது (யம நியம பிராணாயாம பிரத்தியாஹார த்யான தாரணா ஸமாதி (என்ற) எட்டுவிதபுஷ்பங்களுடன் கூடியதும்

சதுர்வர்கதம்

தர்மம், அர்த்தம், காமம், மோக்ஷம், என்ற பலங்களைத் தருவதும்,

மஹைஶ்வர்யதம்

அதிகம் ஐஶ்வர்யத்தைத் தருவதும்

ஏவம்

இப்பேர்ப்பட்ட

---

1 மனது, ஶரீரம், வாக்கு, இவைகளால் ஒரு பிராணிக்கும் ஒருபொழுதும் உபத்திரவம் செய்யாமலிருப்பது.

2 மனம், வாக்கு, ஶரீரம் இவைகளால் பிராணிகளிடம் ஹிதமும் உண்மையாயும உரைப்பது.

3 ஞானேந்திரியம், கர்மேந்திரியம் ஆகிய பத்து புலன்களையும் பந்த காரணமான பிரவிருத்திகளில் செல்லாது வஶப்படுத்துவது.

4 எல்லா பிராணிகளிடத்திலும் எப்பொழுதும் பிரியமாக இருப்பது

5 எல்லா பிராணிகளிடமும் அந்தர்யாமியாயிருக்கும் ஈஶ்வரன் ஒருவனென்ற நினைவு,

6 ஈஶ்வர ஸம்பந்தமான ஞானம்.

7 இடையறுதவிதிப்படி வேதமோதல் அதன் கருத்தையறிதல் கிருச்ச்ரம் சாந்திராயணம் முதலிய ப்ராயச்சித்த கர்மங்களால் ஶரீரத்தை சுத்திசெய்வது.

8 நான்முறையாக ஸாதகனாய் ஓர் ஆஸனத்திலிருந்து ஈஶ்வரனை தியானிப்பது.

ஶ்ருதிஶாகாவ்ருக்ஷம்

ஆதியான மகாவிருக்ஷத்தை (ஸம்ஸாரம்) அல்லது பிரபஞ்சத்தை

பாலயந்தம்

ரக்ஷிக்கும்

கு³ஹம்

ஸுப்ரம்மண்யரை

ப⁴ஜே

உபாஸிக்கிறேன். 35½

**க²ம் கா²தீதம் கே²சரஸேவ்யம் க²மாரூட⁴ம் க²பூ⁴ஷணம் ||**

**கா²ந்தம் கா²தி³க²மத்⁴யம் கா²க்ருதிம் ஸுப்³ரஹ்மண்யம் ||**

க²ம்

ஆகாஶஸ்வரூபியும்

கா²தீதம்

ஆகாஶத்தைக் கடந்தவரும்

கே²சரஸேவ்யம்

ஆகாஶத்தில் ஸஞ்சரிக்கும் தேவர்களால் ஸேவிக்கப்பட்டவரும்

க²மாரூட⁴ம்

மயில்வாகனத்தில் ஏறி இருப்பவரும்

க²பூ⁴ஷணம்

ஆகாஶத்தை அலங்கரிப்பவரும்

கா²ந்தம் கா²தி³ க²மத்⁴யம்

ஆகாஶத்தின் ஆதி மத்யாந்தரூபியும்

கா²க்ருதிம் ஸுப்³ரஹ்மண்யம்

ஆகாஶம்போல் எங்கும் நிறைந்தவரும் (ஆகிய) ஸுப்ரம்மண்யரை நான் நமஸ்கரிக்கிறேன். 36½

**ஜ்யோதிர்நாதம் மஹாஜ்யோதிஸ்ஸம்ஸ்ருஷ்டதேஜோமண்டலம் ||**

வரம் ஜ்யோதிரேவ தத் தம் ஸாரம் ஸாரஹார
ஸமாச்ரயே

ஜ்யோதிஷாம்

தேஜஸ்ஸுகளுக்கெல்லாம் முடிவில் அழியாமல்

ஜ்யோதிஷாம் ஜ்யோதி:

மகாதேஜஸ்ஸுகளெல்லாம் ஒன்று சேர்ந்து விளங்கும் ஜ்யோதியாகவும்

ததா

இன்னமும்

வரம்

சிறந்ததான

தத் ஜ்யோதிரேவ

அதே தேஜோரூபனும்

ஸாரம்

குருவுமாகிய

தம் ஸாரம்

அந்த ஸாரம்மண்பனை

ஆச்ரயே

ஆச்ரயிக்கிறேன். 37½

ஸத்யம் நித்யம் நிர்விகாரம் த்யாநநிஷ்ட்யாத்மவேத்யம்
ஸதாசாரம் ஸமாக்ஷாரம் தம் ஸாரம் ஸம ஸம்ஜ்ஞ

ஸத்யம்

காலத்திரயத்திலிருப்பவரும்

நித்யம்

அழிவில்லாதவரும்

நிர்விகாரம்

விகாரமற்றவரும் (ஶ்லோகம் 41½ பார்க்க)

த்யாநநிஷ்ட்யாத்மவேத்யம்

தியானிக்கப்படும் பரம்பொருளும்

ஹ்ருஷீகாணாம் அகோசரம்

இந்திரியங்களுக்கு புலப்படாதவரும்

துர்ஜ்ஞேயம்

அறிவதற்கரிதானவரும் (ஆகிய)

தம் ஸாம்பம்

அந்த ஸாம்பமூர்த்தியை

வந்தே

வந்தனம் செய்கிறேன். 38

**ஶோசிஷம் ஶோயரம் ஶ்ரௌதம் ஶோவிஷ்டம் ஶோவஶிம் ஶாஸ்த்ரஜுஷ்டம் ஶஸ்த்ரஜுஷ்டம் ஶிவதாதம் குஹம் வந்தே**

ஶோசிஷம்

ஜ்யோதிஸ்வரூபரும்

ஶோயரம்

பூமியைதரிப்பவரும்

ஶ்ரௌதம்

உபநிஷத்துக்களால் ஸ்துதிக்கப்பட்டவரும்

ஶோவிஷ்டம்

ஸ்வர்க்கத்தை யடைந்தவரும்

ஶோவஶிம்

பிராணிகளுக்கு ஈஸ்வரனும்

ஶாஸ்த்ரஜுஷ்டம்

வேதவாக்கியங்களால் சேவிக்கப்பட்டவரும்

ஶஸ்த்ரஜுஷ்டம்

ஆயுதக்கூட்டங்களால் நிறைந்தவரும்

ஶிவதாதம்

பரமசிவனை தந்தையாக உடையவரும் (ஆகிய)

குஹம்

ஸுப்ரமண்யனை

வந்தே

பணிகிறேன் 39

பாந்தம் தம் பாஸயந்தம் ஸ்வாபி: பாபிஸ்ஸர்வம்
பார்வதீப்ரியஹ்ருத்ஸ்தம் ப்ரபஞ்சாதீதம் தம் குஹம் பஜே ||40||

பாந்தம்

ஸ்வயம் பிரகாசநும்

ஸ்வாபி: பாபி:

தன்னுடைய தேஜஸ்ஸுகளால்

ஸர்வம்

சராசரங்களை

பாஸயந்தம்

பிரகாசிக்கச் செய்பவரும்

பார்வதீப்ரியஹ்ருத்ஸ்தம்

பார்வதிப்பிராணப்ரியன் இருதயத்தில் விளங்குபவரும்

ப்ரபஞ்சாதீதம்

பிரபஞ்சத்தைக் கடந்தவரும் (ஆகிய)

தம் குஹம் பஜே

அந்த ஸுப்ரம்மண்யரை நான் வந்தனம் செய்கிறேன். 40½

ஷடூர்மிம் ஷட்விகாரஞ்ச ஷட்கோசம் ஷட்ரஸம் ததா ||41||
ஷட்ஸம்பத்தம் ஷண்முகம் ஷட்வக்த்ராம்புஜம் ததா
வம்ஸே ||42||

ஷடூர்மி

காமம் க்ரோதம் முதலிய ஆறு சத்துருக்களுடையவும்

ஷட்விகார

பிறத்தல், இருத்தல் வளர்தல், திரிதல், குறுகுதல், நசித்தல் ஆகிய ஆறுவிகாரங்களுடையவும்,

ஷட்கோசம்

அன்னமயம், பிராணமயம், மனோமயம், விஞ்ஞானமயம், ஆனந்தமயம், அதீதம் ஆகிய ஆறு கோசங்களுடையவும்

ஷட்ரஸ

தித்திப்பு புளிப்பு, உப்பு, உறப்பு, துவர்ப்பு, கைப்பு ஆகிய ஆறு ரஸங்களுடையவும்

ஷட்ஸூத்ரம்

ஸாங்கியம், வைசேஷிகர், யோகம், நியாயர், மீமாம்ஸை, வேதாந்தம் ஆகிய இவ்வாறு ஸூத்திரங்களுடையவும்

ஷண்மதம்

கௌமாரம், காணாபத்யம், ஸௌரம், ஸாக்தம், ஸைவம், வைஷ்ணவம் ஆகிய இவ்வாறு மதங்களுடையவும்

ஷட்³வேதா³ங்க³ம்

சிக்ஷை, வியாகரணம், சந்தஸ், நிருக்தம், ஜ்யோதிஷம், கல்பம் ஆகிய ஆறு வேதாங்கங்களுடையவும் (பிரபஞ்ச தத்துவத்தைக் காண்பிக்கும்) அடையாளங்களாகிய

தம் ஷடா³நநம்

ஆறு முகங்களையுடைய அந்த ஸுப்ரமண்யனை

ப⁴ஜே

உபாஸனை செய்கிறேன். 41½

ஶுக்லக்ருஷ்ணநக்ஷத்ராம்ʼ ஶ்ரீஶக்திம்ʼ ஶரவிபூ⁴ஷணம் |
ஶக்தித்³வயம்ʼ ஶுக்லக்ருஷ்ணபக்ஷத்³வயஸமேயிவம் || 42

ஶுக்லக்ருஷ்ணநக்ஷத்ராம்ʼ ஶ்ரீஶக்தீஶவிபூ⁴ஷணா

இன்னும் சுக்லபக்ஷம், கிருஷ்ணபக்ஷம் என்ற இரண்டு பக்ஷங்களும் சேர்ந்து முப்பது முப்பது [அறுபது தினங்கள்] அல்லது இரண்டு பாதங்களடங்கிய ஒவ்வொரு ருதுக்களாலலங்கிருதரும்

ஶுக்லக்ருஷ்ணபக்ஷத்³வயஸமேயிதம்

சுக்லபக்ஷம், கிருஷ்ணபக்ஷம் என்ற இரண்டு பக்ஷங்களுக்கடையாளமாகிய (வல்லீ, தேவஸேனை) என்ற

ஶக்தித்³வயம்

இரண்டு ஶக்திகளை உடையவரும் 42½

ஶ்ரீஸந்த்வாக்கஷம்யாக்தம் த்³வயா பஞ்சவஷ்டிவாஸ்ம்ʼ |
ஸாந்த்ரஸாரம் க்ருதம் தம் ஷஷ்டிஸம்வத்ஸரோத்ஸவாத்மக: ||

த்ரிம்ஶந்நாடீகலாபாத் திவஸம் அபி நிஶாம் ஷஷ்டிஸம்ஜ்ஞம்

பகல் முப்பது இரவு முப்பது ஆக அறுபது நாழிகைகளின் அடையாளமாகவும்

தாத்ருஶாநாம் க்ருதாநாம் ஷஷ்டிஸம்வத்ஸரேஷு கைஸ்ஸ:

அப்படி அறுபது நாழிகையளவுள்ள காலங்களின் ஸ்வரூபமாகவும் இருந்து, அக்காலங்களினால் உபாஸிக்கப்பட்டவரும் 43½

த்ரிகுணம் த்ரிகுணாதீதம் த்ரிஸ்வதந்த்ரைஶ்ச ஸேவிதம் ||43||

லோகதந்த்ர க்ரியா ஹீநா த்ரிதேவைஸ்ஸமுபாஸிதம் ஸ்கந்தம் பஜே ||44||

த்ரிகுணம்

ஸத்துவம், ரஜஸ்ஸு, தமஸ்ஸு, ஆகிய மூன்று குணஸ்வரூபியும்

த்ரிகுணாதீதம்

(அந்த) மூன்று குணங்களைக் கடந்தவரும்

த்ரிஸ்வதந்த்ரை:

திரிஸ்வதந்திரர்களாலும்

லோகதந்த்ர க்ரியா ஹீநா

ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரங்களை ஒழித்து

த்ரிதேவை: உபாஸிதம்

பிரம்ம, விஷ்ணு, ருத்திரர்களாலும் உபாஸிக்கப்பட்டவருமாகிய அந்த ஸுப்ரம்மண்யரை

அஹம் பஜே

நான் உபாஸனை செய்கிறேன். 44½

ஸர்வேஷ்வபி ச ஸவேஷு யஸ்ஸுப்ரம்மண்யோமிதி |
க்ருதே த்ரிதாஹ்வயதே ஸாக்ஷாத் ஸம்ஸ்துதம் ஸுப்ரம்மண்யம் ஸ்துதி
ஸமாப்திரஸ்து ||45||

எல்லா யாகங்களிலும் [3 முறை] ஸுப்ரம்மண்யோம் என்ற மந்திரத்தினால் யாதொருவரையழைத்து அதின் பயனை குறை

ச்சி ப்ரத்யக்ஷமாகவே அடைகிறார்களோ அப்படிப்பட்ட பெருமைபெற்றவரும் 45½

[illegible]
[illegible] ॥ ௪௬

[illegible]
[illegible] ॥ ௪௬½

குகைபோன்ற ஸ்வரூபத்தையுடையவரும், ப்ராணிகளின் ஹ்ருதயகுகையில் வஸிப்பவரும், ஶரவணத்தில் அவதரித்தவரும் குகையிலிருந்தே தவம்புரியும் குருமூர்த்திகளால் உபாஸிக்கப்பட்டவரும் எங்கும் நிறைந்தவருமாகிய ஸுப்ரம்மண்யரை வந்தனம் செய்கிறேன். 46½

[illegible] ॥ ௪௭
[illegible] ॥ ௪௭½

ஆனந்தமூர்த்தியும் துயரத்திற்கிருப்பிடமாகிய இப்ப்ரபஞ்சத்தை ஆஶ்ரிதர்கள் ஆனந்தமாய் பார்ப்பதின் பொருட்டு சின்முத்ரையைத் தரித்து அவர்களுக்கு தத்துவத்தை யுபதேசித்து ஆனந்தத்தை யளிப்பவருமாகிய ஸுப்ரம்மண்யரை நமஸ்கரிக்கிறேன். 47½

[illegible] ॥ ௪௮
[illegible] ॥

[illegible]

நான்குவேதம், ஆறுவேதாங்கம், மீமாம்ஸை, ந்யாயம், புராணம், தர்மஶாஸ்திரம் ஆகிய பதினான்கு வித்யாஸ்வரூபியும்

[illegible]

பூ, புவ, ஸுவ, மஹ, ஜந, தப, ஸத்ய என்ற மேலுலகு ஏழு அதல, விதல, ஸுதல, ரஸாதல, தலாதல, மஹாதல, பாதாள என்ற கீழுலகு ஏழு ஆக பதினான்கு உலகங்களை ஶரீரமா யுடையவரும்

[illegible]

[illegible] பாலனிகளுடையவும் பாலயம், [illegible] வாம் வாரக்கத்தென்ற நான்கு அவஸ்தைகளிலும் அந்தர்யாமியாயிருந்து ரக்ஷிப்பதின் பொருட்டு

[illegible]

பதினாலுலகங்களிலும் வஸிப்பவரும்

[illegible]

தேஜோமயனும் 48½

[illegible] ॥ [illegible]

[illegible] ।

த்ரிபி: ஶக்திபி:

பிரபு ஶக்தி, மந்திர ஶக்தி, உத்ஸாக ஶக்தி என்ற மூன்று ஶக்திகளாலும்

த்ரிபி: ஶக்திபி: [illegible]

ஸ்ருஷ்டி, ஸ்திதி, ஸம்ஹாரம் இவைகளைச்செய்து ப்ரகாஶிக்கிறவரும்

த்ரிவர்கஸேவிதம்

தர்மம், அர்த்தம், காமம், இவைகளால் ஸேவிக்கப்பட்டவரும்

த்ரிவர்க [illegible]

யாதொரு ஸுப்ரம்மண்யனை ஸேவித்து லோகம் தர்மம் அர்த்தம், காமம் இவைகளை பெறுகிறதோ அப்பேர்ப்பட்ட மகிமையுடையவருமாகிய ஸுப்ரம்மண்யரை

ஸேவே

ஸேவிக்கிறேன். 49½

[illegible] ॥

[illegible] ॥

ஜிதத்வந்த்வை:

அசனம், பிபாஸா, சோகம், மோகம், ஜரா, மரணம் ஆகிய மூன்று த்வந்த்வங்களை ஜயித்தவர்களாகவும்

த்ரிமூர்த்திபி: ஸபக்திகம்

பக்தியுடன் கூடிய மும்மூர்த்திகளால் ஆதரிக்கப்பட்டவர்களாகவும்

த்ரிதா ஸர்வை: உபாஸிதம்

யாதொரு ஜனங்களால் மனது, வாக்கு, காயங்களால் உபாஸிக்கப்படுகிறதோ

த்ரிவிததாபவிச்சித்தி

அவர்கள் ஆத்யாத்மிக ஆதிதைவிக ஆதிபௌதிகங்களான துக்கத்தை யொழிக்கிறார்கள். 50

**சதுர்வேத சதுர்ஶாஸ்த்ர ஸேவிதம் ஸததம் ஸஹஸ்ர ।**
**சதுர்வேத சது: ஸாதனைச் சதுர்விதைஶ்ச ஸாதகை: ॥**

சதுர்வேதை:

நான்கு வேதங்களாலும்

சதுர்ஶாஸ்த்ரை:

தர்க்கம், மீமாம்ஸை, வியாகரணம், வேதாந்தம் ஆகிய இந்நான்கு ஶாஸ்த்ரங்களாலும்

ஸததம்

எப்பொழுதும்

ஸேவிதம்

ஸேவிக்கப்பட்ட

ஸஹஸ்ர

ஸாம்ப்ரதாயமுள்ள

சதுர்விதை:

மனது, புத்தி, சித்தம், அகங்காரம், இந்நான்குகளோடும்

சது:ஸாதனை:

நித்யாநித்யவஸ்துவிவேகம், இஹாமுத்ரார்த்த பலபோக

விராகர், ஸாமாதிஷட்கம் முமுக்ஷுத்வம் ஆகிய இந்நான்கு ஸாதனங்களோடும்

உபாஸகா:

உபாஸிக்கிறவர்

[illegible]

தர்மம், அர்த்தம், காமம், மோக்ஷம் இவைகளால் பரிபூர்ண மனோரதர்களாக ஆகிறார்கள். 51½

**அவிக்ஷயம் மஹேசாநமக்ஷீணவிபவம் ததாக்ஷவேத்தாரம் ॥**
**அக்ஷமாலாத்ருதம் ஜிதாக்ஷயோகிபிஸ்ஸேவிதம் ॥**

அவிக்ஷயம் [illegible]

இந்திரியங்களுக்குப் புலப்படாதவரும்

அக்ஷீணவிபவம்

அளவற்ற மகிமையுடையவரும்

அக்ஷவேத்தாரம்

இந்திரியங்களை அவைகளின் அதிஷ்டான தேவதாஸ்தானத்திலிருந்து அனுபவிக்கிறவரும்.

அக்ஷமாலாத்ருதம்

ருத்ராக்ஷமாலையை தரிக்கிறவரும்

ஜிதாக்ஷயோகிபிஸ்ஸேவிதம்

இந்திரியங்களை ஜயித்த யோகிகளால் ஸேவிக்கப்பட்டவரும் 52½

**ஆத்மாநமாத்மநா தேவமாத்மத்யாநரதாத்மநா: ॥ ஸ்வாத்மந்யேவ [illegible] தம் [illegible] ஹ்ருதி ॥**

[illegible]

(அக்னிதீபமாய், பரமாத்மாவாய் விளங்கும் குகமூர்த்தி கேவலம் லீலைக்காகவே தன் ஸ்வரூபத்தை ஜீவர்களாக கற்பித்து அந்த ஜீவர்களில் பரிபக்வமுத்தியாய் முமுக்ஷுவாய் வருகிற அன்பர்களுக்கு தான் குருமூர்த்தியாகவிருந்து) ஸ்ரீரத்திற்குள்

ஆத்மந:

சைதன்யரூபியாய் விளங்கும் தன்னுடைய

ஆத்மாநம்

ஸ்வரூபத்தை

ஆத்மைவ

தானே என்று

ஆத்மநா

தானாகவே

ஆதிஶந்

உபதேசம்பண்ணுகிறவராக

யே த்யாயந்தி

யாதொரு ஜீவர்கள் தியானம் செய்கிறார்களோ

தே

அவர்கள்

லோகாநாம்

உலகங்களுக்கு

குரவ:

உபதேசம் செய்பவர்கள்

தம் குரும் நமே

அப்படி தியானிக்கும்பொழுதுமாய குருவை நமஸ்கரிக்கிறேன்.

ஸதாஸிம்ஸ்வ ஸதாஸிம்ஸ்வ ஜாத்யம் ஸ்ஜஸிதஸ்வமே ।
ஹ்ருதயே தவ ஸந்தத்யாத்யம் யத்தம் ஜைநாவாஸ
யேத்ர ச

யாநே

யானத்தில்

ய:

யாதொரு ஸப்ரம்மண்யர்

சதுர்பி⁴:

நான்கு வேதமந்திரங்களாலும்

சதுர்பி⁴:

நெய், பால், தயிர், அன்னம் இந்நான்கு ஹோமத்திரவியங்களாலும்

த்³வாப்⁴யாம்

ஸ்ருக் ஸ்ருவம் என்ற ஹோமபாத்திரங்களாலும்

பஞ்சபி⁴:

அத்வர்யு, ஹோதா, ப்ரம்மா, ஆக்னீத்ரர், யஜமானன் இவ்வைந்து பேர்களாலும்

புநர்த்³வாப்⁴யாம்

ஶ்ரௌஷட், வௌஷட் இவ்விரண்டுகளாலும்

ஹூயதே

ஹோமம் செய்து ஆராதிக்கப்படுகிறாரோ

தம் ஷண்முக²ம் ப்ரபத்³யே

அந்த ஷண்முகனை ஆஸ்ரயிக்கிறேன். 54½

**யஜ்ஞாநாம்ருதவாராஶௌ நிமக்³நா முநிஸத்தமா:॥**
**ஶுக்திகாரஜதாகாரம் ப்ரபஞ்சம் ந ப்ரபஶ்யதி ॥௫௫**

யாதொரு பகவானுடைய ஞானமாகும் ஸமுத்திரத்தில் மூழ்கின முனிவர்கள் சிப்பியில் வெள்ளிபோல் தோற்றும் பிரபஞ்சத்தை (ஸத்யமாக) பார்க்கிறதில்லையோ. 55½

**யச்சாரித்ரஸுதா⁴ராஶௌ மஜ்ஜந்தோ ப⁴க்தஸத்தமா:॥**
**அபவர்க³ஸுகா²நந்த³ம் த்ருணீகுர்வந்தி தம் கு³ஹம் ப⁴ஜே॥௫௬**

யாதொரு பகவானுடைய சரித்திரமாகிய அமிருதக்கடலில் உழன்று களிக்கும் பக்தர்கள் மோக்ஷானந்தமென்னும் மோக்ஷத்தை புல்லாக நினைத்து விடுகிறார்களோ அந்த குகனைப்பணிகிறேன். 56½

**[illegible] ॥௫௭**
**[illegible]**
**[illegible]**
**[illegible] ॥௫௮**

பிறப்பு என்ற வசனத்திற்கு முந்தினவரான (ஆதியான) பரமொருவருடைய ஸ்வரூபம் விகாரமற்ற குணத்துடன் கூடிய ஆகாயத்தில் சூன்ய கும்பம்போல் உள்ளும் புறமும் சூன்யமாயும் ஸமுத்திரம்போல் உள்ளும் புறமும் நிறைந்துமிருக்கின்றதோ அந்த குருவை நமஸ்கரிக்கிறேன். 58

கேஷாஞ்சித் ஷட்விம்ஶகோ பாதி கேஷாம் ஷட்த்ரிம்ஶகோ விபு:|

கேஷாஞ்சித் ஸப்தவிம்ஶாய ...... ஸமீஜ்ஞக

யாதொரு சில பெரியோர்கள் இருபத்தைந்து (மகத்தத்துவம்- மனது- புத்தி- சித்தம்- அகங்காரம் 5. பிருதிவி- அப்பு- தேஜஸ்- வாயு- ஆகாயம் 5. வாக்கு- பாதம்- பாணி- பாயு- உபஸ்தம் 5. ஶ்ரோத்ரம்- தோல்- சக்ஷுஸ்- ஜிஹ்வை- கிராணம் 5. பிராணன்- அபானன்- வ்யானன்- உதானன்- ஸமானன் 5. ஆக 25.) தத்துவங்களாகவும், சிலர் (அவ்யக்த தத்துவம் சேர்த்து) இருபத்தாறாகவும், சிலர் (மூலப்பிரகிருதி சேர்த்து) இருபத்தேழாகவும் உபாஸிக்கிறார்களோ அவ்வித தத்துவஸ்வரூபியான குருவைப் பணிகிறேன். 59

த்வம் பதார்த்தைக்ய ...... தத்பதார்த்த ......|

அஸ்யார்த்தைக்ய ...... தம் ஶ்ரீ ஸத்குருமாஶ்ரயே|

த்வம் என்ற பதத்தால் சொல்லப்பெற்ற ஜீவாத்மாவையும் தத் என்ற பதத்தால் லக்ஷ்யமான பரமாத்மாவையும் அஸி என்ற வாக்யத்தால் ஐக்யம் பண்ணி ஸனகாதிகளுக்கு உபதேசிக்கின்ற ஆதிகுருவை ஆஶ்ரயிக்கிறேன். 60

ப்ரயாகாதிதீர்த்தகோஷ்டேஷு ஸாஸ்த்ரீகாஜவை:|

ஜம்பூத்வீபே ஸவிஶேஷாக்ஷ ......ஸஹா வி-

ஹா:|கக

ப்ரஹ்மவிஷ்ணு ...... ஜஜ......|

ஸனகாத்ரா ...... ஸஹிஜ|கஉ

யாதொரு பகவான் பிரயாகையில் ஸ்நாதகவிரதத்துடன் பிரம்மாவாகவும், பதரிகாச்ரமத்தில் தபோவிருத்தியுடன் விஷ்ணுவாகவும், துவாரகையில் யக்ஞபோக்தாவான கிருஷ்ணனாகவும், சிதம்பரத்தில் பராசக்தியுடன் ஜகத்ரக்ஷகராகவும், ஸ்ரீரங்கத்தில் ஆதிசேஷன்மீது பள்ளிகொண்டவராகவும் விளங்குகின்றாரோ அந்த ஸுப்ரம்மண்யரை ஸேவிக்கிறேன். 62

ஸாரநாதேஸு விஜயஸ்ரீவாதுகாஸ்ராசஹஸ்தாம்விகா |
கந்ராகம்பாதடே ஸாயாகாசகஷீகாசயோமிதீ || ௬௩

அயுர்த்தீஸமேதமவதீம் ஸ்ரீ
ராதநுக்ருத்ஸ்ஹாவிஷயா ஸஹக்ருட் |
அநேகாயார்க்கஸஹஸ்ர ப்ரஹாபக்ருதாகம்
தம் தேவதேவதநயம் ஶரணம் ப்ரபத்யே || ௬௪

ஹாலாஸ்ய க்ஷேத்திரத்தில் அறுபத்திநான்கு திருவிளையாடல்களைச் செய்த மீனாக்ஷிஸுந்தரேச்வராகவும், காசியில் அன்னபூரணி அம்பிகையாகவும், காஞ்சீபுரியில் கம்பாநதீதீரத்தில் கன்யா யோகினியான காமாக்ஷியாகவும், அகிலலோகங்களுக்கும் ஆனந்தத்தை யளிக்கும் ஆத்மஞானத்தை விளக்குவதற்கு தீபம்போல ஆனந்த முத்திரையை தரித்திருக்கிறவராகவும், கருணாக்கடலாகவும், அனேககோடி ஸூரியப்ரகாசத்துக்கு ஒப்பானவராகவும், மிகுந்த பிரதாபத்தினால் அளவிறந்த பெருமையையுடையவராகவும் யாதொரு பகவான் விளங்குகிறாரோ அப்பேர்ப்பட்ட மகாதேவருடைய செல்வக் குமாரனைப் பணிகிறேன். 64

இதி ஸ்துவதஸ்ஸூதஸ்ய ஸகௌரவம் ப்ரணதிம் ததி: |
ப்ரஹ்ருஷ்டம் ஸ்வகராப்யாம் தஸ்ய ப்ரத்யக்ஷ வ பாஷா
ஸி: || ௬௫

உவாச ஸுப்ரஹ்மண்ய ஸ்தோத்ரேண ஸ்ரீ தாரகஸ: ||

இப்படி ஸூதர் ஸ்தோத்திரம் செய்து ஸாஷ்டாங்கமாக விழுந்து நமஸ்கரிக்க அந்த ஸூதரை பகவான் தன் கைகளால் தூக்கி எடுத்து பிரத்தியக்ஷமாய் தர்சனமளித்து ஸ்தோத்திரத்தால் மகிழ்ந்து சொல்லுகிறார். 65

எவன் இந்த புஸ்தகத்தை தினந்தோறும் பூஜிக்கிறானோ அவனுடைய இஷ்டத்தை குகன் நிறைவேற்றுகிறார். எவன் கிருஹத்தில் இந்தமாகாத்மிய புஸ்தகமிருக்கின்றதோ அவன் கிருஹத்தில் மகாலக்ஷ்மி அழிவின்றி வஸிக்கிறாள். 76½

**அலக்ஷ்மீ: காலகண்ணீ ச பூதப்ரேதபிஶாசகா: |**
**த்ருதமேவ பலாயந்தே தத்க்ருஹம் பரிஹ்ருத்ய வை ||77||**

தவிரவும் அலக்ஷ்மி, காலகண்டி, பூதர், பிரேதம் முதலிய பாதைகள் எல்லாம் இந்த ஸ்தலபுராணமிருக்கும் கிருகத்தைவிட்டு தூரத்தில் ஓடிவிடும். 77½

**நித்யபாராயணம் யஸ்து நியமேந [illegible]**
**வாச |**
**ஶ்ருத்வா தத்பூஜநம் க்ருத்வா வாஜபேயபலம் லபேத் |**

எவன் குருவின் மூலமாக உபதேசம்பெற்று நியமத்துடன் நாள்தோறும் பூஜை செய்து பாராயணமும் செய்கிறானோ அவன் வாஜபேய யாகம்செய்த பயனைப் பெறுகிறான். 78½

**ஸந்தாநகாமீ ஸந்தாநம் த்ரிவாரஶ்ரவணால்லபேத் |**
**மஹாரோகாபிசேத்தம் [illegible] ஶ்ரவணால்லபேத் ||79||**

ஸந்தானத்தை விரும்பி இந்தப்புராணத்தை மூன்றுமுறை கேட்பவர்கள் ஸந்தானத்தையும் ரோகஶமனத்திற்காக ஒரு மண்டலம் கேட்பவர்கள் மகாரோகிகளாயினும் அதன் நிவிர்த்தியையும் பெறுவார்கள். 79½

**பூதப்ரேதபிஶாசாஶ்ச வேதாளப்ரஹ்மராக்ஷஸா: ||**
**அநந்தபோகிந ஸ்வப்நஜாதா: துஷ்டாபிசார**
**காரகா: |**
**[illegible] மாஹாத்ம்ய ஶ்ரவணால்லபேத் |**

பூதம், பிரேதம், பிசாசு, வேதாளம், பிரம்மராக்ஷஸ், அநுபோகிகள் துஸ்வப்னம் எவுதல்கள், ஆபிசாரங்கள் இவைகளாலுண்டாகும் பாதைகள் ஒரு மண்டலம் இந்த ஸ்தலமாகாத்மியத்தை குகன் ஸன்னிதியில் கேட்பதினால் நாசத்தை யடைகின்றன. 81

**ஸமீபமேவ ச [illegible]**
**ஜந்மநாம் [illegible] ||**

𑌵𑌲𑍍𑌲𑍀 𑌚 𑌦𑍇𑌵𑌸𑍇𑌨𑌾 𑌚 𑌪𑌰𑌂 𑌕𑌾𑌰𑍍𑌤𑍍𑌤𑌿𑌕𑍇𑌯𑌜𑌮𑍍 ।
𑌵𑌿𑌶𑌾𑌖𑌰𑍂𑌪𑌂 𑌸𑍍𑌕𑌨𑍍𑌦𑌾𑌖𑍍𑌯𑌂 𑌷𑌣𑍍𑌮𑍁𑌖𑌂 𑌶𑌕𑍍𑌤𑌿𑌹𑌸𑍍𑌤𑌕𑌮𑍍 ॥ ௮௰

𑌤𑍍𑌰𑌿𑌸𑍍𑌵𑌤𑌨𑍍𑌤𑍍𑌰𑍈𑌃 𑌵𑍀𑌰𑌕𑍇𑌸𑌰𑍀 𑌵𑍀𑌰𑌮𑌹𑍇𑌨𑍍𑌦𑍍𑌰𑌾𑌦𑍍𑌯𑌸𑍇𑌵𑌕𑍈𑌃 ।
𑌸𑍇𑌵𑌿𑌤𑌂 𑌗𑍁𑌹𑌮𑌾𑌸𑍀𑌨𑌂 𑌮𑍌𑌨𑌾𑌦𑍍𑌯𑌾 𑌮𑍁𑌨𑍀𑌶𑍍𑌵𑌰𑌾𑌃 ॥
𑌸𑍇𑌵𑌤𑍇 𑌯𑌃 𑌸 𑌨𑌿𑌤𑍍𑌯𑌂 𑌹𑍍𑌯𑌤𑍍𑌰 𑌕𑍃𑌤𑌕𑍃𑌤𑍍𑌯𑍋 𑌭𑌵𑌿𑌷𑍍𑌯𑌤𑌿 ॥

திருச்செந்தூரில் வதனாரம்பதீர்த்தத்திலும் ஸ்கந்தபுஷ்கரணியிலும் ஸ்நானம் செய்து தெய்வானைக்கு வரமளித்த பரமசிவன், விஷ்ணு, ஆறுமுகன், வீரபாகு, வல்லீ, தெய்வானை, மயில், கோழிக்கொடி, விமானருபிபான பிரம்மா, கந்தமாதன பர்வதம் இவர்களையும், திரிஸ்வதந்திரர்கள், வீரகேஸரி, வீரமகேந்திரன் முதலியவர்களால் ஸேவிக்கப்படும் குகனையும், ஓ! மௌனகாதி முனிபுங்கவர்களே! வருஷந்தோறும் ஸேவிப்பவர்கள் கிருதார்த்தர்களாகிறார்கள். ௮௧

𑌇𑌤𑌿 𑌶𑍍𑌰𑍀𑌸𑍍𑌕𑌾𑌨𑍍𑌦𑍇 𑌮𑌹𑌾𑌪𑍁𑌰𑌾𑌣𑍇 𑌶𑌙𑍍𑌕𑌰𑌸𑌂𑌹𑌿𑌤𑌾𑌯𑌾𑌂

𑌸𑌾𑌕𑍍𑌷𑌾𑌤𑍍 𑌸𑍇𑌵𑍍𑌯𑌜𑌾𑌤𑍍𑌰𑌾𑌫𑌲𑌾𑌨𑍁𑌵𑌰𑍍𑌣𑌨𑌂 𑌨𑌾𑌮

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌜𑌯𑌨𑍍𑌤𑍀𑌪𑍁𑌰𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑍇

𑌅𑌷𑍍𑌟𑌾𑌦𑌶𑍋𑌽𑌧𑍍𑌯𑌾𑌯𑌃

𑌶𑍍𑌰𑍀𑌜𑌯𑌨𑍍𑌤𑍀𑌪𑍁𑌰𑌮𑌾𑌹𑌾𑌤𑍍𑌮𑍍𑌯𑌂 𑌸𑌮𑍍𑌪𑍂𑌰𑍍𑌣𑌮𑍍

𑌶𑍁𑌭𑌮𑌸𑍍𑌤𑍁

ஸ்ரீஜயந்திபுர மான்மியம்

முற்றுப்பெற்றது

# அத்யாத்ம ராமாயணம்.

இது ஸம்ஸ்க்ருதத்தில் விஸ்வாமித்திர மஹாரிஷியாலியற்றப்பட்டது. இதில் பார்வதிதேவிக்கு பரமசிவனால் ஸ்ரீராமர்களின் சரித்திரத்துடன் ஆத்மஸ்வரூபமும் கூறப்பட்டிருக்கிறது. இக்கதைபடிப்பவர்களுக்கு சித்தசுத்தியையும், ஞானத்தையும், நான்குவித புருஷார்த்தங்களையும் அளிக்கும். இக்கிரந்தம் எழுகாண்டங்களுடன்கூடியது. இது ஸம்ஸ்கிருதத்திற்குச் சிறிதும் மாறுபாடின்றி நல்ல தமிழ்நடையில் மொழிபெயர்க்கப்பட்டு நல்ல உயர்ந்த கிளேஸ் காகிதத்தில் அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. கலியுகத்தில் கொடும்பாவம் செய்தவர்களுக்கு பரகதியை அளிக்கக்கூடியது இக்கிரந்தம் ஒன்றே.

| | | | |
|---|---|---|---|
| இரண்டுபாகமும் ராபர் விலை ரூபா | 1 | 8 | 0 |
| ஷை காலிகோபைண்டு ரூபா | 1 | 12 | 0 |

# பக்தமாலா வசனம்.

தெய்வமுண்டென்பதிலும் தெய்வத்தை வழிபடுவோர்க்கு இகபரஸுகங்கிடைக்குமென்பதிலும் நம்பிக்கை கொண்டு அந்தத் தெய்வானுக்ரகம் பெற, முயன்று வருபவரே உலகத்தில் பெரும்பான்மையர். சிலரே தெய்வமில்லை என்று வாதித்துத் திரிபவர். அவரைக் குறித்து நாம் விசாரிப்பதவசியமன்று,

இகபர ஸுகங்களுக்காதாரமான தெய்வானுக்கிரகமானது, பக்தியாலன்றிக் கிட்டாதென்பது சாஸ்த்ரங்களினுடையவும் பெரியோர்களினுடையவும் துணிபு. அவ்வாறான பக்தியைவரப்பெற்று நற்கதியடைந்த 183 வட தேசத்துப்பக்திமான்களுடைய சரித்திரங்களும் பக்தமாலா வென்னும் இப் புஸ்தகத்திலடங்கியுள்ளன.

பகவானுடைய அனுக்ரகத்திற்காதாரமான பக்தி எதுவென்பதும் பக்தியை எப்படி யடைவதென்பதும் பக்தியை வரப்பெற்றோர்க்கு பகவதநுக்ரஹம் எவ்வாறு கிடைத்ததென்பதும் இப்புத்தகம் நன்கு யெடுத்துப்போதிக்கத்தக்கது.

| | | | |
|---|---|---|---|
| இதன் விலை ரூபா | 3 | 8 | 0 |

# விக்ரமோர்வசீயம்.

இது மகாகவி காளிதாஸராலியற்றப்பட்ட சிறந்த நாடகமென்பது யாவரும் அறிந்தவிஷயம். இப்புஸ்தகம் இதுவரையில் தமிழில் வெளிவரக் கண்டிலம். இதன் மகிமையை விரிக்க வேண்டிய அவசியமில்லை. இனிமையும் விளங்கக்கூடியதுமான தமிழ் வசன நடையில் அங்கம், காக்ஷி முதலியன பிரித்துச்செவ்வனே எழுதப்பட்டிருக்கிறது. ஸம்ஸ்கிருதபாஷாஞானமில்லார்க்கு இவ்வரிய நூற்பயன்படவேண்டுமென்கிற முக்கிய நோக்கத்தைக்கொண்டே இந்நூல் வெளியிடப்பட்டது. இதன் விலை அணா 0—8—0

# பிரபோதசந்திரோதயம்.

இந்நாடகம் ஸம்ஸ்கிருத பாஷையில் கிருஷ்ணமிஸ்ரர் என்பவராலியற்றப்பட்டது, இதன் மகிமையை எவ்வளவு தூரம் புகழினும் செல்லும். இதில் விவேகம், சாந்தம், கருணை முதலியவைகளும் மோகம் லோபம் முதலியவைகளுமே பாத்திரங்களாக அமைக்கப்பட்டிருக்கிறதெனின் பிறகென்ன பேசுவது? சிறந்த தமிழில், நமது தமிழ் நாட்டுப் பெண்பாலரும் அறியக்கூடிய விசேஷங்களுடன் ஸம்ஸ்கிருதப் போக்கிற்குச் சிறிதும் மாறாது எழுதப்பட்டிருக்கிறது. இதன் விலை அணா 0—10—0

# அத்புதராமாயணம்.

இது நூதனமாய் ஸம்ஸ்கிருதத்திலிருந்து மொழிபெயர்க்கப்பட்டிருக்கிறது. இது மகாகவி வான்மீகி முனிவராலியற்றப்பட்டதெனத்தெரிகிறது. இதில் ஸ்ரீராமபிரான் சீதாபிராட்டி இவர்கள் இப்புவியில் அவதரித்ததன் காரணமும் அதன்விவரமும் ஸஹஸ்ரமுக இராவணன் வரலாறும் அவனைச் சீதாபிராட்டி வென்றதும் இன்னும் அனேக அற்புதமான விஷயங்களும் சேர்த்து நல்ல தமிழில் நல்லகடுதாசில் அச்சிட்டிருக்கிறது. விலை அணா 0—10—0

# உபநிஷத்பஞ்சகம்.

இதில், கர்ப்ப, ஜாபாலி, வாஸுதேவ, யோகதத்வ, ஸந்யாஸம், என்னும் ஐந்து உபநிஷத்துக்களையும் ஸம்ஸ்கிருதத்திற்குச்சரியாக-தமிழில் மொழிபெயர்த்து அச்சிடப்பட்டிருக்கிறது. 0—5—0

ஸூத: —

ஶாக ஶ்ரீமந் மஹாபாக க்ருதம் யஸ்தவ தாவக: ஸ்துதி: ।
யயா ஸௌ ஸர்வதந்த்ரோபநிஷதஸ்ஸாரஶ்ச துஷ்டிர்மமா
ஸா । ௬௬

ஸூதர் சொல்வது:—

ஓ புத்திமானான ஶாகமுனியே! மகாபாக்யம் பெற்றவரே! யாதொரு ஸ்தோத்திரம் உம்மால் செய்யப்பட்டதோ இந்த ஸ்துதியானது உபனிஷத்துக்களின் ஸாரமானதால் நான் ஸந்தோஷமடைந்தேன். 66½

த்ரிஸந்த்யம் ய: படேந்நித்யம் மத்ஸந்நிதௌ ஸபக்திக: ।
தஸ்யாபீஷ்டப்ரதாநம் ச ஶீக்ரமேவ கரோம்ய
ஹம் ।௬௭

இந்த ஸ்தோத்திரத்தை நமது ஸன்னிதியில் எவர்கள் மூன்று ஸந்தியாகாலங்களிலும் பக்தியுடன் பாராயணம் செய்கிறார்களோ அவர்களுக்கு நமதருளால் சீக்ரமாக ஸகல இஷ்டங்களையும் குறைவின்றியில கொடுக்கிறேன். 67½

ஶாக ப்ரஜ்ஞ மஹாதீமந் ஸதா யாஜ்ஞவல்க்யாதிபிஸ்ஸஹ ॥
ஸ்பர்ஶநத்யாநபூஜாதிநிஷ்டாநாம் ஸர்வஸித்திதம் ।
ஜீவாநாம் வாஞ்சிதப்ராப்திவ்ரதம் மாம் ஸ்மரந் ஸதா ॥ ௬௮
அத்யாரப்ய ஜகத்ஸர்வம் பவித்ரம் குரு ஸர்வதா
விஹர ॥

அநந்தரம் மஹேஶ்வரோ ப்ராஹ்மணாநுக்ரஹார்தம் ஸ்வயம்
ப்ராதுர்பூத: ஸநகாதிபிர்யோகிபிஸ்ஸமாஜ்ஞப்தோ(?)ஶாகமுநி: ।
ஸ ஏவ ஹரவாக்யம் ஶ்ருத்வா ஸத்யம் ஸத்யம் வதாம்யஹம் ॥

ஓ ஶாகமுனியே! எப்பொழுதும் நம்மை ஸ்பர்சித்தல், தியானித்தல் இவைகளை அனுஷ்டானம் செய்யும் ஜீவர்களுக்கு அவர்கள் வேண்டுகோளை நிறைவேற்றிக் கொடுப்பதை வ்ரதமெனக்கொண்டிருக்கும் நம்மை தியானம் செய்வதுடன் ஜீவன்முக்தராக ஸஞ்சரித்து இந்த உலகத்தை பரிசுத்தம் செய்துவையும் என்று விபாஸகுமாரனைப்பார்த்து ஈசுவரன் கூ—

டளையிட்டு, ஜகத்ஸாக்ஷியாகவும் ஸகல அபீஷ்டங்களையும் கொடுப்பவராகவும், ஜயந்திமாநகரில் அந்த குகபகவான் இப்பொழுதும் ஸான்னித்யம் செய்கிறார். கேளீர் ஶௌனகாதிரிஷீஸ்வரர்களே! நீங்கள் ஸித்திபெறுவதற்காக தியானிக்கவும் உபாஸிக்கவும் வேண்டியவர் அந்த பகவான் ஸ்கந்தர்தான். நான் சொல்வது ஸத்யம். ஸத்யம். 71

ஸூத: —

[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]

ஸூதர் சொல்வது:—

இப்படி பிரம்மவாதியான ஶௌனகருக்கு வியாஸரால் சொல்லப்பட்ட ஸுப்ரம்மண்யபரமாத்மாவின் மகிமையையும் ஜயந்தீக்ஷேத்திரத்தின் பெருமையையும் யார் ஸமாதானத்துடன் கேட்கிறார்களோ அவர்கள் மோக்ஷம்வரையிலும் உள்ள எல்லா அபீஷ்டங்களையும் பெறுவார்கள். 73

[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௭௪

[illegible] ॥ ௭௪

யாரொருவன் இந்த ஸ்தலபுராணத்தை பிழையன்றி எழுதி ப்ராம்மணர்களுக்கு தானம் செய்கிறானோ அவன் பூமி முழுவதும் தானம்செய்த பயனை ஸந்தேகமின்றி பெறுவான். தானம் வாங்கினவனும் அப்படியே அந்த பயனைப் பெறுகிறான். 74½

[illegible] ॥ ௭௫
[illegible]
[illegible]
[illegible] ॥ ௭௫

[illegible] ॥ ௭௫½

# மீனலோசனி.

இது ஒருசிறந்த தமிழ்நாவல். இதில் உள்ளூரான் வெளியூரான்களுடைய ஸல்லாபமும், கதாநாயகியின் புத்திகூர்மையும், ரொம்பவும் வியக்கத்தக்கதாயிருக்கும். தவிர பண ஆசையால் அன்னம்மாள் என்னும் ஒருமாது கதாநாயகிக்கு மணம்முடிக்க நிச்சயித்த நடராஜனை கொலைசெய்வித்து மீனலோசனியை தன்பிள்ளைக்கு கல்யாணம்செய்துகொள்வது மிகவும் ஆஸ்சர்யகரமும் விசனிக்கத் தக்கதாயுமிருக்கும். நம்தேசத்து ஸ்திரீபுருஷர் சிறுவர் சிறுமியர் யாவரும் படிக்கும்படி எளிய தமிழ் நடையில இன்னும் அனேக விஷயங்கள் நன்கு விளக்கப் பட்டிருக்கின்றது. விலை 0—6—0

# மாயூரஸ்தலமான்மியம்.

இதில மாயூரக்ஷேத்ரத்தின் மஹிமையும், காவேரி நதியின் பெருமையும், தாருகாவனத்திலுள்ள க்ஷேத்திரங்களின் விவரமும் நன்கு விளக்கியுள்ளன எட்டு அணு விற்ற இப்புஸ்தகத்தை விலைகுறைத்து விற்கப்படுகிறது. இதன் விலை அணு 0—4—0

# தங்கம்மாள்.

இது ஓர் புதிய செந்தமிழ் நாவல் இதில் விவாஹமென்பது எத்தகையது என்றும், அதை எவ்விதம் நடத்துவது சாஸ்திரஸம்மதமும் உசிதமும் ஆகுமென்பதும், தெய்வானுகூலமிருந்தால் எவ்வித ஆபத்திலிருந்தும் தப்ப வழியுண்டென்பதும் நமது ஹிந்து பெண்கள் எவ்வித கஷ்டப்படினும் கற்பென்னும் பொருளைக் கைவிடாமல் காப்பாற்றுவதால் அவர்கள் அடையும் பெருமையும் மேன்மையும் எத்தகையது என்பதையும் நன்கு விளக்கப்பட்டிருக்கிறது. இதன் விலை அணு 0—12—0

# வேதவல்லி.

இதில் ஸ்திரீகளுக்கு கற்பால் ஏற்படும் மேன்மையும் விபசாரத்தால் ஏற்படும் நரகவாஸமும், மாமி நாத்தி முதலியவர்கள் செய்யும் கடுஞ்செய்கைகளும், தாஸீகமனம் முதலிய துர்நடத்தைகளால் புருஷர்கள் படும் கஷ்டங்களும், ஆப்த நேயர்கள் ஆபத்காலத்தில் செய்யும் உதவியும் நன்கு விளக்கப்பட்டுள்ளன.

இதன் விலை அணு 0—4—0

| | | | |
|---|---|---|---|
| [illegible] | | | |
| [illegible] | 20 | 0 | 0 |
| [illegible] (4) [illegible] களுடன் | 3 | 0 | 0 |
| [illegible] | 1 | 8 | 0 |
| [illegible] (பிரதி சுலோகத்திற்கும் தமிழ் மொழிபெயர்ப்புடன்.) | 0 | [illegible] | 0 |
| [illegible] | 0 | 0 | 6 |
| [illegible] | 0 | 6 | 0 |
| [illegible] | 0 | 0 | 6 |
| [illegible] | 0 | [illegible] | 0 |
| அத்யாத்மராமாயணம் கலிகோ பைண்டு | 1 | 12 | 0 |
| டிடோ ராபர் ,, | 1 | 8 | 0 |
| தங்கம்மாள் புதியநாவல் | 0 | 12 | 0 |
| வேதவல்லி | 0 | 4 | 0 |
| அற்புதராமாயணம் | 0 | 10 | 0 |
| விக்ரமோர்வசீயம் | 0 | 8 | 0 |
| பிரபோதசந்திரோதயம் | 0 | 10 | 0 |
| சாரதாநந்தர் | 0 | 4 | 0 |
| மாயாவதி | 0 | 8 | 0 |
| தெய்வமஹிமை | 0 | 1 | 0 |
| மாயூரஸ்தலமான்மியம் | 0 | 4 | 0 |
| மீனலோசனி | 0 | 6 | 0 |
| மீனாக்ஷிஸுந்தரன் | 0 | 12 | 0 |
| பக்தமாலா வசனம் | 3 | 8 | 0 |
| ஸ்தோத்திர ராமாயணம் | 0 | 2 | 0 |
| ஜெயலக்ஷ்மி | 0 | 8 | 0 |
| உபநிஷத் பஞ்சகம் | 0 | 5 | 0 |

இன்னும் எல்லாப்புஸ்தகங்களும் கிடைக்கும்.

விலாஸம்:— **R. வைத்தியநாதய்யர்.**

ப்ரொப்ரைட்டர் "ஸ்ரீவாணீபூஷணம் பிரஸ்"

3. நெ. சைடோஜி சந்து, திருவல்லிக்கேணி, சென்னை.